

tectonique

La construction du Restaurant Inter-Administratif (RIA) révèle une approche de l'intégration axée sur l'analyse sensible du lieu. L'allure linéaire, presque monolithique dévoilée côté rue propose un lien évident avec les constructions rationnelles qui singularisent le quartier de la Cité Administrative à Annecy. Cette simplicité est en fait le résultat d'un travail d'implantation qui est une prouesse de contorsion. Par cette réflexion importante, le programme se développe modestement sur 2 niveaux. Le bâtiment

se tord, se plisse, s'encastre et se rompt pour se glisser dans l'enveloppe réglementaire et physique qui le contraint. Le traitement de ses façades à dominante minérale répond en écho aux imposants volumes linéaires des bâtiments qui cadrent le quartier dont les élévations sont simples et rigoureuses. Le développement du volume, quant à lui, est la résultante d'une confrontation inévitable et de fait affirmée, avec les constructions les plus proches et les limites de prospect imposées.

mots clés

administration
architecture
équipement public
bâtiment d'activité
béton - détail
espace public
pierre
technique
urbanisme

adresse

Restaurant Interadministratif
12 bd Saint Bernard de Menthon
74000 ANNECY

ANNECY



RESTAURANT INTERADMINISTRATIF À ANNECY

MAÎTRE D'OUVRAGE
PRÉFECTURE DE LA HAUTE-SAVOIE
CONDUITE D'OPÉRATION
DDE 74

ÉQUIPE DE MAÎTRISE D'ŒUVRE
ARCHITECTE - PHILIPPE GUYARD
ÉCONOMISTE - OPUS
BET STRUCTURE - PLANTIER
BET FLUIDES - BRIÈRE

SHON : 1 256 m²
SHOB : 2 111 m²

COÛT DES TRAVAUX
2 264 000 € HT
MONTANT DE L'OPÉRATION
3 150 000 € TTC

DÉBUT DU CHANTIER : JUIN 2004
LIVRAISON : AVRIL 2005

Un monolithe en apesanteur

Le traitement homogénéisant des façades confère à cet ouvrage une dimension monolithique. Il est puissant, impénétrable. Pourtant, cette première impression est immédiatement contrariée par l'effet d'apesanteur que lui donne le long bandeau vitré qui sépare la masse de béton du sol. Le bâtiment lévite à 2,30 mètres du sol, ne s'ouvrant que par une longue faille horizontale filant sur la presque totalité de l'édifice. L'entrée principale se démarque par un traitement en surélévation du sol qui accentue le pincement entre le bâtiment et son socle.

Fusion des matières

L'enveloppe est composée d'un subtil tissage de matières qui s'imbriquent, se mélangent et fusionnent pour donner cette impression uniforme que l'on ressent au prime abord. Elle est constituée de béton, de verre et de pierre. La pierre dont la teinte est proche de celle du béton, se distingue par ses marbrures nuancées. Tantôt laissée brute, tantôt sérigraphiée d'un motif

vertical blanc, elle constitue le brise-soleil de la façade Sud et émerge plus ponctuellement sur les autres faces ou même parfois à l'intérieur. Lorsqu'elle est apposée à côté d'une surface de verre, la limite entre les deux matériaux est gommée par le glissement du motif de sérigraphie de l'un à l'autre. Seul le bandeau vitré du rez-de-chaussée affirme délibérément sa différence pour accentuer l'effet de lévitation.

Parcours d'ambiances

On entre dans le RIA au niveau de la cafétéria qui est entièrement ouverte sur la rue. Puis on accède au restaurant par un long escalier constitué d'une seule volée droite qui conduit au centre du bâtiment dans un espace conçu à la manière d'une rue où sont répartis de part et d'autre les différents selfs dont chacun développe un thème culinaire différent. Cet espace concentre l'animation du lieu, les flux s'y croisent, les odeurs s'y mêlent, les couleurs s'y complètent.

On peut ensuite rejoindre l'une ou l'autre des salles à manger que l'on choisit en fonction de son état d'esprit du moment. L'une est organisée tout en longueur et profite de l'exposition Sud. Elle est ouverte et généreuse. L'autre située sur l'arrière offre un cadre plus intime et introverti.

Une organisation technique rationnelle

Les espaces de préparation des repas, de livraison et les réserves sont aménagés au rez-de-chaussée pour être en prise directe avec la rue. À l'étage, l'ensemble des équipements (plonge et self-service principalement) sont concentrés au centre de la construction libérant ainsi les façades pour les salles de restaurant. Enfin, les équipements techniques du bâtiment sont contenus sous la toiture terrasse pour offrir une "cinquième façade" exempte de toute pollution visuelle pour les riverains qui dominent l'équipement.

autre équipement public

EQP05 - aep003



6 rue des Alouettes
bp 339
74008 Annecy Cedex
Tél 04 50 88 21 10
Fax 04 50 57 10 62
caue74@caue74.fr
www.caue74.fr

Rédaction : Stéphane Déjeorges, architecte - mai 2005
Conception graphique : CAUE74/Maryse Avrillon



1



2



3



4



5



6

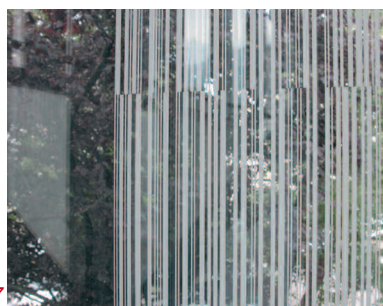
1 - Un effet de socle affirme l'entrée principale tout en répondant aux contraintes réglementaires liées aux risques d'inondation

2 - Détail

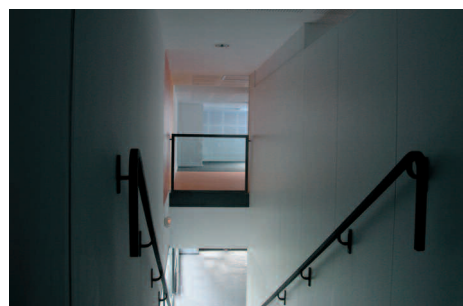
3 - L'une des deux salles à manger se dissimule à l'arrière du brise-soleil construit en façade sud

4/ 5/ 6 - Le bâtiment est dynamisé par les brisures nécessaires à son intégration dans un site particulièrement contraint

7/ 8 - Détails



7



8