

Dans l'esprit de Flaine

Il fallait une sacrée dose de sensibilité, de culture architecturale et sans doute aussi un peu de culot pour implanter un bâtiment de cette ampleur (6 224 m² de SHON) au cœur d'une station fortement marquée par le modèle architectural de Marcel Breuer, ancien élève du Bauhaus, courant artistique allemand majeur qui a vigoureusement influencé les créations architecturales et artistiques depuis le début du XX^{ème} siècle. Ainsi, les architectes (R-Architecture/Hauvette & associés) ont réussi à fondre

leur linéaire, résolument contemporain, entre deux bâtiments en béton anciens, sans trahir la filiation ni juxtaposer un nouveau modèle. Ils ont aussi convaincu le promoteur et constructeur haut-savoyard MGM, plus connu pour la mise en œuvre de résidences mariant pierre et bois, du bien-fondé d'une esthétique. Bien loin de la mode du néo chalet savoyard, celle-ci vient servir les usages du temps et les besoins d'une clientèle avide de confort, d'air pur et de lumière.

mots clés

architecture
béton
logement collectif
paysage

adresse

Flaine Forum
74300 Flaine

FLAINE



LA RÉSIDENCE LE CENTAURE, À FLAINE

MAÎTRE D'OUVRAGE
MGM CONSTRUCTEUR

ÉQUIPE DE MAÎTRISE D'ŒUVRE
R-ARCHITECTURE/HAUVETTE ET ASSOCIÉS
BET STRUCTURE - EDS
BET FLUIDES - MONT BLANC INGÉNIERIE

SURFACE UTILE : 5 251 M²
SHON : 6 224 M²
SHOB : 11 120 M²

COÛT DES TRAVAUX
15 000 000 € HT

DÉBUT DU CHANTIER : MAI 2010
LIVRAISON : 2013
MISE EN SERVICE :
PARTIELLE DÉCEMBRE 2012

Intercalée au cœur du Forum, la nouvelle résidence s'intègre dans un ensemble à forte identité architecturale, pensé et conçu au début des années 1960, par Marcel Breuer. Mais plutôt que pasticher ce prototype d'urbanisme, d'architecture et de design marqué par le béton armé et des lignes fortes, des tracés horizontaux et des façades de bâtiment taillées en pointe de diamant, l'architecte a opté pour une réponse architecturale et paysagère qui prolonge la composition de l'ensemble de la station. Il réinterprète son identité moderne -en revisitant son esprit originel. Posé entre deux bâtiments "Breuer", au pied d'une forte pente potentiellement avalancheuse, le projet hôtelier est composé d'une résidence de tourisme (69 logements, du 2 au 4 pièces) posée sur une piscine qui constitue son socle. Il s'adosse à la montagne, qui a dicté son orientation frontale, face au sud, et tire parti de son contexte topographique pour se connecter directement aux pistes.

Une barre courbée

La façade de la résidence est un plan courbe, organisée sur le principe de duplex superposés avec une circulation au centre, de manière à offrir tous les séjours au sud et à optimiser l'espace sur les balcons. L'ensemble a été habilement habillé sur les pignons d'un bardage en inox -le soleil vient s'y refléter, créant, en fonction de son orientation, des jeux de lumière- et sur l'ensemble de sa façade, de garde-corps perforés fabriqués dans le même matériau. Les encadrements des fenêtres et portes vitrées, donnant sur les balcons, ont été recouverts de panneaux de bois lasurés de couleur sombre. Ce double traitement, bois et inox, vient s'inscrire dans la tessiture originelle (couleurs grises, lignes et composition) tout en évitant le travers de la vulgaire copie. Le nouveau modèle, volontairement contemporain et vivant, a aussi été largement vitré de façon à optimiser la vue et les apports solaires.

Un polygone perforé

Le bâtiment principal, affiché en front de neige, a été défini sur une vaste embase, qui figure son socle et son soutènement, tapie dans la pente, et qui abrite la piscine. La "toiture" de celle-ci, conçue sous la forme d'une surface

plane et bétonnée, sert d'arrivée pour les skieurs en hiver et, à la belle saison, de solarium pour les baigneurs. La massivité de ce vaste polygone recouvert de pierres locales -fournies par la carrière de Sixt-Fer-à-Cheval, relancée spécialement pour le chantier- est atténuée par un tracé en biais, sur sa partie supérieure qui participe aussi de l'expression du volume. Des perforations, modules de fenêtre carrée en pointe de diamant disposés alternativement ont aussi pour fonction d'animer la façade et de multiplier les cadrages des vues depuis la piscine -fonctionnant comme autant de "tableaux" sur la montagne- tout en optimisant les apports de lumière zénithale. Trois skydômes, ouverts dans la toiture-terrasse, prolongent l'ouverture de ce monobloc piscine pour partie enterré.

Des duplex inversés

Pour pénétrer dans le bâtiment, il faut rejoindre une entrée unique, en façade sud-ouest, qui distribue à la fois les différents appartements de la résidence situés dans les étages, via un vaste hall d'accueil, ainsi que la zone aquatique, en-dessous, par le biais d'une entrée parallèle. Chaque niveau de logement est organisé sur le même modèle avec un long couloir central qui distribue de part et d'autre des appartements en duplex et qui s'emboîtent de manière inversée, avec tantôt le salon sur le palier, tantôt une chambre, un système d'organisation inspiré de Le Corbusier. Ce modèle permet de garantir, pour chaque logis, un maximum de vues au sud ainsi qu'une large ouverture vers un balcon-terrasse privatisé grâce à des claires séparatives en bois. La partie est du bâtiment, sur la façade pignon "épargnée par la pente", est mise à profit pour l'aménagement d'appartements répartis sur un seul niveau : sur ce côté-ci, les privilégiés peuvent bénéficier de trois orientations, plein est, vers les pistes, ainsi qu'au nord et au sud. Pour le confort, et la facilité d'usage, le chauffage électrique est privilégié. Le traitement soigné de l'enveloppe (rupteurs de ponts thermiques au niveau des balcons, isolation par l'extérieur), ainsi que l'orientation plein sud garantissent le confort d'un bâtiment conçu dans une optique THPE (Très Haute Performance Énergétique).

collectif

LGT13-col024

CAUE
HAUTE-SAOIE

L'îlot-S
7 esplanade Paul Grimault
bp 339
74008 Annecy cedex
Tél 04 50 88 21 10
Fax 04 50 57 10 62
caue74@caue74.fr
www.caue74.fr



Rédaction: Laurent Gammaz - octobre 2013
Photographies: Romain Bianchi
Conception graphique: Anthony Denizand, CAUE de Haute-Savoie



1 - La façade courbe du bâtiment

2 - Un volume adossé à la falaise

3 - Le projet est intégré à Flaine Forum

4 - Le socle habillé de pierre abrite la piscine

5 - Vue du Front de neige



5

4

3

2