

## héritage architectural et signature d'une époque

Construit en 1966 par l'architecte André Wogenscky, élève de Le Corbusier, le bâtiment, qui dispose d'une vue exceptionnelle sur le lac, avait été conçu à l'origine pour l'hébergement de loisirs. Transformé et réadapté vingt ans plus tard pour accueillir le siège social de la FFS, l'édifice avait perdu de son identité. La commune qui souhaitait le renover l'a confié à l'OPAC pour en faire une résidence sociale destinée aux

jeunes travailleurs, tout en préservant les bureaux de la FFS au niveau inférieur. Le principal défi de cette opération a consisté à valoriser un bâtiment qui possède une valeur patrimoniale nouvellement reconnue en proposant une réhabilitation en phase avec l'esprit Wogenscky. Il s'agissait également de faire de cette résidence sociale la signature d'un héritage architectural exceptionnel.

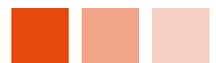
*mots clés*

architecture  
béton  
détail  
logement collectif  
patrimoine  
réhabilitation et restructuration  
urbanisme

*adresse*

50 rue des Marquisats  
74000 Annecy

ANNECY



### RÉSIDENCE SOCIALE WOGENSCKY À ANNECY

MAÎTRE D'OUVRAGE  
OPAC DE LA HAUTE-SAVOIE

ÉQUIPE DE MAÎTRISE D'ŒUVRE  
ARCHITECTE - CATHERINE BOIDEVAIX  
ECONOMISTE - OPUS INGÉRIERIE  
BET STRUCTURE - GMS  
BET FLUIDES - BRIÈRE

SHON : 2 780,90 m<sup>2</sup>  
SHOB : 4 355,55 m<sup>2</sup>

COÛT DES TRAVAUX  
1 850 000 € HT

DÉBUT DU CHANTIER : MAI 2006  
LIVRAISON : MAI 2007  
MISE EN SERVICE : MAI 2007

### Style architectural...

Les bâtiments construits par André Wogensky aux Marquissats forment un ensemble cohérent et unitaire, exemplaire sur le bassin Annécien. Parmi eux, la nouvelle résidence sociale se présente aujourd'hui comme le terrain de la modernité du XX<sup>e</sup> siècle qui fait partie désormais de nos références en matière d'histoire de l'architecture.

Cet héritage a été rendu possible grâce à une réhabilitation très minutieuse qui a consisté tout d'abord en la remise en état des façades selon les principes originaux. Le béton brut a ainsi repris sa place pour les garde-corps des balcons. L'escalier au sud a été remis en valeur (il est désormais formellement proche de celui de l'unité d'habitation de Marseille) et les cadres en bois des baies ont été conservés.

Un travail de polychromie des façades a également été réalisé dans le respect de l'esprit Wogensky : la façade a délaissé l'enduit rose qui la dénaturait pour des couleurs - bleu, orange et blanc - chères à cet élève de Le Corbusier. Des exigences techniques ont toutefois nécessité l'application d'une peinture sur les bétons initialement bruts des façades.

Une teinte spécifique permet de retrouver les contrastes d'origine malgré la perte apparente de la matière brute.

### ... style de vie...

Le programme consistait en la réalisation d'une résidence sociale destinée à des jeunes en insertion professionnelle. Les petites chambres de l'ancien centre d'hébergement ont été réunies en quinconce afin de créer 48 logements adaptés à leur nouvelle fonction. Afin d'assurer une continuité avec le travail de polychromie réalisé sur les façades, les mêmes couleurs ont été utilisées à l'intérieur. Les studios ont été étudiés pour dégager un espace minimum très fonctionnel, caractéristique de l'état d'esprit de son créateur : à chaque chose sa place... Le mobilier initial, sobre et en bois massif, a été réédité.

### ... ambiance signée Wogensky

Prédominance du béton brut, espace de vie réduit au minimum vital, mobilier épuré, couloirs intimistes à peine éclairés, l'ambiance est quasi monastique. Mais les touches de couleurs, desservies en diagonale sur le bâtiment et empiétant harmonieusement à l'intérieur, sont là pour rappeler que l'architecture est vivante et gaie, qu'elle se vit plus qu'elle ne se contemple.

collectif

LGT07-co1012

**CAUE**  
HAUTE-SAVOIE

6 rue des Alouettes  
bp 339  
74008 Annecy Cedex  
Tél 04 50 88 21 10  
Fax 04 50 57 10 62  
caue74@caue74.fr  
www.caue74.fr



Rédaction : Sandrine Véron, Journaliste - Relecture : Stéphane Déjeorges, architecte - octobre 2007  
Clichés : Sandrine Véron et CAUE de Haute-Savoie  
Conception graphique : CAUE74/Maryse Avillon



1



2



3



5

1 - L'escalier de secours

2 - Vue générale permettant de comprendre l'intelligence d'implantation dans la pente et le paysage

3 - Ambiances intérieures

4 - Détail de la façade et de son jeu polychrome

5 - Façade aval : le bloc comprenant les logements s'appuie sur un socle horizontal



4