

## Mixité complexe

Le principal enjeu du projet a consisté à garantir la bonne articulation d'usages hétérogènes dans un même ensemble compact et densifié. Pas facile au vu des contraintes inhérentes à chacun. Entre le service des archives municipales (dont une partie du stockage est en sous-sol) soumis à une réglementation extrêmement rigoureuse en matière d'hygrométrie, de température et de risque incendie, des logements confortables, ouverts et intimisés, et deux niveaux de parkings souterrains. Les

ANNECY

acteurs, Icade Promotion (branche promotion de la Caisse des Dépôts), la ville d'Annecy et le bureau d'architectes Brière & Brière, ont dû triturer le bâtiment pour livrer un ensemble cohérent, efficient et résistant. Un ensemble qui comble tous les usagers et qui s'affiche comme résolument moderne avec ses matériaux contemporains en façade (verre sérigraphié, zinc, bois...) ainsi que ses performances énergétiques élevées (BBC Effinergie pour la partie logements).

*mots clés*

logement collectif  
équipement public  
culture et loisirs  
urbanisme  
zinc

*adresse*

3 rue du 27<sup>ème</sup> BCA/4 rue André Fumex  
74000 Annecy



### SERENA ARCHIVES MUNICIPALES ET LOGEMENTS À Annecy

MAÎTRE D'OUVRAGE  
ICADE PROMOTION

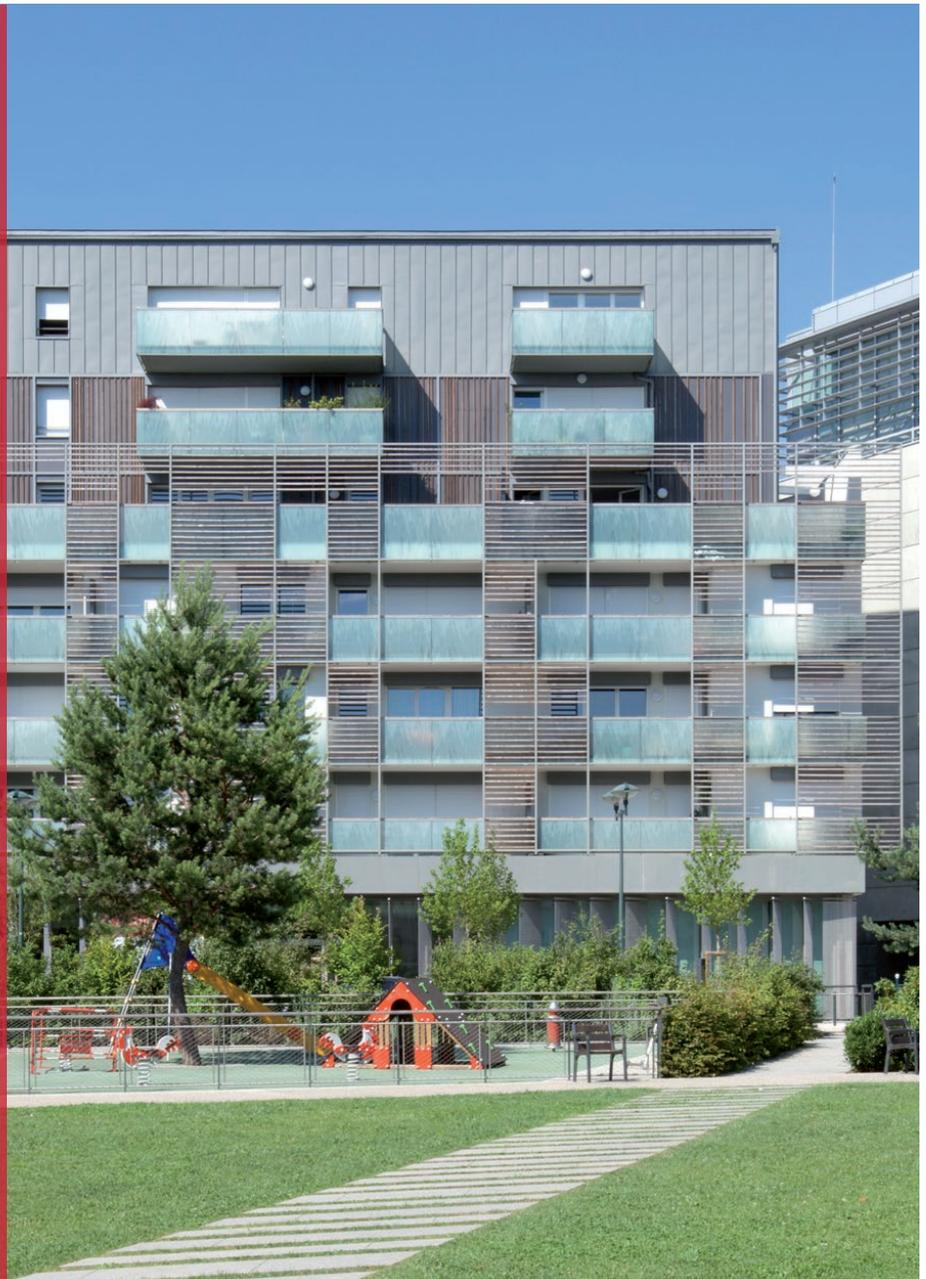
ÉQUIPE DE MAÎTRISE D'ŒUVRE  
ARCHITECTE - BRIÈRE & BRIÈRE  
ÉCONOMISTE - GATECC  
BET STRUCTURE - PLANTIER  
BET FLUIDES - CETRACP  
BET AUTRE - COORDINATEUR SSI DEKTRA  
SYSTEMES/NAMIXIS

