

Relecture d'une histoire

L'intensité du village de Sixt est toute contenue dans cette place centrale constituée autour de l'abbaye et d'un tilleul multiséculaire. Une église, un presbytère et un vieux grenier semblent avoir figé le lieu pour l'éternité, témoignage ancré dans la mémoire des Size-rets. À l'heure d'intervenir sur ce site classé aux Monuments historiques, il était donc hors de propos de rénover à la hussarde et encore moins de tailler à la hache, nonobstant, la culture bûcheronne locale. Chargé de réhabiliter cet édifice, l'architecte Didier Onde a donc

commencé par s'imprégner de l'esprit du lieu : une ancienne école, dernière pièce rapportée en date qui avait été accolée au XIX^{ème} siècle à un grenier plus ancien. La rénovation proprement dite a consisté à réaffirmer l'identité forte de l'édifice, dans une logique patrimoniale et historique. Le tout, en assumant sa nouvelle vocation d'espace plurifonctionnel partagé entre office de tourisme, bureaux de l'école du ski français (ESF), des guides de haute-montagne ainsi que salle des associations.

mots clés

équipement public
patrimoine
réhabilitation et restructuration
culture et loisirs

adresse

Chef-lieu
74740 Sixt-Fer-à-Cheval

SIXT-FER-À-CHEVAL



RÉHABILITATION DE L'ANCIENNE ÉCOLE EN OFFICE DE TOURISME ET MAISON DE LA MONTAGNE À SIXT-FER-A-CHEVAL

MAÎTRE D'OUVRAGE
COMMUNE DE SIXT-FER-A-CHEVAL

ÉQUIPE DE MAÎTRISE D'ŒUVRE
ARCHITECTE - DIDIER ONDE
ÉCONOMISTE - FRANCK LE MASLE
BET STRUCTURE - GMS STRUCTURES
BET FLUIDES - BETER CACHAT

SURFACE UTILE : 400 M²
SURFACE DE PLANCHER : 580 M²

COÛT DES TRAVAUX
898 612 € HT

DÉBUT DU CHANTIER : NOVEMBRE 2012
LIVRAISON ET MISE EN SERVICE :
DÉCEMBRE 2013



L'ancienne école et le grenier formaient un même bâtiment à forte présence identitaire structurant la place du tilleul. Visible depuis la route, sur un axe très fréquenté distribuant de hauts lieux touristiques (cirque du fer-à-Cheval, cascade du Rouget, domaine skiable), l'édifice avait tous les atouts pour fixer la clientèle en transit. Mais avant d'y concentrer les services dédiés à ces visiteurs, l'approche architecturale s'est d'abord attachée à conserver le bâtiment originel du grenier rénové (la partie droite, côté route). Elle a permis le respect de sa morphologie générale et de ses façades tout en retravaillant sobrement, par petites touches, les façades de l'ancienne école. Dans cette optique, la tâche a d'abord consisté à composer de l'enduit à la chaux formulé avec des sables et graviers locaux afin d'obtenir une teinte gris chaud. L'enduit a ensuite été gratté sur les façades du grenier et essuyé sur les façades de l'école. Un jeu de textures qui a permis de différencier, sans les opposer, les deux strates bâties.

Double écriture

Dans le même esprit, l'architecte s'est intéressé à retrouver les marques du grenier d'origine –une ancienne tour en pierres conçue pour résister au feu–, marques qui avaient été absorbées au fil des rénovations successives. Ainsi, une fenêtre située à l'arrière de l'édifice s'est révélée être, après décapage, une ancienne porte. Elle a été réhabilitée dans sa dimension originelle tandis que les autres ouvertures encadrées de pierres bouchardées –référence au savoir-faire des maçons du Haut-Giffre– de cette partie du bâtiment ont été nettoyées et réintégrées selon une symétrie qui équilibre le volume. Leur minimalisme et leur "alignement" tranche avec les larges baies de la partie plus récente (l'ancienne école). Celles-ci ont été réinterprétées par adjonction de caissons extérieurs en verre et zinc plus ou moins en saillie hors de la façade et inscrits sur les anciens encadrements en pierre des fenêtres. De nuit, ces oriels dotés de rubans de leds en partie basse se colorent et donnent un parfum de fête au bâtiment. Au-delà, la double lecture conforte le jeu sur les textures initiales ainsi que la double histoire du bâtiment. Une façon de réinscrire discrètement la vérité du lieu dans la matrice villageoise...

