

## Formes organiques et métal laqué

Le site étant remarquable par son environnement bucolique, à la fois arboré et lacustre, le trait d'AER Architectes, maître d'œuvre, s'est naturellement allégé de façon à ce que ce bâtiment de 1 800 m<sup>2</sup> de surface plancher (bureaux, espace de coworking, crèche et restaurant) s'insère au mieux dans cet univers. Le Nausicaa, objet mixte et hybride, propose ainsi différents niveaux de traitement, avec un rez-de-chaussée en transparence –les voies d'accès– cerné de volumes en demi-cercle, en bois –la crèche– et en métal laqué blanc

–le restaurant–, formes organiques et souples surmontées de deux niveaux de bureaux effacés derrière une façade en métal laqué mat, de couleur cacao. L'ensemble est émaillé de balcons – pour chaque bureau ou presque– et de passerelles qui projettent le programme vers son environnement paysager, à l'instar de pontons suspendus. Entre rondeurs et rationalité, le programme s'efface et s'équilibre, une vitrine qui matérialise l'entrée du parc d'activités Altéa sans s'imposer.

### mots clés

tertiaire  
petite enfance  
métal

### adresse

Parc d'activités Altea  
74100 Juvigny

JUVIGNY



### BÂTIMENT MULTIFONCTION À JUVIGNY

MAÎTRE D'OUVRAGE  
INVESTISSEUR DES ALPES

CONDUITE D'OPÉRATION  
TERACTEM

ÉQUIPE DE MAÎTRISE D'ŒUVRE  
CONCEPTEUR - AER ARCHITECTES  
CONTRACTANT GÉNÉRAL - B3

SURFACE DE PLANCHER : 2 152 M<sup>2</sup>

COÛT DES TRAVAUX  
3 200 000 € HT

COÛT DE L'OPÉRATION (HORS FONCIER)  
3 800 000 € TTC

DÉBUT DU CHANTIER : FÉVRIER 2016  
LIVRAISON : FÉVRIER 2017  
MISE EN SERVICE : FÉVRIER 2017

Le bâtiment s'inscrit globalement dans le projet d'aménagement du site Altéa et a pour objectif de proposer des surfaces dédiées aux entreprises à forte valeur ajoutée en lien avec les nouvelles technologies. Fort de 900 m<sup>2</sup> de bureaux, il accueille également un espace de coworking immobilier, une crèche d'environ 30 berceaux ainsi qu'un espace de restauration d'environ 300 couverts. Cette mixité est l'un des marqueurs forts d'un projet qui entend proposer sur un même site un certain nombre de services connexes qui répondent aux besoins de la population des travailleurs, évitant les excès de déplacements. Autre originalité, sur un plan formel: le programme est le fruit d'un bail emphytéotique administratif signé entre Annemasse Les Voirons Agglo et Investisseur des Alpes, filiale de Teractem (opérateur, aménageur et promoteur au service des collectivités territoriales) pour la construction de l'édifice. Propriétaire du bâtiment, celle-ci est chargée de le gérer pour une durée de 25 ans à l'échéance de laquelle Annemasse Les Voirons Agglo deviendra propriétaire du bien.

#### Intelligence prospective

C'est donc logiquement dans un esprit d'intelligence prospective que le programme privilégie les notions d'intégration et d'ouverture, à l'échelle d'un site à la naturalité prononcée, et de bien-être au travail. C'est ainsi que les bosquets d'arbres existants ont été sauvegardés, formant, avec le plan d'eau en périphérie du site, des filtres naturels entre le bâtiment et les parkings périphériques. Sur un plan constructif, et dans la même optique, les liens entre l'édifice et la nature toute proche sont favorisés: entre les deux blocs du rez-de-chaussée, crèche et restaurant, une galerie vitrée fait office de hall d'accueil, toute en transparences. Elle distribue les étages avec, sur chaque palier de l'escalier central, des grandes baies vitrées qui plongent vers les espaces verts et le plan d'eau. Idem dans les bureaux qui proposent des cadrages généreux sur le paysage, prolongés de passerelles pour profiter d'une pause au cœur -ou presque- des frondaisons. Ces "espaces non productifs" sont assumés pour faciliter un retour, et un rapport adouci au travail, selon le postulat qu'un esprit est d'autant plus efficace qu'il a été aéré.

