

villégiature contemporaine

S'installant sur un terrain présentant un creux propice à l'accueillir, cette villa se dessine comme un renouveau de la maison de villégiature. Sobre et contemporaine par son écriture, elle présente une organisation et une composition qui se nourrissent de la modernité des chalets qu'Henry Jacques Le Même a conçu non loin de là, dans la ville voisine de Megève, dès les années 1920. Positionnée sur les hauteurs de Saint-Gervais à proximité de la station de ski du Bettex, elle jouit

d'un panorama d'une qualité rare sur le Mont-Blanc qui offre d'ici un visage plus méconnu que sa silhouette chaumoniarde. Face à ce tableau majestueux que les conditions climatiques renouvellent sans cesse, il a été choisi de composer une maison entièrement dédiée à la détente et à la contemplation. Simplement posée sur le sol, la construction fait corps avec le terrain en exploitant avec intelligence la topographie singulière et complexe qu'il présentait initialement.

mots clés

architecture
bois
détail
logement individuel
pierre

adresse

Route du Bettex
74170 Saint-Gervais les Bains

SAINT-GERVAIS LES BAINS



MAISON DE VACANCES
À SAINT-GERVAIS
LES BAINS

MAÎTRE D'OUVRAGE
PRIVÉ

ÉQUIPE DE MAÎTRISE D'ŒUVRE
ARCHITECTE - TEMA ARCHITECTES
(A. GALVIN ET F. BOSCH)
BET STRUCTURE - GP STRUCTURES
GÉOTECHNICIEN - GÉO-ARVE

SHON : 143 m²
SHOB : 242 m²

COÛT DES TRAVAUX
330 000 € HT
MONTANT DE L'OPÉRATION
395 000 € TTC

DÉBUT DU CHANTIER : AOÛT 2007
LIVRAISON : MAI 2008
MISE EN SERVICE : MAI 2008



Réinterprétation du chalet moderne

La maison est édifiée selon les canons constructifs du chalet moderne qui trouve lui-même son inspiration dans l'architecture rurale traditionnelle.

Un socle de maçonnerie forme une interface nécessaire entre le terrain à la topographie mouvementée et un volume en bois très simple comprenant l'habitat.

Le socle reçoit les espaces de service, l'entrée intégrant un rack à ski et les chambres réservées aux enfants qui s'ouvrent côté aval, vers la vue, par trois petites fenêtres.

La superstructure en bois est dévolue aux espaces de vie et à la chambre principale qui sont ainsi détachés du sol pour mieux être projetés dans le grand paysage. La pièce principale comprenant le salon et le séjour trouve un prolongement extérieur naturellement offert par une terrasse installée en équilibre dans la continuité du volume de bois.

Au bénéfice d'un dessin volontairement épuré, la lecture de ces différentes composantes semble évidente. La villa adopte une position naturelle dans le site. Le long corps de bois, largement ouvert sur le Mont-Blanc, est simplement posé entre deux appuis : le socle de maçonnerie et le terrain, en mettant à profit le renforcement du site pour offrir une zone abritée opportune.

Certes, l'image issue de cette configuration pragmatique s'éloigne de celle des constructions traditionnelles, mais la logique architecturale en retrouve l'essence.

La forme répond en effet efficacement aux exigences de la fonction et assure une adaptation juste du bâti avec le terrain. En outre, les matériaux constitutifs de l'épiderme, le bois et l'enduit, établissent une filiation évidente entre ce chalet contemporain et ses prédécesseurs qui forgent l'identité du lieu.

Espace de la villégiature

Le lieu principal de cette villa est constitué par la grande pièce qui offre, dans un espace au volume généreux, l'ensemble des fonctions collectives. C'est ici, entre le salon, le séjour et la cuisine ouverte, que l'on peut s'installer pour le repas, se reposer ou encore se réunir pour les soirées hivernales autour de la grande cheminée centrale. L'esprit de cet espace "collectif" importe d'autant plus ici que la maison est faite pour recevoir, pour être vécue à plusieurs. Elle est conçue comme un lieu de vacances partagées avec la famille et les amis.

L'espace est en outre largement ouvert sur l'extérieur par deux bandeaux vitrés côté amont et côté aval et par une grande baie ouvrant sur la terrasse. Depuis cet espace on profite de vues panoramiques cadrées qui se complètent. Vers le haut l'attention est retenue par le caractère apaisant de la lisière de forêt qui domine la maison et de l'autre côté le regard est captivé par le spectacle extraordinaire offert par le massif du Mont-Blanc.

La baie s'offre quant à elle comme le prolongement de l'espace vers l'extérieur. Ouverte, elle donne accès à la terrasse qui se dessine comme le lieu idéal d'un petit déjeuner matinal. De là, on peut moyennant le franchissement de quelques marches, accéder à un replat formant le haut du terrain qui s'offre comme un belvédère naturel propice au repos.

individuel

LGT08-ind10

CAUE
HAUTE-SAVOIE

6 rue des Alouettes
bp 339
74008 Annecy Cedex
Tél 04 50 88 21 10
Fax 04 50 57 10 62
caue74@caue74.fr
www.caue74.fr

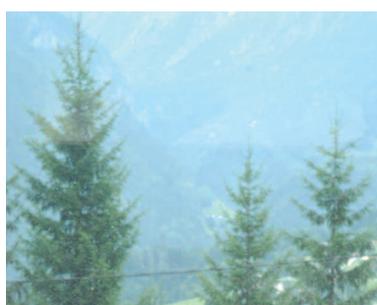
Rédaction : Stéphane Dégeorges, architecte - octobre 2008
Clichés : CAUE de Haute-Savoie sous mention contraire
Conception graphique : CAUE/Hilaryse Avignon



2



4



1



3



5



6



7

1. La maison forme une ligne horizontale sobre et épurée (cliché TEMA)

2. Vue de la maison depuis le haut (cliché TEMA)

3 / 4 / 5 / 6 / Depuis l'intérieur, on profite de vues cadrées sur le paysage (photos 3 et 4 : cliché TEMA)

7. Une terrasse prolonge l'espace intérieur du salon vers l'extérieur