Articulation centrale

Depuis la place du tilleul, une rampe latérale à l'édifice (l'accès pour les personnes à mobilité réduite) et un escalier ont été construits afin de desservir, via un sas vitré, le hall d'accueil de l'office de tourisme qui se situe dans l'emprise du rez-de-chaussée de l'ancienne école. La

problématique principale a concerné ici la mise en place d'un système de circulation verticale interne, réglementairement efficace, qui permet de conserver dans le développement du programme la cohérence des altimétries des différents niveaux. Au centre du bâtiment, à l'articulation des deux volumes historiques, a ainsi été installé au chausse-pied, un escalier ceinturant un ascenseur vitré. Ils distribuent l'entresol ou demi-niveau supérieur (espaces de l'ESF et des guides de haute-montagne), le premier étage (salle des associations ainsi que bureaux et salle de réunion de l'office de tourisme) et le comble (espaces de rangement et centrale de traitement d'air). Ces circulations renvoient par ailleurs au pied de l'ancien bâtiment qui a été décaissé et renforcé d'un doublage en voile béton afin de créer le sous-sol nécessaire aux fonctions de l'édifice (sanitaires du public, chaufferie bois, placards électriques).

Simplicité assumée

Autour de cette double déambulation centrale, les espaces ont été rénovés selon un plan simple et efficace privilégiant le geste de l'artisan aux envolées superfétatoires. Sol de l'accueil en béton ciré, escalier en béton brut, meneaux des fenêtres en pierre nettoyées, banque d'accueil en bouleau... Cet ensemble gris pastel permet d'afficher la modernité de l'intervention tout en révélant l'architecture ancienne.

Les différentes salles, positionnées selon les étages dans l'emprise de l'ancienne école ou du vieux grenier, ont été adaptées à leur nouvel usage, sans plus de fioritures, avec parfois un réemploi astucieux des éléments de structure anciens. Les logements historiques situés au demi-étage en balcon sur l'accueil, convertis en espace pour l'ESF, ont ainsi été équipés de placards (installés) dans une ancienne niche de fenêtre. Dans le grenier, celle-ci a subi un autre sort en devenant évier. Ailleurs, au premier étage, les châssis neufs des fenêtres de la salle des associations sont venus s'adosser aux cadres anciens en pierre, déformés par l'usure et les années. "On a gardé les cicatrices du temps, on n'est pas dans la cosmétique", illustre l'architecte, qui résume ainsi l'esprit du bâtiment. Tout sauf ostentatoire.



L'îlot-S
7 esplanade Paul Grimault
bp 339
74008 Annecy cedex
Tél 04 50 88 21 10
Fax 04 50 57 10 62
caue74@caue74.fr
www.caue74.fr



Rédaction: Laurent Gammaz - novembre 2014
Photographies: Romain Blanchi
Conception graphique: Anthony Denizard, CAUE de Haute-Savoie



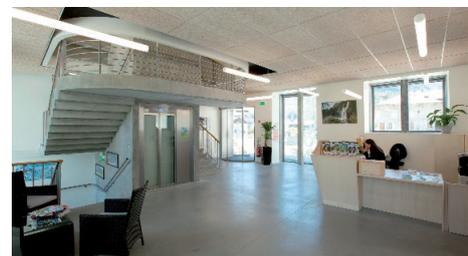
2



3



1



4

1 - La façade principale tournée vers la place

2 - Le bâtiment réhabilité et l'abbaye à l'arrière-plan

3 - L'ancienne école referme la place

4 - L'espace d'accueil

5 - La façade arrière et la liaison avec la place et l'abbaye



5