

## Au cœur de la toile

Dernier maillon d'une première tranche de recomposition urbaine qui vise à transformer le bourg originel en une ville dynamique forte de 820 logements supplémentaires (entre 2009 et 2020), l'immeuble "Grand Angle" est l'un des éléments structurants de ce premier éco-quartier de Haute-Savoie. Situé sur la partie basse de Viry, concomitant aux axes de circulations majeurs, ce projet tisse un lien fort entre le haut et le bas de la commune en épousant la pente du terrain entre place haute et place basse grâce à un socle commercial multi-orienté. Porté par la SCCV Grand

Angle (Bremond et Vinci Promotion), le programme compte 65 logements labellisés BBC Effinergie et 2 000 m<sup>2</sup> de commerces plus deux niveaux de parkings enterrés, et donne sur une place centrale aménagée en terrasses appelée à devenir le nouveau cœur de Viry. Le projet a banni tout maniérisme ou emphase pour se concentrer sur sa vocation sociale. Un élément mixte et partagé qui vient cadrer la nouvelle place et articuler les cheminements de part et d'autre. Définitivement, un élément central et structurel d'une toile recomposée.

### *mots clés*

logement collectif  
urbanisme  
restructuration urbaine  
rue et place

### *adresse*

Route de Frangy  
74580 Viry

## VIRY

### L'IMMEUBLE DE LOGEMENTS "GRAND ANGLE" À VIRY

MAÎTRE D'OUVRAGE  
SCCV GRAND ANGLE  
(BREMOND ET VINCI PROMOTION)

CONDUITE D'OPÉRATION  
VINCI PROMOTION

ÉQUIPE DE MAÎTRISE D'ŒUVRE  
ARCHITECTE - CHRISTIAN PATEY  
ARCHITECTE ASSOCIÉ -  
EXNDO ARCHITECTURE  
ÉCONOMISTE - PATEY ARCHITECTES  
BET STRUCTURE - IBSE GRENOBLE  
BET FLUIDES - RBE LYON  
BET THERMIEN ET ENVIRONNEMENTAL -  
EXNDO STUDIO LYON

SURFACE UTILE : 1 600 M<sup>2</sup>  
SHON : 6 570 M<sup>2</sup>  
SURFACE HABITABLE : 4 050 M<sup>2</sup>

COÛT DES TRAVAUX  
7 340 000 € HT

DÉBUT DU CHANTIER : SEPTEMBRE 2011  
LIVRAISON : SEPTEMBRE 2013  
MISE EN SERVICE : SEPTEMBRE 2013



Confronté au site, l'architecte Christian Patey a décidé de s'affranchir du plan masse initial, qui prévoyait un bâtiment en courbe épousant l'arrondi de la route - "trop formel mais pas forcément doux", dira-t-il pour opter pour une lecture plus "monolithique" faite de deux bâtiments aux lignes brisées qui se font écho sans se confronter, avec une césure intermédiaire qui disparaît derrière le fondu-enchaîné des formes. Compacts, afin de minimiser les déperditions thermiques, et de hauteur raisonnable (R+4) pour ne pas pénaliser d'autres bâtiments situés à l'arrière, ces deux édifices viennent marquer le sens de circulation tout en servant de cadre à la place, en vis-à-vis des autres collectifs des années 1970 situés par-delà celle-ci. Dans un contexte urbanistique disparate mêlant immeubles, bâtisses du XIX<sup>ème</sup> siècle, pavillons et reliques de bâtiments ruraux, le projet "Grand Angle" ne pouvait se risquer par ailleurs à composer une strate supplémentaire. Il ne pouvait pas non plus prétendre s'inspirer d'une quelconque référence vernaculaire, le site étant marqué par ces multiples "collages" et additions successives de pièces hétérogènes. Le parti pris de l'architecte a donc été celui de la neutralité et de l'insertion. Une insertion spatiale et topographique en vérité qui a consisté à épanouir l'espace public autour, dans et au travers de ces nouveaux bâtiments perméables pensés pour faciliter les circulations et les franchissements de niveau de part et d'autre. Une insertion qui a par ailleurs consisté à jouer avec la pente sans la subir afin de mieux relier les différents espaces urbains de cette ville éclatée.

#### Un projet de coupe

"Il s'agit plus d'un projet en coupe qu'en plan, rappelle Christian Patey, un projet qui vise à accueillir l'espace public pour que les franchissements de niveau se fassent de manière naturelle." Les bâtiments présentent ainsi tous une double ou triple orientation, avec des commerces, en rez-de-chaussée, auxquels on peut accéder selon une logique traversante de plain-pied depuis la grande place principale ou via une volée d'escaliers depuis le parking situé au niveau bas, à l'opposé, côté route. Le passage taillé entre les deux bâtiments renforce ce sentiment de fluidité des circulations en offrant la possibilité à tous, valides comme personnes à mobilité réduite, de tourner autour du socle. Par-delà ces "transparences", la massivité apparente des volumes a été allégée grâce au travail sur les façades.

#### Asymétrie et facettes

Carrés de couleur aléatoires et différenciés, ruptures de lignes et ouvertures variées dans leurs proportions qui correspondent à des logements atypiques et différenciés depuis l'extérieur, bénéficiant de plusieurs orientations... Cette

volontaire asymétrie fonctionne comme autant de micro tableaux, ou facettes, qui captent la lumière de manière alternative et rythment l'enveloppe tout en rappelant le côté aléatoire de la ville ancienne. Ce traitement ne néglige aucun aspect : toutes les façades ont été traitées avec la même rigueur. Où l'on retrouve ces ruptures de lignes, ces ouvertures à disposition aléatoire et de tailles différentes complétées par des terrasses et des balcons intimisés par des garde-corps en métal pixellisés... Cette façade joue ainsi un rôle d'appel depuis le rond-point en contrebas, qui marque l'une des entrées principales de la ville, vers la nouvelle place publique du centre de Viry. En pied d'immeuble et sur ce même côté, en limite de route et au long des escaliers, des murs en gabions viennent enrichir le jeu de textures et de géométries. L'ensemble du socle a par ailleurs été différencié du reste de l'immeuble avec un traitement des façades en rez-de-chaussée avec panneaux de Trespa® qui affirme la vocation commerciale de ce niveau : cette ligne est surmontée d'un bandeau destiné à accueillir les enseignes de magasins contraints par une même charte graphique. Pas question de dénaturer l'impression de l'ensemble depuis l'agora !

#### Jardins suspendus

Et s'il s'agit de prendre de la hauteur, tous les résidents pourront compter sur les toitures-terrasses, qui servent, sur un plan fonctionnel, à la fois pour l'isolation et la rétention d'eau. Aménagées en jardins communs suspendus, celles-ci sont des lieux singuliers qui permettent aussi de contempler le grand paysage du Genevois et la chaîne du Jura. Des espaces aisément accessibles pour s'affranchir de la ville et de la cohue pour un moment de sérénité.

collectif

LGT14-col027

**CAUE**  
HAUTE-SAVOIE

L'îlot-S  
7 esplanade Paul Grimault  
bp 339  
74008 Annecy cedex  
Tél 04 50 88 21 10  
Fax 04 50 57 10 62  
caue74@caue74.fr  
www.caue74.fr



Rédaction: Laurent Gannaz - novembre 2014  
Photographies: Romain Blanchi  
Conception graphique: Anthony Denizard, CAUE de Haute-Savoie



1



2



3



4

1 - Les toiture-terrasses sont accessibles aux résidents

2 - Disposition asymétrique des ouvertures

3 - L'opération structure la future place du nouveau quartier

4 - Les logements sont installés sur un socle commercial