

## et la ville revint

La subtilité du travail albigeois a consisté à reprendre la trame du bourg ancien sans la dénaturer, à marier les matériaux modernes et anciens sans trahir l'historicité du lieu. La recomposition du centre historique, si elle ne résout pas tous les problèmes de circulation et de flux, extrêmement compliqués dans cette ville en pente et aux rues étroites, a le mérite de réintroduire une palpitation, d'amorcer un retour à la vie. Entre le musée de la cordonnerie, tout proche, les devantures aux façades délicieusement

étriquées, les arcades basses, les décors d'accolade et autres fenêtres à meneaux, sans compter le vieux pont en contrebas, le village a aujourd'hui toutes les cartes en main pour fixer le visiteur de passage, à l'instar d'autres villes du département, telles La Roche-sur-Foron, qui ont réussi ce pari avant elle. A condition de faire vivre cette belle enveloppe ! L'artisanat traditionnel, les commerces de qualité et de proximité, valorisant les produits du terroir, les animations patrimoniales... Les pistes sont nombreuses.

### *mots clés*

béton  
espace public  
infrastructure  
patrimoine  
pierre  
rue et place  
urbanisme

### *adresse*

Centre-ville  
74540 Alby-sur-Chéran

## ALBY-SUR-CHÉRAN



### LA REQUALIFICATION DU SITE MÉDIÉVAL D'ALBY-SUR-CHÉRAN

MAÎTRE D'OUVRAGE  
GROUPEMENT COMMUNES  
ALBY-SUR-CHÉRAN / CCPA

MAÎTRISE D'OUVRAGE DÉLÉGUÉE  
COMMUNE D'ALBY-SUR-CHÉRAN

ÉQUIPE DE MAÎTRISE D'ŒUVRE  
CABINET MONTMASSON - ARCHITECTES

SURFACE UTILE : 4 500 m<sup>2</sup>

COÛT DES TRAVAUX  
3 242 000 € HT

DÉBUT DU CHANTIER : 2004  
MISE EN SERVICE : 2007 / 2008

## Renaissance d'une cité

À la fin des années 1990, le vieux bourg d'Alby-sur-Chéran, sis sur la rive gauche de la rivière Chéran, n'est que l'ombre de lui-même. Les maisons sont délabrées ou inhabitées, les véhicules garés de manière anarchique de part et d'autre d'une ruelle étroite, et les visiteurs désertent ce village pentu situé « au fond du trou ». La municipalité, renouvelée en 2001, composée d'albigeois sensibles à ce patrimoine en déshérence, décide alors d'engager une nouvelle réflexion sur le devenir du lieu. Comment repenser les déplacements ? Garantir des places de parking pour libérer l'artère principale ? Comment valoriser le centre-bourg et attirer les visiteurs dans ce site classé ? La commune s'entoure alors de conseils du CAUE et de l'Architecte des bâtiments de France, et met en place un tableau de bord programmant la rénovation et la mise en valeur du site. Au milieu des années 2000, la municipalité profite de la mise en œuvre de la station d'épuration intercommunale du pays d'Alby pour mettre en séparatif son réseau d'assainissement et le relier. Par la même occasion, dans des conditions difficiles liées à l'étroitesse et à la déclivité des rues, le réseau d'eau potable, datant de 1930, est rénové, tandis que toutes les lignes électriques (téléphone et éclairage public) parasitant le ciel albigeois sont enterrées. Fidèle à sa vision, qu'elle a voulue globale, la municipalité décide de repenser la question des déplacements et du stationnement : afin de libérer le centre bourg, une centaine de places de parking sont aménagées, en périphérie immédiate, en complément des 200 places existantes.

## Cohabitation douce entre piétons et automobiles

Sans être rendue aux piétons, la traversée du village se trouve ainsi complètement adoucie. Les chaussées ont été traitées et zonées avec des matériaux s'harmonisant avec les pierres de taille, en molasse locale et en calcaire, employées dans les arcades basses en plein cintre (un héritage du XV<sup>e</sup> siècle), ainsi qu'avec les façades anciennes et les toitures d'ardoise. Les trottoirs existants, ainsi que les

caniveaux et certaines zones bien identifiées, ont été refaits ou étendus selon le principe des revêtements en calades (750 m<sup>2</sup> en tout), dans la droite ligne de la tradition locale. Autrefois ramassés dans le Chéran et posés sur un lit de sable, les galets modernes recomposent aujourd'hui au sol de jolies toiles qui, outre leur aspect fonctionnel, contribuent au cachet du centre bourg. Sur la place du Trophée, ces pierres rondes encadrent une chaussée recouverte d'un matériau plus moderne, des plaques de béton sablé (2000 m<sup>2</sup> utilisés), un revêtement qui se prolonge aux alentours de la fontaine centrale matérialisant le cœur de bourg ainsi que sur la terrasse du restaurant, qui a été intégrée. Ce même composant matérialise la route principale traversant le village en direction du vieux pont enjambant le Chéran, quelques amorces de voies connexes ainsi que l'entrée du parking de la mairie. Il a pour fonction d'identifier le centre bourg historique. Les trottoirs étant absents, en raison de l'étroitesse des voies de circulation, les piétons sont pour leur part inspirés, grâce à des traces de pas marquées au sol, à emprunter les « allieux » -entendez traboules- ou autres cheminements adéquats traversant le village de part en part. La nuit, ceux-ci sont éclairés grâce à des LEDS encastrées dans le sol. En façade, des appliques complètent cet éclairage : après d'ardentes discussions, elles ont été préférées aux lampadaires faussement médiévaux pour leur modernité et leur minimalisme qui ne dépareille pas avec des murs ocres, jaunes et gris d'inspiration sarde -bien que refaits dans les années 1980-. Ainsi recomposé, Alby-sur-Chéran a retrouvé, après plusieurs années de travaux, le charme désuet d'un village médiéval, la pression touristique en moins. Les gens reviennent s'installer dans le vieux bourg et rénovent spontanément leurs maisons. Pour sa part, la municipalité poursuit sa politique de rachat de maisons vides afin de faciliter l'installation de services (une épicerie faisant salon de thé et crêperie a pignon sur rue) et de réinsuffler de la vie dans ce centre ancien, sans omettre de rénover d'autres parties de ce village éclaté.

rue et place

ESP10-rep03

**CAUE**  
HAUTE-SAOVIE

L'îlot-S  
2 ter, avenue de Brogny  
bp 339  
74008 Annecy cedex  
Tél 04 50 88 21 10  
Fax 04 50 57 10 62  
caue74@caue74.fr  
www.caue74.fr

REDACTION : LAURENT GANNAZ - NOVEMBRE 2010  
PHOTOGRAPHIES : CAUE DE HAUTE-SAOVIE  
CONCEPTION GRAPHIQUE : MARYSE AVRILLON, CAUE DE HAUTE-SAOVIE  
MISE EN PAGE : AYMERIC DUTHIEL



1



3



2

1 - La fontaine, cœur du bourg

2 - Les calades serties de leurs éclairages par leds, et les marquages au sol guident les piétons

3 - Les calades se prolongent dans les espaces piétons

4 - Les rues pentues et étroites, véritable défi d'aménagement

5 - L'éclairage met en valeur le charme retrouvé du village



4



5