

Architecture "organique" et "proliférante"

Impossible de ne pas remarquer cet ensemble de logements qui cascade dans la pente en plateformes et paliers échelonnés les uns sur les autres, entre retraits et décalages. En pleine nature, entre prés fleuris et forêt d'épicéas, le bâtiment pourrait suggérer les rizières en terrasse du sud-est asiatiques. A la réserve près qu'ici, on n'y cultive rien sinon le sentiment de bien loger, et qu'on est dans le Chablais, à quelques 800 mètres d'altitude, avec comme horizon la vallée de l'Arve, la métropole genevoise et son jet d'eau ainsi que le

Salève, le plus Helvète des monts français. L'architecte Richard Plottier a dessiné dans cet espace vierge et au cœur d'une clairière, un prototype d'architecture original et osé. Un objet compact et "organique", voire "proliférant" selon ses propres mots, qui semble se jouer des lois de la déclivité et de l'apesanteur pour mieux se tendre au service du paysage et de l'horizon. Il se pourrait même qu'il soit, derrière ses arêtes et ses angles droits, l'expression de l'esprit de la forêt alentour, prééminence structurée d'un monde sauvage à portée de main.

mots clés

bois
logement collectif
paysage

adresse

1209 route de Bellevue
74380 Lucinges

COMMUNE DE LUCINGES



LOGEMENTS COLLECTIFS À LUCINGES

MAÎTRE D'OUVRAGE
SCCV MELICEM
SOCIÉTÉ DE CONSTRUCTION VENTE D'ARDISSA

ÉQUIPE DE MAÎTRISE D'ŒUVRE
CONCEPTEUR - RICHARD PLOTTIER
ARCHITECTES ASSOCIÉS
ÉCONOMISTE - ARBOTECH
BET STRUCTURE - PLANTIER
BET FLUIDES - CENA INGENIÉRIE
AUTRES BET
IBSE - MAÎTRISE D'ŒUVRE D'EXÉCUTION
EQUATERRE - GÉOTECHNICIEN

SURFACE DE PLANCHER : 2 225 M²

COÛT DES TRAVAUX
3 949 000 € HT
COÛT DE L'OPÉRATION (HORS FONCIER)
7 375 700 € TTC

DÉBUT DU CHANTIER : JUIN 2013
LIVRAISON : JUIN 2015
MISE EN SERVICE : JUIN 2015

Guidé par l'esprit du lieu, une clairière située en pleine campagne, à un kilomètre du centre-bourg, l'architecte Richard Plottier s'est laissé inspirer par un paysage de pente et de forêt qui a orienté une œuvre faite de différents étages organisés en cascade à l'instar de séquences rythmiques. Entre pleins et vides, ouverts sur trois faces au moins, les logements bénéficient ainsi tous d'un ensoleillement et d'une vue remarquable avec des terrasses et balcons, comme des extensions naturelles perchées sur les hauteurs des Voirons, qui les projettent vers le grand paysage. La forme du bâtiment, toute en ruptures, a été étudiée de façon à optimiser ces ouvertures, à faciliter l'insertion de celui-ci dans son site et à briser l'ampleur du volume. Le dessin crée ainsi une dynamique rehaussée par la dualité des matières, bois et métal, ou par le contraste des lignes, poutres métalliques qui supportent les balcons, instaurant une apesanteur, et murs bétons... Cette énergie se révèle aussi dans les façades, lorsque celles-ci s'animent au gré des volets bois horizontaux, ouverts ou fermés. Elle naît enfin du dialogue entre les murs bardés de mélèze huilé -jusque sur les sous-faces des balcons-, miroirs rectilignes et maîtrisés d'une forêt chaotique et mouvante.

