

Un lien spatio-temporel

Un contexte disparate de jardins et de vergers, de villas résidentielles et d'immeubles de quelques étages... Des ensembles construits dans les années 1970, une école agrandie au milieu des années 1990... Dans cet environnement hétérogène et stratifié, l'atelier d'architecture Chassagne & Delétraz a souhaité un projet à juste échelle qui participe à la requalification et à la relecture du quartier. Le bâtiment, qui comprend une bibliothèque scolaire, une garderie périscolaire ainsi qu'un restaurant scolaire, se veut ainsi comme un trait d'union

pour installer des connivences dans ce tissu complexe, avec une place et une liaison piétonne recomposées. Un lien spatial mais aussi temporel puisque le nouvel édifice a été pensé de façon à ménager et à installer dans la continuité une future extension du groupe scolaire. Ramassé sur un seul niveau de plain-pied, avec ses géométries fluides et ses matériaux clairs, le programme vient ainsi lisser et estomper les arêtes du quartier pour devenir un lieu d'apaisement et de convergences.

mots clés

bois
béton
enseignement
équipement public

adresse

135 rue Beaupré
74160 Beaumont

BEAUMONT

ÉQUIPEMENT SCOLAIRE ET PÉRISCOLAIRE DE BEAUMONT

MAÎTRE D'OUVRAGE
SIVU BEAUPRÉ

ÉQUIPE DE MAÎTRISE D'ŒUVRE
CONCEPTEUR - CHASSAGNE ET DELÉTRAZ
ARCHITECTURE
ÉCONOMISTE - EIC²
BET STRUCTURE - EDS 74 STRUCTURE
BET FLUIDES - CETBI
BET ACOUSTIQUE - REZ'ON

SURFACE DE PLANCHER : 601 M²

COÛT DES TRAVAUX
1 615 905 € HT

COÛT DE L'OPÉRATION (HORS FONCIER)
2 321 518 € TTC

DÉBUT DU CHANTIER : SEPTEMBRE 2013
LIVRAISON : DÉCEMBRE 2014
MISE EN SERVICE : JANVIER 2015



Installé en plein champ au milieu d'un joli verger, le bâtiment présente une géométrie simplifiée en forme de "L". Il s'organise ainsi avec une aile principale et parallèle à la rue, qui abrite toutes les fonctions de l'édifice, garderie périscolaire, bibliothèque et restaurant scolaires, avec une cour en tampon et avec une aile secondaire semi-ouverte qui vient refermer et abriter une partie de ce préau extérieur.

Cette disposition puise dans le langage architectural simplifié et pratique des granges locales, avec une hiérarchisation des lieux de service exprimée dans la structure mixte du bâtiment : la cuisine scolaire et les sanitaires sont logés derrière des murs en béton brut tandis que les lieux de vie sont ouverts via de grandes vitres toute hauteur vers la lumière naturelle filtrée par le rythme de l'ossature bois. Du point de vue du confort d'usage, ce plan vient aussi à protéger la cour du vent du nord.

Clin d'œil aux fermes de pays

En façade, les débords de toiture viennent se prolonger, matérialisant un abri ou passage abrité les jours de mauvais temps. Les matériaux participent à l'inscription du projet dans le quartier en s'inspirant eux aussi du même langage vernaculaire que celui des fermes de pays. Derrière la modernité des procédés et des lignes épurées au maximum, sans éléments parasites, les matières ont ainsi été préservées dans leur apparence brute d'origine afin de révéler les textures et les savoir-faire de mise en œuvre. Ainsi des entrelacs de charpente soulignés pour magnifier la sublime beauté de l'ordinaire. Ainsi des façades de béton préfabriquées et des poteaux bois qui révèlent le geste du maçon et le trait de la scie. En façade, les calepinages en mélèze naturel verticaux, sans traitement ni finition, dialoguent avec les panneaux bois et les sous-faces des avant-toits en épicea naturel dans une proximité de tons que les murs de béton et les bandes de rive en acier ne trahissent pas.

Lignes de bois et traits de polycarbonate

À l'arrière, côté nord-est, le mur du préau referme complètement l'enceinte du bâtiment au droit d'une allée de service destinée à la desserte du restaurant. Le caillebotis, qui couvre en partie cette façade, est égayé de quelques traits de polycarbonate teinté qui créent un lien ténu tout en maintenant les élèves à distance de la vie publique, dans une relative opacité. En revanche, ceux-ci peuvent profiter d'une large embrasure vitrée taillée dans le bac béton qui referme en partie le préau au sud-est : une véritable vigie ouverte sur la vie du quartier et les allers et venues, à l'entrée de l'établissement.

De ce côté, le parvis a été élargi, et un porche matérialisé par une toiture et des lignes de béton qui courent et se brisent formant banquettes ombragées, en porte-à-faux et avec deux niveaux d'allège, pour faciliter les échanges et les discussions à l'extérieur de l'enceinte du bâtiment. Cet espace intermédiaire sert de point d'articulation entre l'espace public et l'établissement, et annonce, à travers ses géométries et ses matériaux, le soin et les options appliqués au traitement du programme. De quoi rassurer les parents.

Une peau intérieure

Derrière cet esprit de fluidité et de lisibilité, apparemment évident, se cache en réalité une intense attention apportée aux détails et aux finitions, tout pour instiller un sentiment de confort et faciliter un usage qui paraît naturel. À l'intérieur, tout est intégré et affleuré, avec des parements bois qui forment une "peau intérieure" du sol au plafond, dans un souci de légèreté des lignes et de transparence. Entre les salles d'évolution et les couloirs, des vitres pare-feu verticales laissent passer la lumière. Dans le restaurant, grâce à l'orientation au nord-ouest, l'éclairage est doux et généreux, favorisé par de grandes ouvertures vitrées et un patio extérieur, entaille en milieu de façade (et issue de secours) qui vient renforcer les apports naturels. Bien qu'ignorée du grand public, cette face du bâtiment a été traitée avec le même soin qui a présidé à l'élaboration de l'enveloppe globale : les assemblages de poutres en lamellé-collé sont affichés au grand jour, expression noble d'un rythme et d'un système constructif. Mais même quand l'écriture s'affiche, il faut parfois lire entre les lignes. À l'amont du projet, l'un des pignons a été ouvert en son centre d'une césure : si elle sert la lumière, celle-ci a aussi vocation d'anticipation, le bâtiment étant amené à se développer sur ce côté à l'avenir. Habilement utilisé, ce second patio permet ainsi de donner de la densité à l'espace tout en l'inscrivant dans la durée. Tout le symbole d'un programme (s)patio temporel...

1 - Apport de lumière et transparence dans les salles du centre de loisirs

2 - La circulation intérieure et l'accès aux salles périscolaires

3 et 4 - La cour et les jardins potagers

5 - Le verger public contigu au bâtiment

6 - La salle du restaurant scolaire



1



2



3



4



5



6

enseignement

EQP16-ens042

CAUE
HAUTE-SAVOIE

L'îlot-S
7 esplanade Paul Grimault
bp 339
74008 Annecy cedex
Tél 04 50 88 21 10
Fax 04 50 57 10 62
caue74@caue74.fr
www.caue74.fr



Rédaction : Laurent Gannaz - novembre 2016
Photographies : Béatrice Caffier
Conception graphique : Anthony Denizard, CAUE de Haute-Savoie