

entre trame ancienne et innovation

L'architecte Franck Baffie a été sollicité pour rénover et agrandir une école tout en produisant un espace supplémentaire composé d'une salle polyvalente et d'un restaurant scolaire... Afin de réussir ces deux programmes, entre trame ancienne et innovation, le professionnel s'est évertué à minimiser l'impact de son geste allant même, pour l'extension de l'école existante, jusqu'à répéter la texture des murs ainsi que leur coloris originel -enduit rose-. Contemporain, le nouvel ensemble de

bâtiments, construit parallèlement à l'école ancienne, n'est finalement pas si éloigné de cette quête : sa silhouette ramassée et ses lignes pures, sa vêtue en bois et ses grandes baies vitrées participent d'une même envie de minimalisme, comme si le bâtiment venait s'ordonner naturellement dans le cours des choses plutôt que de le révolutionner. Une approche douce et sincère pour un projet global plébiscitant les notions d'intégration, de continuité, et de qualité urbaine.

mots clés

bois
lumière
enseignement

adresse

548 rue de Vidonne
74140 Loisin

LOISIN



EXTENSION DU GROUPE SCOLAIRE DE LOISIN

MAÎTRE D'OUVRAGE
COMMUNE DE LOISIN

MAÎTRISE D'OUVRAGE DÉLÉGUÉE
SEDHS

CONDUITE D'OPÉRATION
MOE

ÉQUIPE DE MAÎTRISE D'ŒUVRE
FRANCK BAFFIE - ARCHITECTE
ÉCONOMISTE - MARTIAL GAILLARD
BET STRUCTURE - ESBA
BET FLUIDES - CICAB
BET ACOUSTIQUE - PIERRE PASQUINI
BET VRD - CABINET UGUET

SURFACE UTILE : 2038 m²
SHON : 2178 m²
SHOB : 3345 m²

COÛT DES TRAVAUX
3 181 049 € HT
MONTANT DE L'OPÉRATION
4 355 556 € TTC

DÉBUT DU CHANTIER : FÉVRIER 2010
LIVRAISON : AOÛT 2011
MISE EN SERVICE : SEPTEMBRE 2011





L'îlot-S
 7 esplanade Paul Grimault
 bp 339
 74008 Annecy cedex
 Tél 04 50 88 21 10
 Fax 04 50 57 10 62
 caue74@caue74.fr
 www.caue74.fr



REDACTION : Laurent GANWAZ - Juin 2012
 PHOTOGRAPHES : ROMAN BLANCH
 CONCEPTION GRAPHIQUE : MARISE AVRILLON, CAUE DE HAUTE-SAOVIE
 MISE EN PAGE : AMERIC DUMIEL

L'établissement scolaire ne répondait plus aux besoins de la commune qui compte 1425 habitants : des flux mélangés, entre enfants de maternelle et de classes élémentaires, des bâtiments devenus contraints et inadaptés, des aires de dépose et de stationnement engorgées ainsi qu'un besoin d'espaces communs, pour un usage élargi aux associations de la commune... Le projet s'est habilement adossé aux bâtiments existants, pour les recomposer et les redessiner tout en affirmant un nouveau volume, aligné à l'est. L'ensemble compose ainsi un nouvel édifice en forme de U, qui embrasse une cour ouverte vers le sud.

Au préalable, il a fallu réorganiser les flux et remettre de la lisibilité dans une organisation "éparpillée".

Dans cette optique, l'entrée historique, côté est, autrefois dédiée à l'ensemble des élèves, a été doublée d'une autre entrée, côté sud, pour la dépose des enfants de classe élémentaire.

L'accueil central, espace de rencontre, d'exposition et d'information, a été ramifié de façon à innover l'ensemble de l'école. Depuis ce point, un grand couloir distribue, vers le nord, les espaces de fonction (Atsem, réserve et bureau de la directrice) puis l'aile des maternelles. Ici, le changement provient essentiellement de la conversion des pièces : l'ancienne cuisine a été transformée en salle de classe avec ses annexes (atelier, salle de propreté et espace de repos) et la salle polyvalente est devenue un atelier accessible de part et d'autre et directement depuis les classes. Pour accompagner cette recomposition, peu de changements de vêtue en revanche, si ce ne sont du lino, au sol, ainsi que des panneaux acoustiques -suspendus en faux plafond, ils apaisent la volumétrie.

Une extension fondue dans l'ancien

A gauche du hall d'accueil central, une bibliothèque et une salle informatique adjacente : cette nouvelle zone tampon commune, gagnée en partie sur l'ancien couloir, fait le lien entre les petits et les grands. A l'arrière de celle-ci, et aussi accessible depuis la nouvelle entrée sud, un grand hall dessert l'école primaire (espaces d'accueil et administratifs ainsi que 5 salles de classe -dont deux en extension-). L'extension a été fondue dans la continuité du bâtiment ancien, avec une précision telle que le néophyte aura de la difficulté à distinguer le cadre récent du bâtiment historique : la volumétrie est identique, avec une toiture à deux pans, les percements reproduisent la forme et la taille des fenêtres carrées avec impostes d'origine (seul le PVC remplace le bois au niveau des menuiseries) et les tuiles sont les mêmes. "Je respecte le passé -explique l'architecte- je ne voulais pas dénaturer l'ensemble, l'idée était de maintenir ce cadre stable en me permettant en

parallèle toutes les folies et les créations, de gérer cet écartement entre mémoire et innovation".

Un bâtiment fondu dans le décor

Etiré vers l'est, parallèlement à la chaîne du Jura et au lac Léman, le nouvel ensemble affirme en effet une lecture radicalement différente. Des lignes claires et étirées, une couverture plate et végétalisée, une ossature bois épaisse (avec ouate de cellulose) et une enveloppe bois (barreaudage en sapin traité sur un fond en mélèze) etc. L'ensemble a été pensé pour se fondre dans le décor sous la forme de deux volumes reliés entre eux par un sas central desservi, depuis la cour, par un long mail couvert. Ce préau de circulation fait le lien entre la partie scolaire et ce nouveau bâtiment (parties communes) tout en matérialisant, de manière douce, la séparation entre les deux parties de la cour (primaires et maternelles). Parvenu au niveau du hall d'entrée, il se prolonge à l'intérieur de celui-ci, à l'instar des lignes de caillebotis que l'on retrouve dans le restaurant scolaire, surimprimé à un voile acoustique noir. En vis-à-vis, à l'est, côté cour, et à l'ouest vers un vaste champ, deux baies vitrées se répondent. Leurs huisseries en aluminium et leurs brise-soleil métalliques fixes ont pour effet de renforcer les lignes du bâtiment tout en cadrant le paysage, en marquant l'horizon.

Effet d'échange

De l'autre côté du hall, l'autre entité, dédiée à la salle polyvalente, convertible en espace de rencontre et de spectacle, a été construite selon les mêmes principes que la cantine. La différence tient dans son importante volumétrie qui vient conforter sa fonction, ainsi que ses baies vitrées élargies qui tombent au pied du bâtiment, créant côté est un effet d'échange entre deux pôles d'animation, la salle abritée et la cour de l'école maternelle.

Avec son chauffage par géothermie, son excellente isolation, son étanchéité à l'air, sa ventilation double flux connectée à un puits canadien et sa conception architecturale bioclimatique, cette réalisation mise en œuvre en septembre 2011 atteint la Très Haute Performance Énergétique.



1



2



3

1/5 - La salle polyvalente largement vitrée

2/4 - Circulations extérieures abritées

3 - La salle polyvalente et le restaurant scolaire créés en extension



4



5