Le règne végétal

Autour du bâtiment, la pente a été abondamment remodelée et engazonnée -sans renier son profil global- de façon à présenter un même espace pacifiant, clairière domestiquée en forme de transition vers le royaume des arbres. Çà et là, quelques plateaux décalés offrent des terrasses en rez-de-jardin à certains appartements. Nulle part trace de parkings ou de voitures, encore moins de locaux techniques ou de déchets : les premiers, soit 48 places, ont été entièrement logés en sous-sol, et les deux derniers intégrés derrière des façades de mélèze. Le royaume végétal et le bruissement des frondaisons sont rois.

Profondément liée à son environnement proche, via les dégagements arrières et latéraux qui l'enchaînent dans la forêt, le bâtiment est aussi, et ce n'est pas un paradoxe, isolé du monde extérieur par un sas d'entrée codé et technologique, sécurisé avec portier vidéo Vigik® qui n'a rien à envier aux bâtiments citadins de standing. Pour vous accueillir, de larges miroirs mettent en abîme la nature extérieure. A l'abri du monde et au cœur de la nature, les 24 appartements, tous différents, constituent ainsi autant de chez soi qui permettent, par les terrasses qui prolongent les baies des séjours, de ressentir le privilège d'une vie connectée à l'environnement et à la course du soleil, à l'abri des regards, mais avec la ville lointaine comme horizon.

Le lointain et l'intime

Entre l'espace intime, clôt de garde-corps, et le lointain, pleinement ouvert, l'architecture se plaît ainsi à confondre les perspectives, dans un va-et-vient entre l'intérieur et l'extérieur. Sur la terrasse platelée de bois exotique IP, à la proue de son appartement, chaque résident pourra, accoudé sur les garde-corps en aluminium thermo-

laqué, cultiver le sentiment d'une vie en suspension, d'autant plus lorsqu'en hiver la mer de nuages aura chapeonné la vallée. A l'intérieur, il profitera de prestations de confort poussées facilitant la détente et le bien-être : sols revêtus de parquet en bois massif contrecollé avec finition vitrifiée dans les chambres, carrelage en grès dans les autres pièces, portes en bois à âme pleine et salles de bains pourvues de baignoires, sèche-serviette et vasques à effet "fleur d'eau", etc.

Trois pyramides

Classé Bâtiment Basse Consommation, cet immeuble de logements présente par ailleurs tous les référentiels de haute qualité environnementale. D'un point de vue technique, les logements sont chauffés (ou rafraîchis l'été) par planchers chauffants alimentés en géothermie par des puits descendant à 100 mètres de profondeur, assortis d'une pompe à chaleur à haut rendement. Des capteurs solaires complètent ce dispositif pour fournir l'eau chaude. Dans le même esprit, l'isolation extérieure et intérieure a été particulièrement soignée et renforcée, avec des balcons désolidarisés pour limiter les ponts thermiques ainsi que des doubles vitrages performants à l'argon. Une approche soignée, à la fois dans le détail et la globalité, qui a été remarquée puisque le programme a reçu des distinctions nationales de la part de la FPI (Fédération des Promoteurs Immobiliers) qui lui a décerné deux Pyramides d'Argent 2014 ainsi qu'une Pyramide de Vermeil 2014. De justes récompenses pour cette architecture qui associe finement, dans un environnement exceptionnel et délicat, urbanité et paysage.

1 et 2 - Le projet s'implante dans la pente du coteau des Voirons

3 et 5 - Les terrasses en cascade

4 - La pièce à vivre ouverte sur la terrasse

6 - Les terrasses dominent le bassin genevois

collectif

LGT16-co1032

CAUE
HAUTE-SAVOIE

L'îlot-S
7 esplanade Paul Grimault
bp 339
74008 Annecy cedex
Tél 04 50 88 21 10
Fax 04 50 57 10 62
caue74@caue74.fr
www.caue74.fr



Rédaction : Laurent Gannaz - novembre 2016
Photographies : Béatrice Caffier
Conception graphique : Anthony Denizard, CAUE de Haute-Savoie



1



2



5



3



6



4