

intimité villageoise

Le village d'Argonay est installé en promontoire au-dessus de l'agglomération Annécienne et bénéficie d'un cadre particulièrement qualitatif. Son centre administratif, relativement modeste et peu dense, se situe un peu à l'écart du village. Aussi, la commune a souhaité le rendre plus lisible et vivant en engageant une politique de redynamisation du chef-lieu compre-

nant des aménagements d'espaces publics et la création de nouveaux équipements structurants.

Cette démarche est fondée sur la valorisation des qualités intrinsèques du lieu : sa situation géographique, son ouverture sur le paysage, la présence de constructions traditionnelles structurantes...

mots clés

détail
espace public
parc et jardin
paysage
restructuration urbaine
rue et place
urbanisme

adresse

Place Arthur Lavy
74370 Argonay

ARGONAY



**AMÉNAGEMENT URBAIN
ET PAYSAGER DU CENTRE
VILLAGE D'ARGONAY**

MAÎTRE D'OUVRAGE
COMMUNE D'ARGONAY
ÉQUIPE DE MAÎTRISE D'ŒUVRE
ARCHITECTES - ATELIER AXE
ÉCONOMISTE - JEAN-PIERRE GALLAY
BET STRUCTURE - BERNARD BURNET
AUTRE BET - CHRISTOPHE VEYRAT-
PARISIEN - ARCHITECTE - PAYSAGISTE
AUTRE BET - LUMIÈRE
FRANCK FRANJOU

SURFACE UTILE : 5 500 m²

COÛT DES TRAVAUX
828 000 € HT
MONTANT DE L'OPÉRATION
1 112 888 € TTC

DÉBUT DU CHANTIER : MARS 2000
LIVRAISON : JANVIER 2003
MISE EN SERVICE : JANVIER 2003

Révéler les composantes du lieu

L'intervention consiste à révéler les caractéristiques identitaires du lieu en identifiant des espaces complémentaires. La place entre la mairie et l'église, entièrement dégagée, retrouve sa fonction de symbole de la vie locale en recevant les manifestations publiques et des événements festifs. L'entrée de la mairie est mise en scène au travers de la réalisation d'une allée d'accès minérale bordée de parterres végétaux. Le parvis de l'église se distingue par un traitement de sol en arcs de cercles rayonnant depuis la porte d'entrée. Sur l'arrière de la mairie, l'aménagement d'une promenade en balcon valorise l'effet de belvédère du village et offre un espace public de détente approprié. Aménagée dans une succession de murs de soutènement minéraux, elle accentue le caractère traditionnel du site et répond à la présence du château. Enfin, les limites du chef-lieu sont confortées par la cohérence de l'aménagement global qui unifie les différents espaces dans une trame végétale et urbaine régulière.

Toutefois, un lieu plus singulier se distingue. Le jardin de l'église est enclos dans un mur de pierres rappelant le tracé de l'ancien cimetière. Il s'y dégage un sentiment de calme et d'intimité particulièrement agréable, à l'abri des va-et-vient environnants et de la circulation automobile. Structuré par des parterres de vivaces, il est traversé par un canal d'eau provenant du trop-plein d'un bassin et alimentant une fontaine circulaire d'où émerge un fin jet d'eau.

Anticiper

Le réaménagement du centre village d'Argonay répond à trois objectifs principaux : améliorer la lecture du chef-lieu et de son ouverture sur les quartiers voisins, favoriser les liens entre les équipements structurants existants et à venir, valoriser les espaces publics en donnant la priorité aux piétons.

L'espace principal, situé au devant de la mairie, offre une structure ouverte, capable d'accueillir la future maison de retraite et un espace associatif et culturel qui sera prochainement aménagé dans une ancienne ferme implantée en face de la mairie.

Les stationnements et la route sont structurés pour dégager l'espace public et permettre au piéton d'y retrouver une place légitime. Ainsi, lorsque les futurs équipements entreront en service, l'animation du chef-lieu pourra se développer dans une intimité villageoise retrouvée.

aménagement de village

ESP06-amv003

CAUE
HAUTE-SAVOIE

6 rue des Alouettes
bp 339
74008 Annecy Cedex
Tél 04 50 88 21 10
Fax 04 50 57 10 62
caue74@caue74.fr
www.caue74.fr

Rédaction : Stéphane Déjeorges, architecte - avril 2006
Conception graphique : CAUE74/Maryse Avillon



1



7



2



4



8



3



5



9

1 / 2 - Détails du mur du jardin de l'église

3 - Parvis de l'église

4 - Un jeu d'escalier révèle la composition topographique du lieu

5 - Bassin du jardin de l'église

6 / 7 - Ambiance générale

8 - Détail de l'allée de la mairie

9 - Détail

10 - Le jardin régulier de l'église



6



10