

confort de l'enfant et vision prospective

L'architecture scolaire, sous Jules Ferry, était au service de la République, reflet solennel de l'ordre et de la morale inculqués au plus grand nombre. En 2012, elle vient servir le confort de l'enfant, lui fournissant le cadre idéal pour s'épanouir. Le groupe scolaire Joseph Béard vient refléter cette évolution des valeurs : ici, tout concourt au bien-être des petits, qu'il s'agisse de la nature recréée qui vient apaiser les espaces, de la haute qualité environnementale

affichée dès le cahier des charges ou des circulations pensées à échelle de même. Autre reflet de l'époque, étroitement lié à la hausse de la démographie : l'inscription dans une vision prospective. Le projet actuel intègre en effet 6 classes élémentaires et 4 de maternelle, une capacité qui devrait doubler à l'avenir. Dans cette optique, des bandes de terrain ont été réservées, à l'ouest, pour cette deuxième tranche d'urbanisation.

mots clés

bois
enseignement
équipement public
paysage

adresse

20 rue de Verdun
74150 Rumilly

RUMILLY



LE GROUPE SCOLAIRE JOSEPH BÉARD À RUMILLY

MAÎTRE D'OUVRAGE
COMMUNE DE RUMILLY

ÉQUIPE DE MAÎTRISE D'ŒUVRE
RICHARD PLOTTIER - ARCHITECTES
ÉCONOMISTE - ARBOTECH
BET STRUCTURE - ARBORESCENCE
BET FLUIDES - CENA INGÉNIERIE
BET PAYSAGE - DEN HENGST

SURFACE UTILE : 4100 m²

COÛT DES TRAVAUX
5 400 000 € HT

DÉBUT DU CHANTIER : JUIN 2010
LIVRAISON : JUIN 2011
MISE EN SERVICE : SEPTEMBRE 2011

Le groupe scolaire a été bâti en plein cœur d'une zone péri-urbaine résidentielle sur un terrain acquis par la Ville auprès des anciens "Fromagers savoyards". Dans ce contexte d'urbanisation diffuse, l'une des priorités, affichée par la municipalité, a été d'insérer au mieux le bâtiment dans son environnement. On ira donc chercher ailleurs les envolées architecturales et les excès de lyrisme. Compact (7,20 m pour son point haut), habillé massivement de bois (enveloppe, bardage et volets coulissants), recouvert d'une toiture végétalisée (essences variées de sédums) et entouré d'écrans végétaux (plantes vivaces pour un entretien limité), l'école et son restaurant scolaire jouent dès la première impression la partition d'une osmose avec leur milieu. Une naturalité qu'un concours de lignes et de matières, bacs acier vert-bleuté en façade Sud et murs pignons, baies vitrées et caillebotis bois, a pour effet de rehausser, inscrivant l'ensemble dans un geste moderne et rigoureux.

Economies d'énergie

Deuxième priorité : les économies d'énergie. Composé à 80 % en ossature bois, le groupe scolaire a été pensé pour profiter au maximum des apports de lumière et de chaleur naturelle. L'isolation a donc été renforcée en façade (laine de bois et fibre de roche, double vitrage) et la toiture végétalisée a pour fonction de limiter les effets de surchauffe en faisant office de tampon lors des fortes chaleurs. L'ensemble des salles de classe est orienté au sud, la partie nord étant réservée aux locaux techniques et administratifs, aux salles de repos ainsi qu'aux salles d'évolution. Le confort thermique est assuré grâce à un système de géothermie verticale (11 forages de 100 mètres de profondeur) relayé par trois pompes à chaleur qui peuvent fonctionner de manière autonome. En été et lors des fortes chaleurs, ces circuits hydrauliques récupèrent la fraîcheur du sous-sol pour la redistribuer, à l'instar d'une climatisation naturelle, dans le bâtiment.

Une boucle fermée

A l'image de cette pompe à chaleur réversible, le parti pris de bien-être sous-tend l'ensemble du projet. L'organisation des espaces et des circulations a dans

cette optique été rigoureusement pensée de façon à garantir la meilleure fluidité possible. Le bâtiment fonctionne ainsi selon une boucle fermée et autonome, avec des espaces fonctionnels et clairement délimités, réservés ou partagés. Les deux ailes, étirées d'ouest en est, sont dessinées de façon à répondre aux usages des petits : l'aile sud est dressée sur deux étages, à l'adresse des élèves de l'école élémentaire, avec une excroissance au sud qui accueille le restaurant scolaire ; l'aile nord est alignée sur un même rez-de-chaussée de façon à faciliter les flux des plus jeunes. Les entrées des deux entités sont disposées à l'est, parallèlement, et garantissent un accès autonome à chaque grande catégorie d'âge. Au cœur du dispositif, les parties administratives font tampon entre les deux ailes : ainsi situées, elles permettent de garantir une surveillance optimale des deux grandes parties de l'établissement.

Aquariums végétaux

Installé sur 4100 m² de surface, le bâtiment présente une volumétrie qui aurait pu le scléroser, notamment sur l'aile nord qui comporte deux travées. Il n'en est rien car l'architecte Richard Plottier et ses associés ont habilement brisé l'effet "blockhaus" en décalant ces deux ailes. Etirées l'une vers l'est, l'autre vers l'ouest, elles ménagent des entrées de lumière au cœur même de l'édifice. Des patios ont ainsi été ouverts en vis-à-vis des deux entrées principales ainsi que, pour l'aile nord, entre les salles de repos, d'activité et la bibliothèque d'une part, et les salles de classe d'autre part. Ces respirations "sous verre", ou aquariums végétaux, apportent des ponctuations lumineuses, et ont pour effet d'apaiser le lieu. Une composition qui n'est pas sans rappeler l'organisation des villas romaines sous l'Empire, où le patio composait la partie centrale et sociale de la maison, à la différence près qu'ici, ces alcôves sont périphériques aux pièces de vie et ne sont habitées que par le regard. Traversants, étirés d'est en ouest, ces espaces relient le monde scolaire à l'environnement extérieur tout en répondant à d'autres entrées de lumière, venues du sud, qui irriguent la façade, ainsi orientée, du restaurant scolaire, ainsi que les salles de classe des deux ailes.

Enfin, la composition ne serait pas totalement habile si elle n'était complétée, par petites touches, de casquettes bois et métal qui viennent ombrager les ouvertures des salles de classe. En alternant habilement le bardage en bois, le verre et l'acier, les façades ont aussi été conçues de façon à doser les entrées de lumière, en fonction de l'orientation. Elles tissent une géométrie simple et rigoureuse qui affirme le bâtiment dans l'espace, sans toutefois l'imposer.

CAUE
HAUTE-SAVOIE

L'îlot-S
7 esplanade Paul Grimault
bp 339
74008 Annecy cedex
Tél 04 50 88 21 10
Fax 04 50 57 10 62
caue74@caue74.fr
www.caue74.fr



REDACTION : LAURENT GANZAV - JUIN 2012
PHOTOGRAPHES : ROMAN BLANCH
CONCEPTION GRAPHIQUE : MARISE AVRILLOU, CAUE DE HAUTE-SAVOIE
MISE EN PAGE : AMERIC DUMIEL



1



2



4



3



5



6

1 - Les espaces de circulation et les patios

2 - L'accès public au groupe scolaire

3 - Le préau et la cour

4 - Le volume de la partie élémentaire et le restaurant

5 - La salle du restaurant

6 - La partie maternelle