SURFACE UTILE ARCHIVES : 1 415 M<sup>2</sup>  
SHON LOGEMENTS : 2 543 M<sup>2</sup>

COÛT DES TRAVAUX  
6 000 000 € HT

COÛT DE L'OPÉRATION (HORS FONCIER)  
10 400 000 € TTC

DÉBUT DU CHANTIER : MAI 2011  
LIVRAISON : MAI ET AOÛT 2013 (LOGEMENT)  
NOVEMBRE 2013 (ARCHIVES)  
MISE EN SERVICE : MARS 2014



Le programme a été réalisé au cœur du quartier Galbert dans un secteur entièrement réaménagé pour accueillir des logements ainsi que des équipements. Ce nouvel élément est donc venu s'insérer dans un plan de composition urbaine calibré et organisé. Il regroupe le service des archives municipales sur deux niveaux (sous-sol -1 et rez-de-chaussée) ainsi qu'un ensemble de 42 logements répartis sur la dalle haute du rez, sur 6 étages. L'ensemble s'ouvre, au Sud, vers le principal parc public de la ZAC Galbert, dans l'alignement de la Chambre de Commerce et d'Industrie à l'Est, dont le bâtiment n'est séparé, sur ce flanc, que par une ruelle. Le nouveau volume vient se raccorder avec un autre immeuble neuf de logements situé sur sa façade Ouest.

#### Mêmes cotes mais autres codes

Le cabinet Brière & Brière, architecte, avait déjà conçu le bâtiment de la CCI. Si son échelle en est proche, le bâtiment nouveau change pourtant de codes. Il affiche, côté parc, et en rez-de-chaussée, une façade continue largement vitrée et filtrée par un ensemble de panneaux verticaux en maille métallique. Ce traitement assure l'intimité des salles de lecture et garantit une protection solaire adéquate. Sur ce socle, l'architecte a installé ses logements. Répartis sur 4 étages, ceux-ci s'effacent derrière une large grille métallique posée en tête des balcons continus, comme une seconde peau qui vient déborder sur les côtés, créant un effet de décolllement ou d'apesanteur. Sur la façade grillagée, des lames de bois ont été posées à claire-voie, horizontalement, et ont été réparties selon les ouvertures de manière à ménager des vues et à assurer une certaine intimité aux appartements. Ce "bardage" alterne avec des panneaux translucides en verre sérigraphié qui ferment les garde-corps des balcons. Au niveau supérieur, deux derniers étages couronnent le bâtiment: le treillis métallique a cédé la place à la "première peau", en zinc nu, et à la géométrie pure du bâti. La différence de traitement entre le rez-de-chaussée et les étages, outre ses fonctions thermique, acoustique et solaire (régulation des apports), vient marquer le distinguo entre la partie dévolue à l'équipement public et les espaces privatifs des logements. Elle sert aussi à atténuer la massivité du volume.

