

peau **neuve**

Reprendre, en transparence, les lignes de la structure originelle pour y apposer la structure d'aujourd'hui... S'il n'est pas avant-gardiste, le parti pris de la double peau a permis avant l'heure - le projet a été pensé en 2003 et le permis de construire déposé en 2004 - de prendre en compte les notions d'économie d'énergie, alors balbutiantes. Au-delà, le chantier de la Trésorerie Générale a représenté au

moment de la mise en œuvre un petit tour de force : il a fallu en effet déconstruire l'escalier originel, qui contreventait le bâtiment (et en particulier le mur Nord) sans mettre en péril la stabilité de l'édifice. Une structure provisoire en acier a donc été montée sur toute la hauteur le temps que le nouvel escalier vienne maintenir le mur en place.

mots clés

couleurs
développement durable
lumière
réhabilitation
tertiaire
verre

adresse

18, Rue de la gare
74000 Annecy

ANNECY



RÉHABILITATION DE LA TRÉSORERIE GÉNÉRALE D'ANNECY

MAÎTRE D'OUVRAGE
MINISTÈRE DE L'ÉCONOMIE, DES FINANCES
ET DE L'INDUSTRIE

ÉQUIPE DE MAÎTRISE D'ŒUVRE
ARCHITECTE - PHILIPPE TORNIER
ÉCONOMISTE - CABINET DENIZOU

BET STRUCTURES ET FLUIDES - MATTÉ

SURFACE : 3 000 m²

COÛT DES TRAVAUX
3 500 000 € HT

MISE EN SERVICE : JUILLET 2007

Une circulation centrale desservant de part et d'autre des bureaux, avec un seul escalier à l'extrémité, des espaces de service disposés côté façade et un bâtiment quelque peu secoué et lézardé par le tremblement de terre de 1996... Dessinée par l'architecte Novarina en 1966, la trésorerie générale d'Annecy ne répondait plus ni aux exigences de fonctionnalité ni aux obligations de sécurité d'un tel édifice voué, de surcroît, à abriter un Trésor Public aux missions renouvelées. En 2004, d'importants travaux ont donc été mis en œuvre avec comme objectifs principaux le gain de surface, la remise aux normes, l'accessibilité aux handicapés ainsi que le renforcement de la structure.

Réguler les échanges thermiques

Plutôt qu'araser le bâtiment et sa superstructure en aluminium originale, l'architecte a pris le parti de s'appuyer sur cette trame existante pour supporter une double façade vitrée (du côté de la rue de la Gare au sud), hommage rendu à l'architecte d'origine. Agissant à l'instar d'une double peau, celle-ci présente en partie extérieure un simple vitrage espacé d'un double vitrage intérieur (thermique) par une lame d'air de 600 mm qui couvre toute la façade du bâtiment. Cet espace tampon, réchauffé été comme hiver, se trouve régulé grâce à des capteurs thermiques qui actionnent, en fonction de la température, des volets d'ouverture disposés en partie haute et en partie basse. En cas de surchauffe, l'air se trouve ainsi ventilé vers l'extérieur ; à l'inverse, en hiver, l'air chaud emprisonné entre les deux cloisons de verre sert à tempérer le bâtiment. Complétant ce dispositif "intelligent", les vitres intègrent un concept d'auto-nettoyage par catalyse. Des stores accolés à la façade interne permettent enfin d'occulter le soleil tout en participant de l'animation de la paroi vitrée. Dans la même veine, les châssis d'accès destinés aux secours, en cas d'incendie ou de sinistre, ont été identifiés, à chaque étage, au travers d'une vitre de verre rouge. Quand la contrainte devient élément esthétisant... Pendant de cette façade officielle, la paroi située à l'est du bâtiment présente sensiblement le même faciès transparent et les mêmes caractéristiques, laissant entrevoir les trames constructives, à

ceci près qu'une seule paroi vitrée a été mobilisée, en raison de l'ensoleillement matinal plus limité et de l'occupation partielle garantie par le bâtiment d'en face. Ponctuellement, quelques plaques de verre opaques, colorées en bleu, permettent de masquer la structure métallique porteuse tout en égayant la façade.

Gain d'espace et confort d'usage

A l'intérieur, les travaux, importants là aussi, ont consisté à créer une trémie, du côté de la façade nord (borgne), pour la remplir d'un ascenseur et d'un escalier qui sont venus contreventer le bâtiment. A partir de ces pivots de circulation, chaque étage a été réorganisé de façon à garantir une facilité d'usage et un gain d'espace (32 m² supplémentaires à chaque niveau) : la profondeur des bureaux a été réduite de part et d'autre d'un double couloir central et circulaire encadrant des parties fonctionnelles (sanitaires, placards techniques, espace photocopieurs et escalier de secours). Cette lisibilité de fonctionnement, que l'on retrouve quasiment à tous les étages, se double d'un soin tout particulier apporté aux détails, pour un meilleur confort au travail : vitres sablées en rez-de-chaussée pour garantir la confidentialité, lumières fluocompactes à très haut rendement et très basse luminescence dans les bureaux ou lampes dichroïques dans les circulations, tablettes en medium pour masquer les câblages électriques... La climatisation et le chauffage, reposant sur une VMC double flux avec centrale de traitement d'air, parachèvent ce panorama. Parfois, il a fallu aussi composer avec les contraintes de l'architecture existante, avec plus ou moins de bonheur : alors que les poutrelles métalliques structurantes jalonnant les déambulations, tendant à briser l'ampleur de celles-ci, les skydomes (hublots de plafond) originels ont été parfaitement reconvertis pour constituer des puits de lumière qui irriguent l'entrée du personnel, les salles de réunion et de formation. Au final, le bâtiment représente un parfait exemple d'intervention contemporaine sur une architecture des années 1960.

tertiaire

BAC11-ter010

CAUE
HAUTE-SAVOIE

L'îlot-S
2 ter, avenue de Brogny
bp 339
74008 Annecy cedex
Tél 04 50 88 21 10
Fax 04 50 57 10 62
caue74@caue74.fr
www.caue74.fr



REDACTION : Laurent Gannaz - Juin 2011
PHOTOGRAPHES : Roman Blanchet
CONCEPT GRAPHIQUE : Manise Avrillon, CAUE de Haute-Savoie
MISE EN PAGE : AMERIC DUMIEL



1



2



3



4



5



6

1 - Contexte urbain

2 - Animation de la nouvelle façade

3 - Circulations intérieures

4 - Double façade

5 - Les bâtiments alentour se reflètent dans les vitres

6 - Volets d'ouverture pour la régulation thermique