

étendre une réalisation aboutie

Le contexte de l'extension de l'école de Chilly pouvait constituer un paradoxe difficile à surmonter. Le site avait de larges atouts : une ouverture vers un paysage splendide et dégagé permettant d'observer, tout à la fois, les chevet et clocher d'une charmante église accompagnée de son pittoresque presbytère, un bois délicat et des prairies, cela au premier plan d'un majestueux décor montagneux. Mais à l'endroit du projet, il y avait aussi une école dont la conception

compacte et classique de la fin du XIX^e siècle représentait un casse-tête, tant il paraissait difficile de lui adjoindre quoi que ce soit sans la déséquilibrer.

Pour répondre au programme d'accroissement de l'école, rendu nécessaire par celui des effectifs scolaires, les architectes Catherine Boidevaix et Bruno Minster ont imaginé une solution de développement et de réhabilitation de l'équipement qui prolonge l'écriture architecturale.

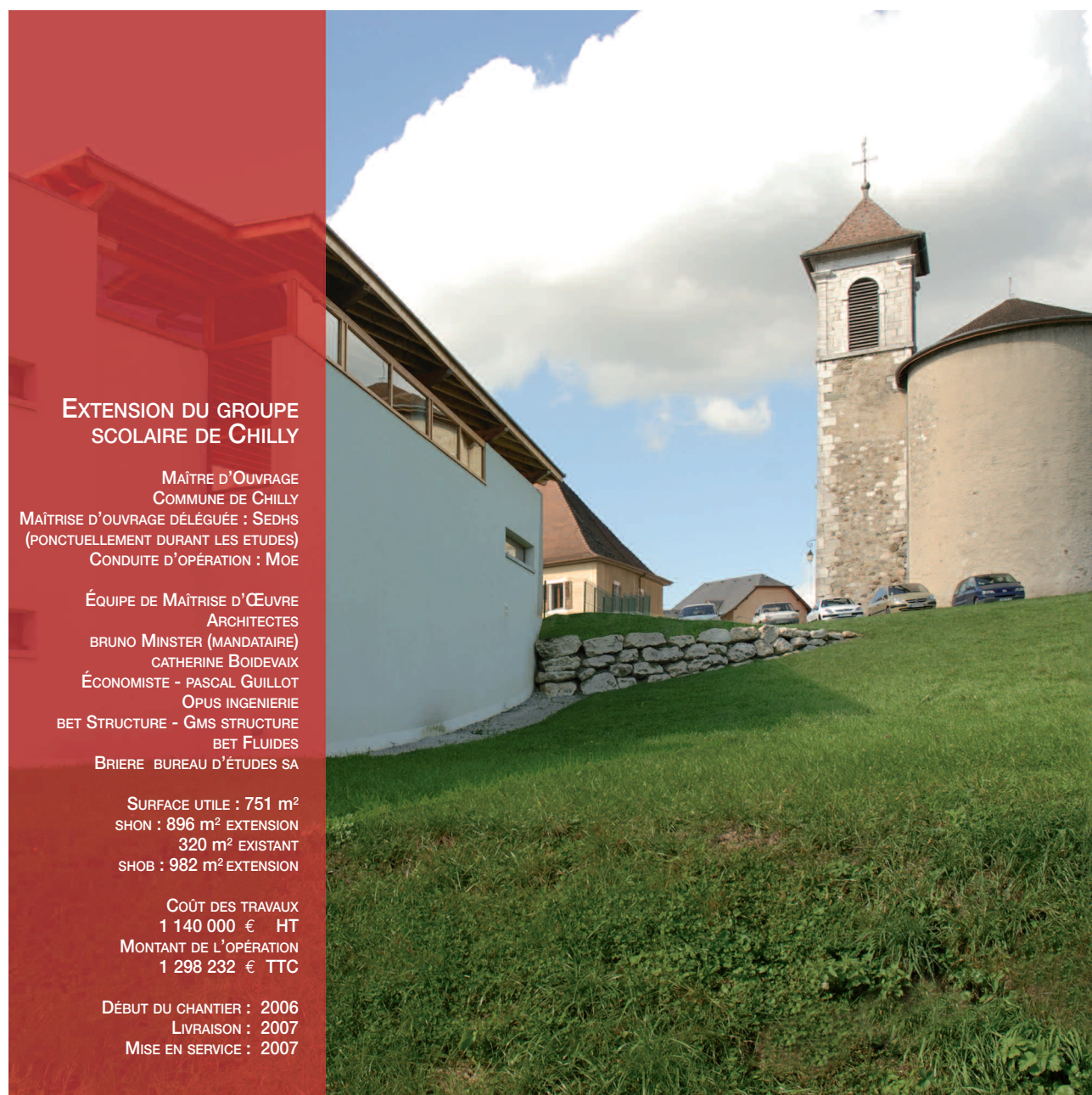
mots clés

architecture
béton
bois
enseignement
lumière
patrimoine
pierre
réhabilitation et restructuration
rue et place

adresse

Chef-lieu
74270 Chilly

CHILLY



EXTENSION DU GROUPE SCOLAIRE DE CHILLY

MAÎTRE D'OUVRAGE
COMMUNE DE CHILLY
MAÎTRISE D'OUVRAGE DÉLÉGUÉE : SEDHS
(PONCTUELLEMENT DURANT LES ETUDES)
CONDUITE D'OPÉRATION : MOE

