

## une **vision** globale et prospective

Plus que de la réhabilitation d'un bâtiment, c'est d'une vision architecturale dont il conviendrait de parler... Le projet de la commune vient en effet redonner du sens là où un développement rapide en avait ôté. Avant que de bâtir, il s'est attaché à créer et à ordonner, à recréer du lien dans un centre étiré et éclaté. Il s'est intéressé à jeter des ponts entre les différents espaces de la vie communautaire, auparavant juxtaposés et à mettre en œuvre les conditions d'une meilleure communication entre les citoyens.

Au-delà de la rénovation de cet ancien presbytère, c'est donc l'ensemble du centre-bourg qui vient retrouver de la cohérence dans le cadre d'une vision globale et prospective (chaufferie bois dimensionnée pour alimenter le presbytère réhabilité, la mairie ainsi qu'un autre bâtiment).

La mairie et le presbytère représentent un maillon du nouveau Messery, un maillon à l'esthétique claire, qui affiche la modernité du village tout en assumant son ancrage historique.

### *mots clés*

équipement public  
patrimoine  
réhabilitation

### *adresse*

Chemin de la Cure  
74140 Messery

## MESSERY

### RÉHABILITATION ET EXTENSION DU PRESBYTÈRE DE MESSERY

MAÎTRE D'OUVRAGE  
COMMUNE DE MESSERY

ÉQUIPE DE MAÎTRISE D'ŒUVRE  
GUY DESGRANDCHAMPS - ARCHITECTE  
ÉCONOMISTE - CAILLAUD INGÉNIEURIE  
BET STRUCTURE - DEPERRAZ - PLANTIER  
BET FLUIDES - FOURNIER MOUTHON  
BET ACOUSTIQUE - MERCIER  
BET ÉLECTRICITÉ - CICAB

SURFACE UTILE : 505 m<sup>2</sup>  
SHON : 804 m<sup>2</sup>  
SHOB : 751 m<sup>2</sup>

COÛT DES TRAVAUX  
1 804 506 € HT  
MONTANT DE L'OPÉRATION  
2 063 381 € TTC

DÉBUT DU CHANTIER : OCTOBRE 2009  
LIVRAISON : OCTOBRE 2011  
MISE EN SERVICE : NOVEMBRE 2011



Située sur les rives du lac Léman, la commune de Messery a profité de la forte attractivité de la zone pour se développer tous azimuts, au risque de perdre son identité originelle. Entre le village de pêcheurs des débuts et le bourg résidentiel actuel, le hiatus est en effet devenu criant. La municipalité a donc décidé de réagir en recomposant le cœur du bourg afin de lui redonner une fonction centrale dans la vie sociale, culturelle et démocratique locales. Une fonction articulée autour de deux bâtiments phares : la mairie ainsi que le presbytère attenant.

#### Un bâtiment patrimonial

En grande partie désaffecté, ce dernier présente avant les travaux un ensemble relativement massif agrégeant les strates au gré des campagnes de travaux qui ont modifié et fédéré les parties édifiées aux 17<sup>e</sup> et 18<sup>e</sup> siècles. L'architecte s'est attaché à affirmer la nouvelle affectation du bâtiment, à répondre aux objectifs de faible consommation d'énergie et d'accessibilité tout en réalisant une extension qui ne s'impose pas dans l'espace.

Le volume historique maçonné a donc été conservé mais ouvert en sa zone centrale par un grand vitrage clair et traversant (le hall d'entrée principal) donnant à voir le cœur du presbytère et créant un appel vers le lac. "On a ouvert le bâtiment comme une boîte d'allumette", confirme l'architecte Guy Desgrandchamps. A ce cadrage lumineux central répond une liaison vitrée transparente (le hall du salon des mariages au rez-de-chaussée), disposée à l'ouest du bâtiment, qui sert de tampon entre la maison forte historique et une partie externe nouvelle, située en pignon, qui accueille les éléments techniques de la bâtisse. Plutôt que de copier le style du bâti ancien, l'architecte a opté pour une lecture radicale de cet espace : la structure mixte en bois et béton supporte une enveloppe qui dessine des ondulations, en clin d'œil aux voiles des barques lémaniques gonflées sous l'effet du vent.

#### Une expression contemporaine

Ce pignon recouvert de bardeaux de mélèze a aussi pour fonction de protéger le bâtiment des vents du sud ainsi que des fortes insulations d'ouest.

L'ensemble transmet au final une étrange sensation d'unité, malgré les architectures a priori hétérogènes. Cette sensation tient à l'équilibre des lignes et des ouvertures qui forment autant de cadres géométriques cristallisant une trame commune.

A l'intérieur, ces effets de cadrage participent du confort de travail et à la respiration des espaces ouverts sur le lac d'une part et sur la vie publique d'autre part. Un confort rehaussé par le faux aplomb et la chaleur des vieux murs, enduits d'une chaux lissée, ainsi que par des encadrements de portes et des détails historiques qui ont été conservés en l'état.

#### Plusieurs fonctions

Répartie sur trois niveaux, l'organisation des espaces bénéficie aujourd'hui d'une grande lisibilité. La verrière centrale dessert un escalier et un ascenseur qui distribuent les trois travées reprenant la structure originelle (les planchers ont été repris et placés aux hauteurs conformes aux aménagements projetés).

Au rez-de-chaussée, le hall principal et le hall du salon des mariages desservent la salle éponyme située au milieu. Le premier accès s'ouvre par ailleurs sur divers bureaux ainsi qu'une salle de réunion tandis que le second débouche sur le local technique et les WC publics. Le mélange des matières, hêtre, parements plaqués, enduits à la chaux et grès, créent des modulations subtiles alternant zones sombres et entrées de lumière. Le premier étage est dévolu à la future bibliothèque, à différentes salles de réunion ainsi qu'aux parties techniques (office et local ménage).

Sous les combles, la salle du conseil profite d'une envergure inattendue soulignée par une vieille charpente aux allures de coque de bateau renversée. Celle-là a été conservée, après avoir été redressée et consolidée. Cet espace se trouve surligné par le jeu de cubes qui y insufflent une étonnante contemporanéité : l'irruption de l'ascenseur ainsi que le bureau des commissions, protégé derrière des cloisons de verre. Ce dernier s'ouvre vers le lac via un jeu de lucarnes jacobines étirées dans la toiture. L'ensemble du bâtiment semble au même titre tirer un trait parallèle à cet horizon aquatique surligné par la chaîne du Jura.

**CAUE**  
HAUTE-SAOVIE

L'îlot-S  
2 ter, avenue de Brogny  
bp 339  
74008 Annecy cedex  
Tél 04 50 88 21 10  
Fax 04 50 57 10 62  
caue74@caue74.fr  
www.caue74.fr



REDACTION : LAURENT GANNAZ - AOUT 2011  
PHOTOGRAPHIES : ROMAIN BLANQUI  
CONCEPTION GRAPHIQUE : MARYSE AVRILLON, CAUE DE HAUTE-SAOVIE  
MISE EN PAGE : AYMERIC DUTHIEL



1



2



3



4



5



6

1 - Panorama sur le lac Léman

2 - La salle du conseil a été installée dans le grand volume des combles

3 - Le pignon et son bardage en mélèze

4 - Détail des bardeaux

5 - La façade arrière, assemblage d'anciens et nouveaux volumes

6 - La façade avant, ouverte sur le bourg