

un cœur structurant

L'atelier d'architecture Chassagne & Deletraz a réussi cette prouesse, sur une parcelle exigüe et enclavée, et sur une emprise identique, de redonner sa place et son volume à la mairie de ce village perché. A l'instar du cœur de cité antique, celle-ci est redevenue un espace populaire cohérent autour duquel vient s'agréger le cœur de village. La bibliothèque en contrebas, la

place du marché, l'église inscrite dans la même ligne dans une proximité visuelle et physique, ainsi que les bâtisses alentour jusqu'aux toilettes publiques, l'ensemble des constructions du centre-bourg s'est réordonné dans ses limites. Au point que les automobilistes de passage ralentissent désormais : la densité et la solidité de ce centre réaffirmé invitent à se mettre en pause.

mots clés

développement durable
équipement public
espace public
patrimoine
rue et place
urbanisme

adresse

Place Capitaine Anjot et ses
compagnons
74370 Nâves-Parmelan

NÂVES - PARMELAN



MAIRIE DE NÂVES-PARMELAN

MAÎTRE D'OUVRAGE
COMMUNE DE NÂVES-PARMELAN

ÉQUIPE DE MAÎTRISE D'ŒUVRE
CHASSAGNE & DELÉTRAZ - ARCHITECTES
ÉCONOMISTE - CAILLAUD INGÉNIEURIE
BET STRUCTURE - GMS STRUCTURE
BET FLUIDES - BRIÈRE
BET ACOUSTIQUE - MERCIER
PAYSAGISTE - CHRISTOPHE VEYRAT PARISIEN

SURFACE UTILE : 482 m²
SHON : 515 m²
SHOB : 647 m²

COÛT DES TRAVAUX
652 000 € HT
MONTANT DE L'OPÉRATION
779 792 € TTC

DÉBUT DU CHANTIER : OCTOBRE 2005
LIVRAISON : MARS 2007
MISE EN SERVICE : SEPTEMBRE 2007

Conforter la centralité

L'enjeu de ce chantier a été de reconstruire la mairie sur son emprise historique et de lui redonner une place et une stature qu'elle avait perdues. Il a fallu optimiser l'espace pour y agréger un niveau supplémentaire (2,50 mètres de hauteur en plus) afin d'accueillir, en plus des services et des bureaux municipaux, une bibliothèque et une salle communale.

Le travail de l'architecte et du paysagiste a donc principalement consisté à réinterpréter le paysage pour asseoir le nouveau socle dans les meilleures conditions. Limité au Nord et à l'Ouest par une route qui le circonscrit de manière forte, le bâtiment a été étiré visuellement vers le Sud par un jeu de plateaux et d'escaliers. Ce lien monumental avec l'édifice a ainsi permis d'épanouir la place basse autrefois autiste -aujourd'hui utilisée comme place de marché- tout en aspirant le regard vers la mairie située au premier niveau (de plain-pied avec la route), dans une contre-plongée qui renforce la majesté du bâtiment. L'escalier est par la même occasion devenu un espace supplémentaire propice aux mises en scène et aux cérémonies.

Une juste monumentalité

L'architecture générale du bâtiment affirme partout cette amplitude -peut-être devrait-on dire majesté ?- initiée depuis la place basse. L'accès à l'une des deux entrées principales situé sous le pignon monumental se trouve souligné par une poutre, qui fait figure d'articulation forte et emblématique en écho à un mur béton épais et saillant, et ces deux attributs signifient l'entrée, presque solennelle, dans l'espace public. La façade de béton recouverte d'enduit, haute et imposante, se trouve par ailleurs renforcée, s'il en était besoin, non seulement par son socle et ses marches en granit, mais aussi par un demi-cercle de béton bouchardé qui abrite de manière subtile les toilettes publiques, en contrebas. Ainsi confirmé dans son statut, le bâtiment n'oublie pourtant pas de dialoguer avec le bâti mitoyen grâce à ses boiseries en mélèze recouvrant les avancées de toit ou bardant le haut des façades ainsi que ses tuiles grises qui réinterprètent, dans une

lecture contemporaine, les couvertures des granges environnantes. Ainsi en est-il d'une large fenêtre vitrée faisant écho à une entrée de grange située à deux pas : celle-là est quadrillée sur sa partie basse de boiseries saillantes qui servent à occulter certains rayons solaires tout en mettant en scène le paysage, les Dents de Lanfon et autres vues sur la région annécienne. Dans la veine de cette ouverture ajourée, la mairie fait assaut de clarté : dans les bureaux situés à l'étage, les fenêtres en allège aspirent le regard vers l'horizon et les murs vitrés délimitant les bureaux créent des transparences apaisantes pour les visiteurs. Pour le reste, le charme de l'endroit réside dans la salle du conseil, une jolie pièce ouverte sur la rue grâce à un bow-window, dont le plafond a été revêtu de lames ajourées masquant un isolant phonique, ainsi que dans le soin porté aux détails de finition. Le savoir-faire des artisans locaux a ainsi été fortement valorisé, qu'il s'agisse des angles des murs bouchardés, du large escalier en bois massif autoportant habillé d'un garde-corps en métal laqué surmonté d'une main courante brossée, ou de la devise « Liberté, égalité, fraternité » gracieusement apposée au fronton de la mairie par un tailleur de pierre de la commune.

La performance des usages avant tout

Côté performances thermiques, la mairie se situe encore dans des standards relativement anciens, pour la simple raison que le chantier n'a été lancé qu'en 2005 : les murs ont donc été recouverts de polystyrène sur placoplâtre, le sol de polyuréthane, les combles garnies de laine de roche, le tout complété par un double vitrage faiblement émissif. Une chaufferie à granulés bois apporte les calories à l'ensemble de l'édifice ainsi qu'au bâtiment du café de la poste faisant également office de garderie périscolaire. Dans la même veine prospective, la bibliothèque située au rez-de-chaussée a été pourvue d'un ascenseur : la mairie a ainsi projeté, au cas où elle se trouve un peu trop à l'étroit dans ses murs, d'investir cet espace. Clairement définies à l'extérieur, les limites de l'espace public peuvent encore bouger au cœur des murs.



L'îlot-S
2 ter, avenue de Brogny
bp 339
74008 Annecy cedex
Tél 04 50 88 21 10
Fax 04 50 57 10 62
caue74@caue74.fr
www.caue74.fr



REDACTION : LAURENT GANNAZ - NOVEMBRE 2010
PHOTOGRAPHIES : CAUE DE HAUTE-SAVOIE
CONCEPTION GRAPHIQUE : MARYSE AVRILLON, CAUE DE HAUTE-SAVOIE
MISE EN PAGE : AYMERIC DUTHIEL



1



2



3



5



4



6

1 - L'ingénieuse utilisation des niveaux

2 - Reconstruction du bâtiment sur son emprise historique et dialogue avec les constructions mitoyennes

3 - Le hall d'entrée et le bow-window de la salle du conseil

4 - Ouverture et réinterprétation de la place basse

5 - Large fenêtre vitrée faisant écho à une entrée de grange

6 - La salle du conseil