ÉQUIPE DE MAÎTRISE D'ŒUVRE
ARCHITECTES
BRUNO MINSTER (MANDATAIRE)
CATHERINE BOIDEVAIX
ÉCONOMISTE - PASCAL GUILLOT
OPUS INGENIERIE
BET STRUCTURE - GMS STRUCTURE
BET FLUIDES
BRIERE BUREAU D'ÉTUDES SA

SURFACE UTILE : 751 m²
SHON : 896 m² EXTENSION
320 m² EXISTANT
SHOB : 982 m² EXTENSION

COÛT DES TRAVAUX
1 140 000 € HT
MONTANT DE L'OPÉRATION
1 298 232 € TTC

DÉBUT DU CHANTIER : 2006
LIVRAISON : 2007
MISE EN SERVICE : 2007

De la symétrie de l'ancien à l'équilibre du nouveau

Les nouvelles réalisations prennent parfaitement en compte la nécessité de préserver le monumental corps de bâtiment, ponctué par trois robustes pavillons, et l'ordonnance classique des façades de l'école. Le projet renverse l'organisation initiale de l'équipement. L'ancienne cour se transforme en parvis d'entrée, tandis qu'un nouvel espace extérieur est créé à l'arrière de l'édifice. Ce lieu acquiert le statut de cour en étant ceint par une extension pour l'école élémentaire et un préau hissé en haut d'un puissant mur de soutènement.

Les nouveaux édifices ne fusionnent pas avec l'ancienne construction, qui conserve toute son autonomie volumétrique : un petit volume de distribution sépare l'extension de l'édifice du XIX^e siècle. Deux époques se juxtaposent ainsi sans se dissoudre l'une dans l'autre.

Entre école maternelle et patrimoine

L'édifice initial accueille les espaces dévolus aux enfants de l'école maternelle. Comme pour les volumes extérieurs, le nouveau et l'ancien se côtoient. Au sein d'un édifice actualisé, des restes historiques du passé introduisent des notes singulières sous l'effet de leur mise en scène. Ainsi, une nouvelle circulation traverse tout l'édifice. Sur un de ses côtés, des espaces nouveaux, plus ou moins cloisonnés, se succèdent : deux anciennes classes sont devenues une tisanerie et une salle de repos ; et deux classes rénovées conservent leur fonction. De l'autre côté, l'ancien mur est conservé, de hautes et grandes fenêtres fournissent une joyeuse lumière du sud. Dans le détail, les lins et autres revêtements contemporains contrastent avec les sols en pierre, la blancheur des murs et les menuiseries restaurées. Seule adaptation majeure, l'ampleur initiale des volumes est amputée par un couvrement, qui réduit la hauteur des plafonds pour

créer un univers plus à l'échelle de l'enfant.

Entre modernité et régionalisme critique

L'extension accueille les espaces de l'école élémentaire. Aux deux étages de l'édifice, les circulations sont larges pour cumuler les fonctions de distribution et de vestiaires. Comme pour l'école maternelle, cette traversée longitudinale de l'édifice permet des dessertes directes de toutes les fonctions. Les vastes surfaces vitrées entre cet espace et les classes ouvrent les volumes les uns sur les autres. Les surfaces vitrées importantes en périphérie de l'école subliment les espaces : le regard peut souvent traverser tout l'édifice pour se perdre dans le paysage extérieur. A l'extérieur, la conception est plus traditionnelle. Sous une toiture à deux pans, le bois domine et repose sous un soubassement minéral. La référence à l'architecture passée est néanmoins tempérée.

Rencontre harmonieuse dans le paysage de Chilly

La vision au loin de l'extension est certainement le plus étonnant témoin de sa qualité. Elle acquiert une puissance plastique extraordinaire. De surcroît, en reprenant les caractéristiques de simplicité et de monumentalité des constructions majeures de la commune comme l'église, elle fabrique un lien intéressant entre l'architecture de ces édifices et celle très différente de l'école du XIX^e siècle.

enseignement

EQP09-ens019

CAUE
HAUTE-SAVOIE

L'îlot-S
2 ter avenue de Brogny
bp 339
74008 Annecy Cedex
Tél 04 50 88 21 10
Fax 04 50 57 10 62
caue74@caue74.fr
www.caue74.fr



Rédaction : Odile Dauchez et Benoit Godineau - novembre 2009
Photographies : CAUE de Haute-Savoie
Conception graphique : Maryse Avrillon, CAUE de Haute-Savoie



1. *Contraste des architectures*
2. *Patrimoine et école maternelle*
3. *Ampleur des espaces de distribution*
4. *Harmonie des volumes*
5. *Classicisme de l'école du XIX^e siècle*

