

faire place au mythe

En forte concurrence avec une nouvelle cabine récemment construite, le téléphérique de Bellevue, devenu désuet, nécessitait une rénovation et une redynamisation, qui se justifiaient par sa position stratégique à l'entrée du village des Houches et une histoire intimement liée à celle de la renommée de la station. Réhabilité à l'occasion d'un double anniversaire hautement symbolique, celui des 70 ans de la construction du téléphérique pour la

1^{ère} édition de la Coupe du Monde de ski alpin, le nouveau bâtiment fait émerger une image nouvelle rendant compte de l'identité originelle de la gare.

La scénographie réalisée à l'intérieur du bâtiment transforme, quant à elle, le temps vide de l'attente en un moment habité s'appuyant sur l'identité des lieux et sur l'attractivité de la mythique épreuve du Kandahar au travers de leur étroite complicité.

mots clés

architecture
bâtiment d'activité
culture & loisirs
détail
infrastructure
patrimoine
réhabilitation et restructuration
technique

adresse

Chef-lieu
74310 Les Houches

LES HOUCHES

GARE DE TÉLÉPHÉRIQUE DE BELLEVUE AUX HOUCHES

MAÎTRE D'OUVRAGE
SARL BELLEVUE 1887

ÉQUIPE DE MAÎTRISE D'ŒUVRE
ARCHITECTE - SCÉNOGRAPHE
DIDIER ONDE
BET ÉCLAIRAGE - MICHEL & SPEEG
MUSÉOGRAPHE - MICHEL KOUKLIA

COÛT DES TRAVAUX
392 582 € HT
MONTANT DE L'OPÉRATION
417 737 € TTC

DÉBUT DU CHANTIER : SEPT. 2006
LIVRAISON : JANVIER 2007
MISE EN SERVICE : DÉCEMBRE 2006



Un bâti vernaculaire pour un dispositif technique massif

Singulier par sa forme, son unicité, ses proportions, le téléphérique de Bellevue est un bâtiment technique typiquement houchard.

Il se décompose en trois volumes d'écriture identiques, résultat de transformations successives. Dans le but de lui rendre son apparence d'origine, les façades en maçonnerie ont été totalement sablées afin de recevoir un enduit à la chaux légèrement coloré. Les bardages bois extérieurs en pin teinté au cours des ans ont été remplacés par un bardage en mélèze naturel.

Toutes les menuiseries extérieures et les éléments métalliques techniques ont retrouvé leur teinte rouge d'origine. Les couvertures en tôle sont progressivement remplacées par une couverture en zinc pré patiné de couleur verte. Enfin, des diodes blanches et rouges, analogues à une myriade de flocons de neige, viennent créer une animation lumineuse sur les façades et pignons dès la nuit tombée.

Un temps d'attente habité par le ski

A l'occasion du 70^{ème} anniversaire de la construction du téléphérique, une exposition permanente sur son histoire et celle de la Coupe du Monde de ski alpin à laquelle il est intimement lié, a été réalisée à l'intérieur du bâtiment. Dès l'entrée, et ce jusqu'à l'embarquement dans la cabine, les murs ont été entièrement animés d'images d'archives, de coupures de presse, de dessins et de schémas accompagnant les skieurs dans leur attente. L'exposition traite aussi bien de la conception technique du téléphérique que de l'histoire de la Coupe du Monde et de son épreuve mythique, le Kandahar, de ses champions, ou encore du matériel de ski et de ses évolutions dans le temps. Proposant plusieurs niveaux de lecture et une pléthore d'informations pour un temps d'attente somme toute limité, la scénographie du lieu devient le prétexte à une visite de la gare de téléphérique pour elle-même tout en transformant le temps de l'attente du skieur en un temps de plaisirs et de découverte culturelle.

scénographie

DIV07-sce001

CAUE
HAUTE-SAVOIE

6 rue des Alouettes
bp 339
74008 Annecy Cedex
Tél 04 50 88 21 10
Fax 04 50 57 10 62
caue74@caue74.fr
www.caue74.fr



Rédaction : Sandrine Veron, Journaliste - Relecture : Stéphan Déjeorges, architecte - octobre 2007
Clichés : Sandrine Veron et CAUE de Haute-Savoie
Conception graphique : CAUE74/Maryse Avillon



1



3



4



6



2



5



7



8

1 - Mise en valeur nocturne

2 - Entrée en pierre rajoutée dans les années 40

3 / 7 Retour aux origines avec un bardage en mélèze naturel

4 / 8 Scénographie intérieure

5 - Teinte rouge originale pour les éléments métalliques

6 - Façade principale