

l'architecture au service d'un programme technique

Les équipements techniques sont souvent les parents pauvres de l'architecture. Dépouillés à l'extrême, considérés comme de simples hangars, ils montrent généralement le triste visage de sombres boîtes métalliques sans qualités autres que celle de servit d'abri. Trop peu d'attention est portée à leur conception et leur présence banalise le paysage. Le Centre Technique de Metz-Tessy se situe aux antipodes de cette

attitude affligeante. Cette réalisation apporte la démonstration qu'il est possible de faire œuvre d'architecture y compris pour un simple équipement à vocation technique.

La simplicité apparente de cet ensemble et la justesse de son insertion révèlent un travail architectural soigné qui se lit tant dans la composition générale que dans le dessin des détails.

mots clés

architecture
bâtiment d'activité
bois
équipement public
détail
paysage
service technique

adresse

Route des Crosets
74370 Metz-Tessy

METZ - TESSY

CENTRE TECHNIQUE MUNICIPAL DE METZ-TESSY

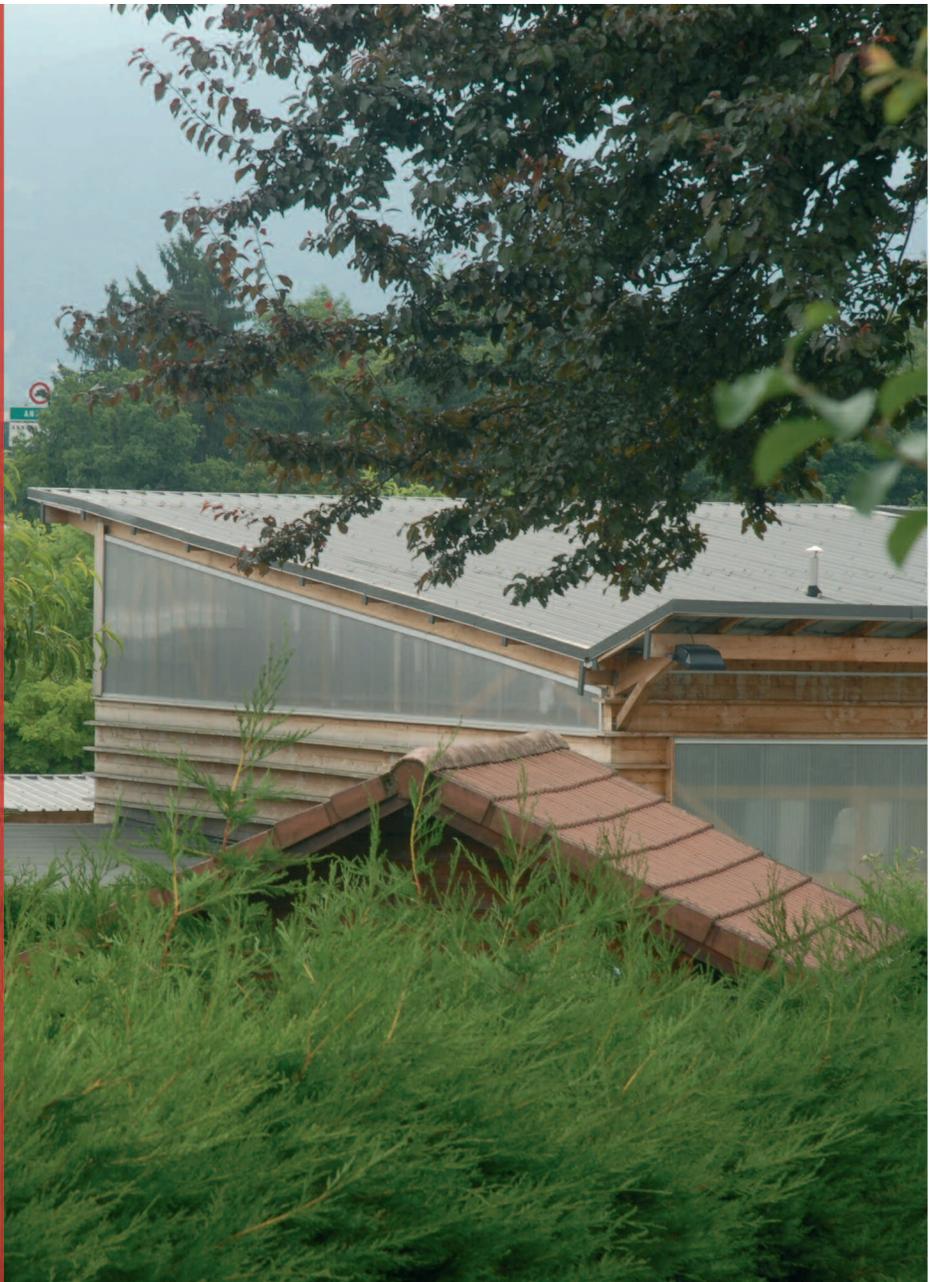
MAÎTRE D'OUVRAGE
COMMUNE DE METZ-TESSY

ÉQUIPE DE MAÎTRISE D'ŒUVRE
ARCHITECTE - AGENCE A3
ÉCONOMISTE - AGI INGÉNIERIE
BET STRUCTURE BA - PLANTIER
BET STRUCTURE BOIS - ARBORESCENCE
BET FLUIDES - CETRALP

SURFACE UTILE : 800 m²
SHON : 880 m²

COÛT DES TRAVAUX
794 000 € HT
MONTANT DE L'OPÉRATION
949 624 € TTC

DÉBUT DU CHANTIER : SEPTEMBRE 2002
LIVRAISON : MARS 2003
MISE EN SERVICE : AVRIL 2003



Se nourrir du topos

L'un des enjeux de l'implantation du centre technique de Metz-Tessy tient à la localisation du site choisi pour sa construction. Un terrain en pente adossé à une zone pavillonnaire et faisant face à un axe de grande circulation.

Le projet retenu se nourrit de cette situation singulièrement inconfortable pour tenter de répondre efficacement à un programme pragmatique tout en l'installant dans une démarche de qualité.

Les bâtiments se développent selon la courbe naturelle imposée par la topographie du terrain. La ligne bâtie forme une limite entre un avant à vocation technique où se déploient les activités des employés communaux, et un arrière recevant le stationnement des véhicules légers formant un espace de transition avec les jardins des villas voisines.

