invitation au voyage

Le village de Collonges-sous-Salève, installé à la frontière suisse sur les contreforts du mont Salève, connait un développement urbain important depuis les vingt dernières années, à l'image de l'ensemble du territoire Genevois. Le chef-lieu, bien que modeste, est encore repérable à sa structure urbaine relativement dense héritée des modes de vie du passé.

La création d'une "traboule" vise à conforter les espaces publics du chef-

lieu tout en favorisant les déplacements des piétons au cœur du village entre la mairie et la place de Savoie où sont réunis les commerces.

La réalisation est l'occasion de valoriser ce tissu singulier, véritable mémoire de la vie communale. Cet espace est conçu comme une invitation à la déambulation mêlant introspection patrimoniale et évasion dont il se dégage un esprit propice à la flânerie et la découverte.

mots clés

bois - détail
développement durable
espace public
parc et jardin - patrimoine
pierre
restructuration urbaine
rue et place
urbanisme

adresse

Traboule Chef-lieu 74160 Collonges-sous-Salève

COLLONGES - SOUS - SALÈVE



Voyage temporel

La traboule révèle le principe de juxtaposition et d'imbrication propre à l'évolution des villages traditionnels par la création d'une perçée au cœur même de l'îlot. Pour autant, la perception de l'ensemble n'est que peu modifiée par cette intervention contemporaine puisque les volumes des toitures ont été préservés voire légèrement réadaptés.

Le parcours se glisse dans la trame préexistante des murs de refend dont la restauration précautionneuse exprime avec justesse la qualité des techniques constructives employées par nos ancêtres. Le cheminement est ainsi ponctué d'espaces aux ambiances variées, tant il est contraint à se mouvoir, à se tordre puis à s'ouvrir à nouveau au travers des différentes séquences imposées par les constructions d'origine.

Évasion

Les ambiances des différentes séquences sont exacerbées par la mise



en scène de références asiatiques dont les qualités, liées à la finesse des détails et à la sensualité des matières, transcendent la perception du global.

Les systèmes de fermeture des espaces creux empruntent une esthétique japonaise par la création de claustras alternées, en bois entaillé régulièrement, se jouant subtilement de la lumière.

Au centre, on traverse un volume couvert dont la charpente constituée de pièces de bois horizontales empilées, donne une impression de légèreté. La partie haute du parcours s'ouvre plus généreusement et met en scène un vaste banc conçu comme une émergence, derrière lequel est planté un petit jardin dont les senteurs animent le parcours selon les saisons.

Le traitement des limites enfin, confère au cheminement une allure de "passerelle" glissant entre les murs anciens dont l'ancrage dans la terre est exprimé au travers de la réalisation de plates-bandes en galets.

Flânerie

Le banc installé en partie haute de la traboule est volontairement surdimensionné et agit comme un appel au repos, à la flânerie. Il semble flotter audessus du parcours et s'appuie sur une clôture de bois dont l'ondulation dynamise le passage.

L'endroit est calme, protégé, intime. Le jardin dissimulé à l'arrière trahit sa présence par la fraîcheur qu'il apporte et les senteurs qu'il dégage.

La complémentarité des matières, le bois, le minéral, le végétal, la simplicité apparente de leur mariage donnent à ce lieu une saveur singulière embarquant le promeneur attentif dans un voyage des sens. aménagement de village

EOP05-amv001



6 rue des Alouettes bp 339 74008 Annecy Cedex Tél 04 50 88 21 10 Fax 04 50 57 10 62 caue74@caue74.fr www.caue74.fr



















- 1 Le passage se glisse dans la trame des constructions préexistantes
- 2 La sensualité de la matière est exacerbée par le jeu graphique des ombres et des lumières
- 3 Un banc généreux resserre l'espace sur la partie haute du cheminement. Il dissimule un jardin dont les senteurs agrémentent la balade.
- 4 Ensemble de détails
- 5 Entrée sur le passage depuis la mairie

