

## en équilibre dans le paysage

Les caractéristiques du site, son orientation, la vue qu'il dégage, sa pente sont autant d'éléments qui nourrissent le projet architectural. Lorsque le site revêt comme ici un caractère d'exception, l'œuvre bâtie se doit de le transcender, d'en tirer le meilleur parti et de former avec lui un tout cohérent. Cette villa illustre cela très justement par la pertinence de son installation sur ce terrain singulier et rare. Dominant le lac d'Annecy et faisant face aux montagnes de Veyrier, des

Dents de Lanfon et de la Tournette, elle offre à ses occupants un espace de contemplation généreux et ce sous les atours modestes mais raffinés d'une simple barrette de bois posée sur un socle minéral.

Dans cette posture d'équilibre, l'habitation se désolidarise du terrain pour former un belvédère d'où l'on peut, des heures durant, admirer le paysage captivant qui s'offre comme un spectacle toujours différent.

### *mots clés*

architecture  
bois  
détail  
logement individuel  
paysage

### *adresse*

Ancienne route d'Annecy  
74320 Sevrier

SEVRIER



### MAISON INDIVIDUELLE À SEVRIER

MAÎTRE D'OUVRAGE  
PRIVÉ

ÉQUIPE DE MAÎTRISE D'ŒUVRE  
TEAM DESIGN ARCHITECTES  
ÉCONOMISTE - TEAM DESIGN  
ARCHITECTES  
BET STRUCTURE - C.E.BAT

SURFACE UTILE : 237 m<sup>2</sup>  
SHON : 173 m<sup>2</sup>  
SHOB : 341 m<sup>2</sup>

COÛT DES TRAVAUX  
350 000 € HT  
MONTANT DE L'OPÉRATION  
450 000 € TTC

DÉBUT DU CHANTIER : JUIN 2007  
LIVRAISON : JUILLET 2008  
MISE EN SERVICE : JUILLET 2008

### Un site d'exception

L'ancienne route d'Annecy correspond au tracé de la voie qui reliait jadis Annecy au val d'Arly (en Savoie), avant que ne soit aménagée, au cours du XVIII<sup>e</sup> siècle, la route longeant le lac au niveau de la Puya.

Étroite, intimiste, elle serpente sur les premiers contreforts du Semnoz et offre ponctuellement des vues saisissantes sur le plan d'eau pris dans son écriin de montagnes.

S'installer ici impose d'observer un grand respect pour la qualité de la situation. Tout d'abord pour en préserver l'essence et ensuite parce qu'un tel lieu participe nécessairement au paysage. Il ouvre le regard sur le lointain et en échange il s'expose à la vue. Cet aspect est ici d'autant plus sensible que ce terrain à la pente prononcée s'inscrit à la lisière de la forêt du Semnoz comme l'ultime limite de l'urbanisation.

### Prendre place

Se nourrissant du caractère du site et de la subtilité de sa configuration, le concepteur a su tirer parti du lieu sans l'altérer, sans le perturber. La villa est juste posée sur le sol. Plutôt que de recourir à la violence du terrassement mécanique pour modeler le sol à sa convenance, elle démontre la pertinence d'une attitude plus douce.

Un socle maçonné constitué de plusieurs terrasses imbriquées assure une adaptation parfaite à la pente. Il abrite les fonctions servantes de l'habitation et développe quelques

espaces extérieurs dont une pièce d'eau finement soustraite au regard des passants. Au-dessus, légère, l'habitation s'étire dans une longue pièce de bois posée en équilibre. La matière organique de sa vêtue se patinera au point de se fondre avec la teinte sombre de la lisière boisée contre laquelle la construction semble prendre appui.

Suivant l'orientation imposée par les courbes de niveau, la villa développe une double orientation. La longue façade exposée au sud-ouest capte la lumière naturelle et oriente le regard vers la majestueuse Tournette qui domine le lac de ses quelques 2351 m d'altitude. Le pignon, en revanche, cadre une vue précise vers le lac et le Mont-Veyrier.

### Un cadre pour le peintre

L'imposant porte-à-faux qu'arbore la villa dynamise la composition. Contenant le salon tout entier, il s'offre comme un belvédère, comme un espace entre terre et ciel propice au repos et à la contemplation. Sa large baie happe le regard des visiteurs qui, montant les quelques marches en provenance du hall d'entrée, se trouvent propulsés dans la toile romantique du paysage du lac d'Annecy.

Cette expérience sensorielle et paysagère se renouvellera encore et encore, obéissant à l'incessante variation de la qualité de la lumière, aux changements des conditions du climat selon le rythme lent et récurrent de l'enchaînement des saisons.

individuel

LGT08-ind011

**CAUE**  
HAUTE-SAVOIE

6 rue des Alouettes  
bp 339  
74008 Annecy Cedex  
Tél 04 50 88 21 10  
Fax 04 50 57 10 62  
caue74@caue74.fr  
www.caue74.fr



Rédaction : Stéphane Dégeorges, architecte - octobre 2008  
Clichés : CAUE de Haute-Savoie  
Conception graphique : CAUE74/Maysse Avrillon



1



2



3



5



4



6



7

1. Vue générale de la maison

2 / 5 La terrasse basse s'ouvre généreusement sur le paysage

3. Un jeu de terrasses assure l'adaptation au sol de la maison

4. Façade d'accès, façade publique

6. Détail de la façade d'accès

7. La maison s'installe en douceur dans le paysage