

## une démarche collaborative

Avec sa place centrale cernée de maisons historiques et colorées, son balcon sur la vallée et son église néogothique, le bourg de Marzens avait toutes les cartes en main pour séduire le visiteur. Il ne manquait plus que la vision conjointe de l'architecte-paysagiste et de la municipalité ainsi qu'un sacré rafraîchissement pour que le centre retrouve son charme d'antan. L'intelligence du maître d'ouvrage a été de programmer les travaux selon un échéancier logique (les réseaux ont

été installés juste avant le chantier de rénovation) et une vision prospective (reconversion de la place en fonction des événements, minimisation de l'espace octroyé à la voiture...). La sensibilité du maître d'œuvre a consisté à rénover la place sans s'affranchir du contexte historique environnant. La mise dans le pot commun de ces deux approches, ainsi que l'intense concertation qui a présidé le chantier, ont contribué à la réussite de ce projet collaboratif abouti.

### *mots clés*

espace public  
lumière  
patrimoine  
rue et place

### *adresse*

Chef-lieu  
74210 Marzens

## MARLENS



### AMÉNAGEMENT DU CENTRE-BOURG DE MARLENS

MAÎTRE D'OUVRAGE  
COMMUNE DE MARLENS

MAÎTRISE D'OUVRAGE DÉLÉGUÉE  
SYNDICAT DES ÉNERGIES ET DE  
L'AMÉNAGEMENT NUMÉRIQUE  
DE LA HAUTE-SAVOIE

ÉQUIPE DE MAÎTRISE D'ŒUVRE  
DENIS ROPTIN - CHRISTOPHE VEYRAT-  
PARISIEN - ARCHITECTES PAYSAGISTES  
BET ÉCLAIRAGE - OMNIUM  
VRD INFRASTRUCTURES - VIATEC

SURFACE UTILE : 3 400 m<sup>2</sup>

COÛT DES TRAVAUX  
600 000 € HT

MONTANT DE L'OPÉRATION  
750 000 € TTC

DÉBUT DU CHANTIER : AVRIL 2010

LIVRAISON: NOVEMBRE 2010

MISE EN SERVICE : DÉCEMBRE 2010

Situé au pied de la chaîne des Aravis, sur la route reliant Ugine au lac d'Annecy, le petit village de Marlens, cité résidentielle, pâtissait de la présence d'une route départementale entaillant de part en part son centre, et de la surfréquentation automobile parquée de manière anarchique sur son parvis. Afin de valoriser le centre bourg historique, agrégé autour de son église et de sa mairie, et d'inviter les habitants à se réapproprier cet espace, la municipalité a engagé d'importants travaux de rénovation et d'embellissement.

### Une grande place convertible

Confié au cabinet d'architectes-paysagistes Denis Roptin et Christophe Veyrat-Parisien, le chantier a eu pour principale vertu de faciliter la transition d'un système purement fonctionnel à un lieu plus récréatif et convivial. Premier levier mobilisé dans ce sens : le marquage des espaces. La route menaçant autrefois l'intégrité de l'entrée de l'église a ainsi été surbaissée et séparée du perron par un muret massif, aujourd'hui utilisé pour des temps d'échange, pendant ou hors cérémonie. L'effort a par ailleurs été prononcé en ce qui concerne le marquage au sol, notamment sur la place située au Nord de l'église, de façon à identifier la fonction des différentes zones. Le dialogue des revêtements et la sincérité des matières employées (pierres de Marlens, utilisées dans un mur renové, granit des Vosges en couverture...) ont permis de valoriser l'espace et de le rehausser dans le contexte patrimonial des bâtisses historiques qui le circonscrivent. Ils ont aussi eu pour effet de réimprimer la vocation centrale de la place publique, redevenue un espace de partage, de calme et de jeu convertible au gré des animations, en lien avec la salle des fêtes voisine.

