

une autre architecture industrielle

Le siège du Groupe Prosys, conçu en plusieurs étapes par l'architecte Richard Plottier, fait une démonstration éclatante, qu'il n'y a aucun caractère inéluctable à la pauvreté urbaine et architecturale des zones artisanales, industrielles et commerciales, qui s'étalent aujourd'hui à l'entrée d'une grande partie des communes françaises.

Mais, il faut pour cela évacuer de notre inconscient, une culture et des préjugés qui nous font penser que les notions d'activités, d'urbanisme et d'architecture ne peuvent pas intrinsèquement s'accor-

der, ne serait-ce que pour des raisons économiques. Comme le montre le vaste siège du groupe Prosys, avec des moyens financiers conventionnels, les zones d'activités peuvent être en effet pensées pour valoriser le territoire des communes, au même titre que les autres entités bâties. Comme le fait voir l'œuvre de Richard Plottier, les constructions, qui s'élèvent dans ces zones, possèdent dans leur programme, leur fonctionnalité et leur économie, une capacité forte à produire une architecture de qualité.

mots clés

acier
aluminium
architecture
bâtiment d'activité
détail
lumière

parc et jardin
technique
tertiaire
urbanisme
usine
verre
zone d'activité

adresse

425, route de Serry
Z.A.E. de Findrol
74250 Fillinges

FILLINGES



SIÈGE DU GROUPE PROSYS À FILLINGES

MAÎTRE D'OUVRAGE
GROUPE PROSYS (1^{ÈRE} TRANCHE),
SOCIÉTÉ ENDEN (2^{ÈME} TRANCHE)

ÉQUIPE DE MAÎTRISE D'ŒUVRE
ARCHITECTES - ATELIER
RICHARD PLOTTIER
ÉCONOMISTE - BET MOUNIE
BET STRUCTURE - BET MOUNIE
BET FLUIDES - BET FRADET

SHON : 1 272 m² (1^{ÈRE} TRANCHE)
2 572 m² (2^{ÈME} TRANCHE)

COÛT DES TRAVAUX : NC

DÉBUT DU CHANTIER :
1986-1987 (1^{ÈRE} TRANCHE)
1991-1992 (2^{ÈME} TRANCHE)

Réglé comme du papier à musique

La beauté fonctionnelle ou l'œuvre d'un esthète donnent en quelques mots le profond sentiment ressenti devant le siège du groupe Prosys. La modernité intemporelle des lieux surprend au sein de ces constructions qui ont pourtant presque vingt ans. La plénitude procurée par cet édifice est le fait de la grande intelligence conceptuelle qui s'est exprimée dans toutes les composantes d'un projet pourtant difficile. Le site est en effet magnifique, un vaste terrain en légère déclivité face au grand paysage. Mais, le programme est complexe. En deux tranches, il faut harmoniser des édifices aux trois fonctions très différentes, un bâtiment d'accueil et d'administration, une construction accueillant un bureau d'études et des ateliers de fabrication. Les exigences du maître d'ouvrage sont aussi fortes, il souhaite une réalisation à la qualité homogène, malgré les différentes fonctions. En ce sens, l'ensemble des édifices doit traduire symboliquement la qualité d'un processus industriel. Ces enjeux motivent l'élaboration d'une solution architecturale qui les traite simultanément. Les qualités du site sont préservées par une implantation des édifices qui les étage insensiblement dans le terrain. Les volumes ne bouleversent pas la topographie et s'inscrivent au milieu d'une grande prairie aux magnifiques arbres préservés. L'étagement des édifices permet aussi de les éloigner et leurs fonctions deviennent clairement lisibles. L'autonomie de chaque construction permet de les orienter différemment pour adapter la lumière et les vues selon les activités abritées. Les édifices sont reliés par des galeries vitrées dont les sols accompagnent la déclivité du terrain. Ces

liaisons donnent une grande fonctionnalité à l'ensemble de l'entreprise et améliore le confort des occupants. Une "rue" lie les grands secteurs de l'entreprise, et chaque galerie est un sas qui évite les contraintes d'une activité sur une autre (ateliers et bureaux). Cette communication, ouverte ponctuellement sur le paysage, transforme tous les déplacements en promenades.

Un smoking d'aluminium et de verre

A partir des articulations parfaites des éléments du programme, le projet s'émancipe par l'harmonie des volumes, de leurs jonctions et des matières. Partout la diversité, partout l'unité. Chaque fonction du Groupe Prosys est révélée par un édifice singulier. La plus petite des constructions, avec sa courbe entièrement vitrée, est le lieu de l'accueil et de l'administration. A côté un édifice plus large, aux façades et aux baies effilées contient le bureau d'études. Plus loin, le plus vaste des volumes, surmonté d'interminables lanterneaux, accueille les ateliers à l'abri de son clos immaculé. L'unité entre ces différents édifices est obtenue par trois procédés. En allant du plus grand au plus petit des édifices, les surfaces vitrées augmentent. Or, le verre ordonné a une présence plus importante que les surfaces abstraites de l'aluminium. L'édifice le plus petit compense ainsi sa taille par une présence plus affirmée. Les galeries vitrées poursuivent le même objectif. Séparant les édifices, elles évitent leurs confrontations brutales. Mais surtout, leurs toitures décroissent légèrement assurant des transitions fines entre les différents édifices. L'utilisation de l'aluminium parfait cette conception sensible. Tous les édifices en étant revêtus, ils apparaissent dès lors comme appartenir à une composition d'ensemble. Le choix d'un bardage horizontal avec une onde extrêmement serré est remarquable. Ce raffinement crée une seconde lecture de la composition qui se superpose à celle de sa diversité. Partout les mêmes horizontales unifient les surfaces et font apparaître des modénatures qui humanisent, en tout endroit, la monumentalité des édifices.

tertiaire

BAC09-ter007

CAUE
HAUTE-SAVOIE

L'îlot-S
2 ter avenue de Brogny
bp 339
74008 Annecy Cedex
Tél 04 50 88 21 10
Fax 04 50 57 10 62
caue74@caue74.fr
www.caue74.fr



Rédaction : Odile Dauchez et Benoit Godineau - novembre 2009
Photographies : CAUE de Haute-Savoie
Conception graphique : Maryse Avrillon, CAUE de Haute-Savoie



1 Nefs

2 / 4 Promenade

3 / 5 Accords