#### Un jardin intérieur

À l'est, côté CCI, la façade est plus "modeste" car au service des fonctions de l'immeuble plus que de sa mise en scène. Son socle est constitué d'un grand panneau de béton texturé et matricé, qui

court sur sa longueur et abrite les entrées des immeubles, de part et d'autre de la rue. Au-dessus de ce mur, soit au premier niveau, une large cour ou terrasse figure un espace de respiration entre les deux blocs qui referment le bâtiment, au sud et au nord. Recouverte de terre de façon à être végétalisée ou jardinée en fonction des envies des résidents, elle compose un paysage intérieur lumineux, au cœur de l'îlot, qui apaise cette urbanité recomposée. Quant à la façade nord, elle a été organisée pour accueillir l'entrée technique des archives ainsi que le hall d'entrée du parking souterrain.

À l'intérieur, les archives ont été pensées pour faciliter le confort de lecture ainsi que l'étude. Le chêne est omniprésent, matière première des rayonnages ou des tables de travail. Le traitement acoustique a été particulièrement soigné via des caissons installés dans la bibliothèque et des plafonds tendus. En s'ajustant automatiquement en fonction de la luminosité naturelle, l'éclairage contribue à cette quête de confort. À l'arrière de cette salle, un volume vitré a été réservé pour les personnes souhaitant travailler en groupe. Entre cet espace isolé, le hall d'entrée et la salle de lecture, les transparences et les seconds jours sont travaillés grâce à des cloisons vitrées qui marquent les espaces sans les séparer. À l'inverse, la salle polyvalente, située à l'arrière, a été conçue pour éviter tout apport de lumière naturelle. Elle a été équipée de projecteurs très techniques, d'un système de ventilation pointu (pour garantir un seuil d'hygrométrie ainsi qu'une température constants) afin de permettre la présentation de documents très anciens et originaux fragiles.

#### Chambres froides et porte coupe-feu

Explicite au rez-de-chaussée, la technique est aussi et surtout présente au sous-sol, lieu de stockage des archives. Une pompe double flux y gère en permanence la température et le degré d'humidité, pour une conservation optimale des documents. Certains d'entre eux sont même gardés dans des chambres froides spécifiques. Les espaces ont par ailleurs été organisés en caissons, ou alvéoles, avec des portes coupe-feu pour éviter toute propagation d'incendie. La dalle qui sépare ces locaux des parkings en sous-sol a elle-même été doublée et renforcée de façon à éviter le réchauffement (maximum: 40°C) du niveau "archives" en cas d'incendie de voiture à l'étage inférieur. Entre ce "blockhaus" secret, en sous-sol, l'espace public chaleureux des archives ainsi que les logements, le bâtiment combine les usages et les contraintes.

autre équipement public

EQP14-aep017

**CAUE**  
HAUTE-SAVOIE

L'îlot-S  
7 esplanade Paul Grimault  
bp 339  
74008 Annecy cedex  
Tél 04 50 88 21 10  
Fax 04 50 57 10 62  
caue74@caue74.fr  
www.caue74.fr



Rédaction: Laurent Gannaz - novembre 2014  
Photographies: Romain Blanchi  
Conception graphique: Anthony Denizard, CAUE de Haute-Savoie



2



3



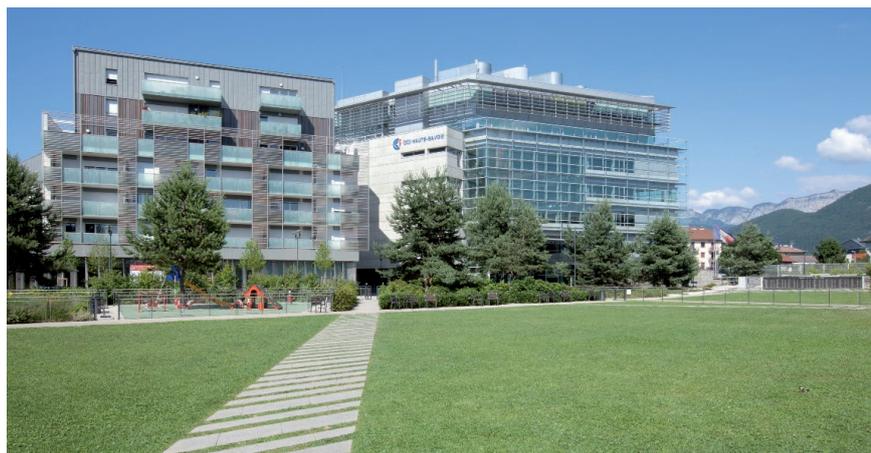
1

1 - Salle de lecture

2 - Accès public aux archives municipales

3 - Salle polyvalente - espace d'exposition

4 - Le projet et le siège de la CCI



4