

installation d'un colosse

Construire un gymnase revient à établir un nouveau lieu de rencontre, un nouvel espace d'échange. Le gymnase est de ce fait un équipement à vocation urbaine et doit à ce titre trouver une place légitime dans la ville.

Souvent, une telle implantation s'avère délicate à gérer tant les dimensions du colosse sont impressionnantes surtout, comme dans le cas présent, lorsqu'il s'agit d'un gymnase double comprenant un espace dédié aux sports collectifs et un autre réservé à la pratique des agrès.

Depuis quelques années, Bonneville dispose en la matière d'une structure particulièrement exemplaire. Le gymnase du Bois des Tours propose dans un écrin d'architecture contemporaine, sobre et généreuse, un espace ouvert sur la ville, un équipement public accueillant.

Disposé dans un site en pente, il ne dévoile réellement son amplitude que lorsqu'on l'aborde depuis sa façade aval. Depuis le haut, seul un long platelage de bois en signale la discrète présence.

mots clés

architecture
bois
culture & loisirs
détail
équipement public
sportif

adresse

Gymnase du Bois des Tours
74130 Bonneville

BONNEVILLE

GYMNASSE PIERRE FAILLON À BONNEVILLE

MAÎTRE D'OUVRAGE
COMMUNE DE BONNEVILLE
MAÎTRISE D'OUVRAGE DÉLÉGUÉE
SEDHS

ÉQUIPE DE MAÎTRISE D'ŒUVRE
RICHARD PLOTTIER - ARCHITECTE
MARC BOSCAROLO - ÉCONOMISTE
BET STRUCTURE BOIS
ARBORESCENCE
BET STRUCTURE BA - PLANTIER
BET FLUIDES - FRADET
BET ÉLECTRICITÉ - PG CONSEIL
BET ACOUSTIQUE - EAI

SURFACE UTILE : 2 710 m²
SHON : 3 090 m²
SHOB : 3 095 m²

COÛT DES TRAVAUX
3 396 020 € HT
MONTANT DE L'OPÉRATION
4 061 640 € TTC

DÉBUT DU CHANTIER : FÉVRIER 2001
LIVRAISON : SEPTEMBRE 2002
MISE EN SERVICE : OCTOBRE 2002



Simplicité généreuse

Le gymnase du Bois des Tours est remarquable par la qualité de son organisation interne. Chaque espace semble être positionné de manière évidente, au point que l'ensemble offre une grande sérénité.

L'attention accordée au calage de l'aménagement intérieur est au service d'une lecture évidente de l'espace et de son rapport avec le site. En effet, bénéficiant de murs rideaux vitrés généreux sur ses deux longues faces, le gymnase donne l'impression au visiteur d'être protégé sous un simple couvert. Contrairement à de trop nombreuses structures analogues, le gymnase du Bois des Tours s'inscrit ainsi dans le paysage sans s'introvertir dans le mutisme de murs opaques.

Les espaces intérieurs, l'aire sportive comme le foyer haut de desserte des tribunes, trouvent ainsi un prolongement naturel vers l'extérieur. Le gymnase est accueillant et généreux. Ses façades sont l'expression d'un lieu ouvert sur la société, d'un espace éminemment public offert à tous. D'ailleurs, pendant la période estivale, alors que les lycéens voisins libèrent le lieu, l'un des centres de loisirs de la ville trouve ici matière à développer ses activités en ouvrant le site à d'autres usages sociaux.

Structure chaleureuse

L'impression de bien-être se dégageant de la configuration interne du volume est amplifiée par la chaleur de la structure contemporaine en bois. Une résille

tridimensionnelle sous-tendue par de fins tirants d'acier couvre l'ensemble de l'équipement dans une logique unifiante. L'ensemble repose sur une trame de fins poteaux en acier confondus dans la trame du mur-rideau. Ce choix technico-esthétique participe à l'impression de légèreté que l'on ressent dans cet espace. Le toit semble flotter au-dessus des 2 aires sportives.

Mise en scène soignée

Profitant de la configuration topographique du site, le concepteur a choisi de placer l'entrée principale du gymnase en partie haute. Les visiteurs sont conduits naturellement à l'intérieur par un plateau de bois formant un parvis situé à la même altitude que le foyer haut.

À proximité de l'entrée, un porte-à-faux généreux protège des intempéries. Depuis ce point haut, le gymnase se lit comme un espace d'échelle modeste. L'effet est d'ailleurs conforté par la vue traversante offerte par l'édifice. Ce n'est que lorsque l'on s'approche des vitres ou que l'on entre, que l'on prend réellement la mesure du volume conséquent qui est installé ici.

De l'autre côté, la grande façade de verre, presque virtuelle, répond à un vaste terrain de sport extérieur. Elle offre la ville en reflet qui se découpe sur un fond paysager remarquable.

Les autres faces sont sobrement couvertes d'aluminium naturel patiné et dessinent un volume discret qui sait se faire modeste face aux montagnes environnantes.

sportif

EQP08-spo001

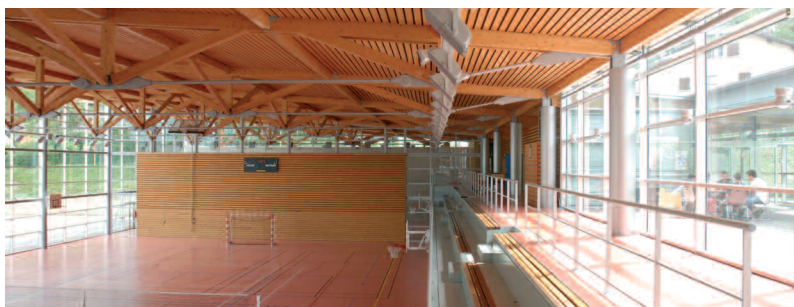
CAUE
HAUTE-SAOVIE

6 rue des Alouettes
bp 339
74008 Annecy Cedex
Tél 04 50 88 21 10
Fax 04 50 57 10 62
caue74@caue74.fr
www.caue74.fr

Rédaction : Stéphane Dégeorges, architecte - octobre 2008
Clichés : CAUE de Haute-Savoie
Conception graphique : CAUE74/Maysse Avrillon



1



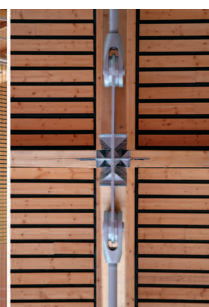
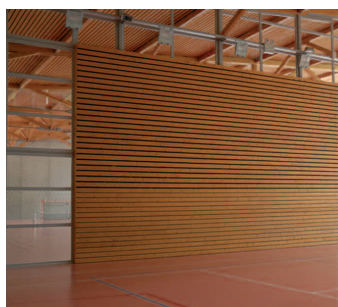
2



3



4



5

1. Façade aval ; un rectangle épuré en verre répond à la forme sobre de la plateforme sportive

2 / 3 Ambiance lumineuse et chaleureuse de l'intérieur du gymnase

4. Les vestiaires sont installés sous la tribune principale

5 / 6 Détails

7. Le parvis en bois participe à l'insertion qualitative de l'équipement dans son contexte



6



7