

ne garder que l'essentiel

La "Rose des Vents" est le fruit de la réhabilitation lourde d'un ancien foyer-logement en 31 appartements à caractère social. De l'aspect initial d'un bâtiment à l'architecture fonctionnaliste n'a été conservée que la trame structurelle apparente revalorisée au travers d'une réécriture sensible de la façade.

L'adaptation à la nouvelle fonction a

cependant nécessité d'importants bouleversements y compris sur la parcelle pour intégrer de nombreux équipements complémentaires comme les 31 garages couverts.

L'intervention a principalement consisté en une analyse précise des qualités de la construction au regard d'un programme contraignant pour n'en garder que l'essentiel.

mots clés

architecture
bois
développement durable
logement collectif
réhabilitation et restructuration

adresse

La Rose des Vents
6 impasse de la Roseraie
74200 Thonon-les-Bains

THONON - LES - BAINS

LA ROSE DES VENTS LOGEMENTS LOCATIFS SOCIAUX À THONON-LES-BAINS

MAÎTRE D'OUVRAGE
OPHLM DE THONON-LES-BAINS

ÉQUIPE DE MAÎTRISE D'ŒUVRE
ARCHITECTES - NATHALIE SEBBAR ET
LAURENT RIZZOLIO
ÉCONOMISTE
NOËL COTTET-DUMOULINS
BET STRUCTURE - ESBA
BET FLUIDES - ALAIN LOUSTEAU
BET ÉLECTRICITÉ : PHILIPPE HÉBERT
BET PHOTOVOLTAÏQUE : AXENNE

SURFACE UTILE : 2349 m²
SHON : 2762 m²
SHOB : 4677 m²

COÛT DES TRAVAUX
1 929 000 € HT
MONTANT DE L'OPÉRATION
2 314 292 € TTC

DÉBUT DU CHANTIER : FÉVRIER 2004
LIVRAISON : FÉVRIER 2005
MISE EN SERVICE : MARS 2001



Réinterpréter l'existant

À l'origine, la construction était caractérisée par une architecture rationnelle sur laquelle la trame constructive était parfaitement lisible. Les balcons émergeaient de l'enveloppe formant une grille longiligne fermée en second plan par des panneaux de bois comprenant les ouvertures. L'approche architecturale proposée par les concepteurs s'est appuyée sur la valorisation de ce dessin en reconstituant le jeu des pleins et des vides au moyen de nouveaux panneaux d'enveloppe en bois teinté acajou. Toutefois, devant la nécessité de s'adapter au programme d'importants travaux de restructuration ont largement bouleversé la répartition des espaces intérieurs.

La jonction entre les deux ailes du bâtiment a fait l'objet d'un traitement en creux pour en marquer l'articulation tout en créant une distinction entre les typologies d'appartements.

Le rez-de-chaussée est redessiné à la manière d'un soubassement

dissimulant sous des plaques de fibrociment de teinte bleutée l'isolation extérieure. Ce choix favorise outre son intérêt technique la dynamisation des façades et confère au bâtiment une plus grande légèreté.

Intervention poétique

Pour préserver la simplicité de lecture de l'architecture originelle, les garde-corps sont réalisés en verre transparent. Ils arborent cependant une délicate sérigraphie de mots renvoyant aux thèmes du lac, du vent et de la couleur reprenant également le nom de l'ancien foyer : la roseraie.

Cette intervention apporte une agréable légèreté à la perception de l'ensemble tout en signifiant la contemporanéité de l'intervention.

Ménager l'environnement

Certains choix techniques favorisent la préservation de l'environnement et les économies de fonctionnement dans une logique de développement durable. Des panneaux photovoltaïques sont intégrés sur le versant Sud de l'une des ailes du bâtiment et la réalisation des panneaux bois, effectuée en atelier, a permis de limiter les pollutions inhérentes au chantier.

Dans le même état d'esprit les garages privatifs ont été réalisés en sous-sol, à l'avant du bâtiment, sous une toiture végétalisée. Maintenant ainsi un cadre de vie de qualité, cette surface est offerte aux logements du rez-de-chaussée comme jardins privés et ce en limitant le phénomène de ruissellement des eaux de pluie.

collectif

EQP05-co1006

CAUE
HAUTE-SAVOIE

6 rue des Alouettes
bp 339
74008 Annecy Cedex
Tél 04 50 88 21 10
Fax 04 50 57 10 62
caue74@caue74.fr
www.caue74.fr



Rédaction : Stéphane Dégeorges, architecte - mai 2005
Conception graphique : CAUE74/Maryse Avillon



1



2



3



4



5

1 - Les appartements du rez bénéficient de jardins privés

2 - Les garde-corps sont ornés de sérigraphies

3 - Le principe constructif initial est préservé

4 - On accède à l'immeuble par une longue allée encadrée de haies

5 - Les choix des teintes de façade apportent une chaleur agréable

6/ 7 - L'immeuble profite des jardins alentours

6



7