

s'adapter puis réinventer

En lieu et place du nouvel "Espace d'Animation du Vernay" se trouvait auparavant un "1000 clubs", construit entre 1978 et 1979. Le bâtiment en structure pyramidale légère avait été fourni par "Jeunesse et Sports" et conçu pour une durée de quinze ans. A l'époque, la commune avait décidé de le poser, non sur un terre-plein, mais sur un sous-sol conçu pour supporter une future construction pérenne.

L'Espace d'Animation, baptisé "La Serre" en rappel de ses façades vitrées et du vivier de jeunes qu'elle accueille, a été construit sur le sous-sol existant sans modification de structure.

Avec ses larges baies vitrées, sa volumétrie simple et ses grands débords de toiture, "La Serre" s'ouvre sur le quartier du Vernay comme une invitation.

mots clés

acier
architecture
culture & loisirs
équipement public
réhabilitation et restructuration

adresse

21 rue du Vernay
74960 CRAN GEVRIER

CRAN - GEVRIER



ESPACE D'ANIMATION DU VERNAY À CRAN-GEVRIER

MAÎTRE D'OUVRAGE
VILLE DE CRAN-GEVRIER
CONDUITE D'OPÉRATION
SERVICES TECHNIQUES MUNICIPAUX

ÉQUIPE DE MAÎTRISE D'ŒUVRE
ARCHITECTE - PASCAL LEGRAND
ÉCONOMISTE - CE2T
BET STRUCTURE - PLANTIER
BET FLUIDES - BRIÈRE

SURFACE UTILE : 520 m²
SHON : 610 m²
SHOB : 648 m²

COÛT DES TRAVAUX
435 000 € HT
MONTANT DE L'OPÉRATION
596 000 € TTC

DÉBUT DU CHANTIER : JANVIER 2005
LIVRAISON : AVRIL 2006
MISE EN SERVICE : JUIN 2006

Un abri

Structure préfabriquée à la durée de vie limitée, le "1000 clubs" avait été installé sur un sous-sol conçu pour supporter une future construction en dur.

L'objectif du projet de construction de l'Espace d'Animation était de proposer une architecture totalement adaptée à l'existant. Ainsi, le nouveau bâtiment a été construit en correspondance directe avec la structure du sous-sol sans modification des fondations ni des réseaux extérieurs.

De forme carrée et à la volumétrie très simple, "La Serre" est venue se greffer sur l'ancien sans perturbations. Tout d'abord, un rez-de-chaussée et un étage ont été élevés au-dessus des murs porteurs du sous-sol. Ensuite, la toiture a été conçue pour reposer sur les anciens jambages en béton qui servaient à l'appui de l'ancienne structure.

Ce choix a permis de répartir les charges de la toiture et d'abaisser la rive de celle-ci à une hauteur minimale. Soutenu par des potelets métalliques, ce grand avant-toit en forme d'auvent assure également une protection efficace des façades réalisées en panneaux de stratifié haute densité. Enfin, cette toiture à larges débords reposant sur des

poteaux surélevés participe aussi à créer une légèreté qui confère à ce bâtiment, pourtant dense, toute son originalité.

Transparence des espaces

L'idée de cette reconstruction était également de rechercher une expression ouverte sur la ville. La réalisation de grandes baies vitrées laissant deviner les activités de l'Espace s'est rapidement imposée.

Libérer l'espace

Agrandi et rehaussé, l'Espace d'Animation est désormais à la hauteur de sa mission. Le rez-de-chaussée reçoit toute la partie accueil et administration ainsi que des locaux de capacité moyenne. Une salle de quartier avec une entrée indépendante y a été installée. L'étage, quant à lui, se prête parfaitement à de grandes surfaces modulables, grâce à la quasi absence de murs de refend ou de piliers, rendue possible par la forme autoporteuse de la charpente.

A l'exception de quelques adaptations mineures, le sous-sol reste inchangé. Grâce à la simplicité du volume et des matériaux, à sa toiture originale et à ses baies vitrées, "La Serre" est un bâtiment moderne qui affirme son caractère de lieu public et participe à la redynamisation d'un quartier.

culturel

EQP07-cu1005

CAUE
HAUTE-SAVOIE

6 rue des Alouettes
bp 339
74008 Annecy Cedex
Tél 04 50 88 21 10
Fax 04 50 57 10 62
caue74@caue74.fr
www.caue74.fr



Rédaction : Sandrine Véron, journaliste - Relecture : Stéphane Déjeorges, architecte - octobre 2007
Clichés : Sandrine Véron et CAUE de Haute-Savoie
Conception graphique : CAUE74/Maryse Avillon



1



2



3

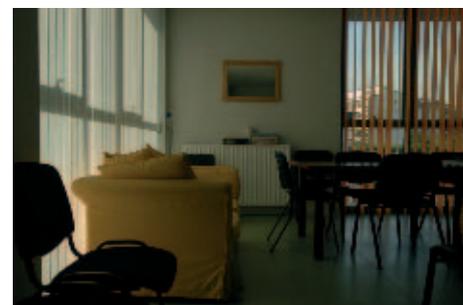
1 / 2 / 6 Vue de "La Serre" dans son environnement urbain. Elle s'offre comme un élément de dynamisation d'un quartier de conception rationaliste

3 / 5 Ambiances intérieures. "La Serre" s'ouvre largement sur les espaces environnants

4 - Les anciennes consoles supportent les colonnes sur lesquelles la toiture prend appui



4



5



6