### Bassin octogonal et jardin aquatique

Au centre de cet espace, une large banquette structurante en bois à double face participe de cet esprit retrouvé : elle invite au farniente et à la contemplation tout en marquant les limites du parking dévolu aux automobiles, avec ses parties officielles et aléatoires. Dans le

même esprit, les figures tutélaires de l'historicité communale ont bénéficié d'un sérieux coup de jeune, voire même d'une remise en lumière originale. En témoigne la rénovation de deux bassins, dont un ancien abreuvoir octogonal, véritablement le cœur de la place, qui a été détourné pour servir de jardin aquatique. La place octroyée à la verdure se limite à cette touche naturelle ainsi qu'à un arbre, destiné à devenir séculaire, planté au moment des travaux. Une limitation volontaire destinée à faciliter la conversion et la mobilisation, si besoin, de l'ensemble de la place.

Sur ce même principe d'ouverture et de réinvestissement de l'espace public, la placette située au Sud, entre la mairie et l'église, a aussi été complètement repensée. De ce côté-ci, les voitures ont cédé la place à un jardin ouvert sur les montagnes et sur l'histoire du village. Le monument aux morts a été rapatrié et mis en exergue, en position centrale, tandis que les stèles funéraires ont été dépoussiérées et valorisées. L'ensemble mêle ainsi la solennité des objets de mémoire à la légèreté d'un jardin un peu fou, fait de plantes vivaces (rudbeckias, géraniums alpins, marguerites), de quelques arbustes et de buis, le tout encadré, au sol, par des pavés de granit à la surface irrégulière (granit clivé, grenailé ou flammé) qui instaurent des contrastes et des vibrations. Au final, cette placette penchée vers la solitude et la réflexion serait un peu le pendant opposé de la grande place centrale conviviale et animée.

### Une visite concentrée

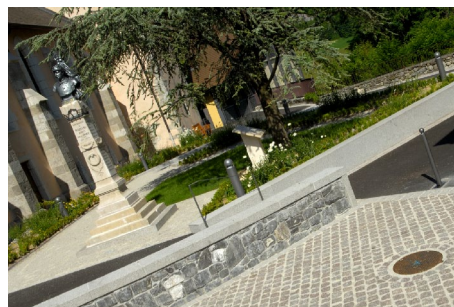
Complétant le panorama de cette révision merlinoise, le perron de la mairie, orienté au sud-est, s'ouvre en balcon face au vide et à la plaine qui coule vers Ugine. L'ancien mur a été ôté afin de garantir l'épanouissement du regard, depuis ce belvédère, vers d'autres marques de la vie de la cité, non plus historiques mais économiques : la pisciculture et la carrière. De passage, le visiteur aura ainsi eu la sensation d'une découverte concentrée des attributs de ce petit village. Des attributs qu'un éclairage parfaitement étudié contribue, dès la nuit tombée, à mettre davantage encore en valeur.



L'îlot-S  
2 ter, avenue de Brogny  
bp 339  
74008 Annecy cedex  
Tél 04 50 88 21 10  
Fax 04 50 57 10 62  
caue74@caue74.fr  
www.caue74.fr



REDACTION : LAURENT GANNAZ - AOUT 2011  
PHOTOGRAPHIES : ROMAIN BLANCHI  
CONCEPTION GRAPHIQUE : MARYSE AVRILLON, CAUE DE HAUTE-SAVOIE  
MISE EN PAGE : AYMERIC DUTHIEL



1



2



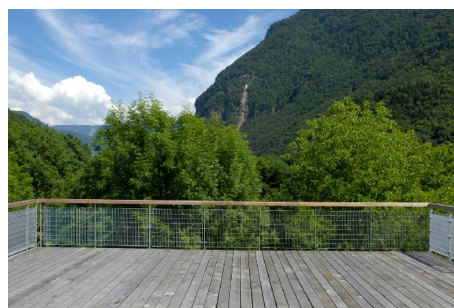
3



5



4



6

1 - Le monument aux morts

2 - Le bassin conservé et valorisé

3 - Banquettes doubles en bois

4 - Le jardin de la mairie

5 - Mise en valeur nocturne

6 - Belvédère sur la vallée