Ce parti établit en outre un jeu de terrasses successives sur lesquelles sont installées les différentes fonctions du site : les ateliers, les cours et le stockage des matériaux à couvert.

Simplifier le concept à l'essentiel

Pour favoriser l'intégration de cet équipement à vocation technique à proximité des lotissements, les concepteurs ont choisi de répartir les éléments du programme dans une série de volumes simples aux dimensions modestes.

Chacun d'eux repose sur un plan de 10 x 15 m pour correspondre approximativement à l'échelle d'une villa. Cela permet d'établir un rapport équilibré avec les constructions voisines malgré l'antagonisme de leurs fonctions.

Les différents ateliers ainsi créés sont reliés par des éléments de transition bas installés en retrait, contenant les fonctions techniques de l'équipement (sanitaires, chaufferie...) et rattachant l'angle imprimé par la courbure du site entre les éléments hauts.

Soigner le détail

La qualité de cette construction relève autant de la pertinence du parti d'implantation que du soin porté au dessin de détail du bardage. La quête économique et fonctionnelle généralement inhérente à ce type de projet ne s'est pas faite au détriment de la qualité de la vêtture. Le rythme horizontal imprimé dans le jeu de composition du bardage en bois naturel affirme ainsi le caractère d'une construction contemporaine, modeste par sa fonction mais digne par la qualité de son habit et noble par la justesse de sa position.

service technique

EQP08-svt002

CAUE
HAUTE-SAVOIE

6 rue des Alouettes
bp 339
74008 Annecy Cedex
Tél 04 50 88 21 10
Fax 04 50 57 10 62
caue74@caue74.fr
www.caue74.fr

Rédaction : Stéphane Dégeorges, architecte - octobre 2008
Clichés : CAUE de Haute-Savoie
Conception graphique : CAUE74/Maysse Avrillon



1



2



3



4



5



6

1 / 2 / 3 Les ateliers sont répartis dans des volumes hauts dont l'échelle est proche de celle d'une villa

4. Entre chaque atelier, un volume bas abrite les espaces de service

5. La cour basse dessert les différents ateliers

6 / 7 Détails

8. Les ateliers bénéficient d'une lumière naturelle généreuse



7



8