#### Une vitrine

Au service de l'environnement, créateur de liens, le Nausicaa est aussi un objet esthétique: positionné en proue de site, il a valeur de vitrine, d'une technologie et d'un savoir-faire. Au rez-de-chaussée, les formes arrondies matérialisant le restaurant et la crèche sont ainsi surmontées de casquettes blanches, avec des rebords de toit en tôles laquées, coupées pièce par pièce. Cette ligne claire et chic court sur la façade, matérialisant le socle à l'instar d'une vague fluide et douce. Dans le même esprit, le bardage métallique de la façade du restaurant, tout comme les lignes de caillbotis bois de la crèche, se prolongent dans le hall d'accueil, dans un esprit de continuité. Devant le restaurant, le bosquet d'arbres endémique a son pendant artificiel dans une "frondaison" de poteaux blancs, fonctionnels -éléments de structure et de récupération d'eaux de pluie- et décoratifs, qui filtrent et cadrent les vues. Enfin, et dans une vi-

sion globale, à l'aplomb des entités très "organiques" du rez-de-chaussée, les étages se déploient selon un plan plus rationnel derrière une même peau tissée de cassettes métalliques laquées, couleur cacao. Le dessin des façades, en léger porte-à-faux sur le hall d'entrée, et des terrasses surmontant la crèche et le restaurant, en décalage, a pour effet d'alléger la partie haute du programme.

#### Paquebot sur les végétaux

Mise en suspension, ou en lévitation, celle-ci donne l'impression d'un solide paquebot flottant sur les végétaux, avec son ponton supérieur généreux ouvert à la proue, au-dessus du restaurant. Il forme un espace à vivre extérieur et en accès direct pour les adeptes du coworking, entre deux sessions numérisées. Mais qu'on ne s'y trompe pas: l'image batelière n'est pas qu'un lexique facile pour appareil en quête d'identité: dans cet univers de frondaisons vertes et mouvantes. La référence aux codes de la navigation fait réellement tanguer le volume. On en jugera par la multiplication des points de vue sur l'eau, un passage entre deux pièces en forme de hublot au sein de l'espace de coworking ou un arrêt sur un ponton tout droit sorti de quelque dock méditerranéen...! Construit pour travailler léger, le programme a aussi été bâti pour durer. Facile d'entretien, avec sa structure et son bardage métallique, son béton désactivé au rez-de-chaussée ou ses sols en PVC dans les escaliers et les circulations des étages, il a aussi été équipé de bureaux aux cloisons modulables, en fonction des usages, et de multiples entrées, pour faciliter les accès, et les échappées. Gare: toute personne passée par le Nausicaa est susceptible d'une addiction au travail.

1 - Terrasse et passerelle à l'étage

2 - L'un des espaces de la crèche

3 - L'espace de coworking

4 - Le hall d'accueil

5, 6 et 7 - La crèche et le restaurant sont situés au rez-de-chaussée et les étages accueillent les espaces de travail



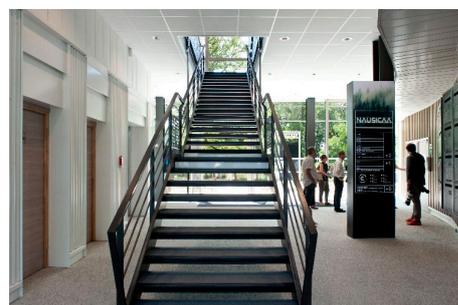
1



2



3



4



7



5



6