

la simplicité au service de l'urbain

L'immeuble le Polygone à Annecy-le-Vieux participe à la mutation d'un quartier résidentiel vers une forme plus urbaine. L'avenue des Carrés constitue une forme d'entre deux, une passerelle entre les villes d'Annecy dans la plaine et d'Annecy-le-Vieux sur le coteau. Le tissu bâti y est encore relativement lâche, et essentiellement composé de villas avec jardins.

Le quartier est pourtant en voie de reconversion vers une forme plus dense rendue nécessaire par l'importante attractivité des deux villes qui se confondent ici.

L'avenue joue un rôle structurant évident, elle fédère la construction d'immeubles collectifs qui s'alignent sur elle et adopte peu à peu un caractère plus affirmé.

mots clés

architecture
logement collectif
urbanisme

adresse

Le Polygone
3 avenue des Carrés
74940 Annecy-le-Vieux

ANNECY-LE-VIEUX



LE POLYGONE À ANNECY-LE-VIEUX

MAÎTRE D'OUVRAGE
OPAC DE LA HAUTE-SAVOIE

ÉQUIPE DE MAÎTRISE D'ŒUVRE
PASCAL LEGRAND - ARCHITECTE
ECONOMISTE - OPUS INGÉNIERIE
BET STRUCTURE - BA+
BET FLUIDES - CETBI

SURFACE UTILE : 1 486 m²
SHON : 1 650 m²
SHOB : 3 205 m²

COÛT DES TRAVAUX
1 194 452 € HT
MONTANT DE L'OPÉRATION
1 679 003 € TTC

DÉBUT DU CHANTIER : JUIN 2001
LIVRAISON : DÉCEMBRE 2002
MISE EN SERVICE : JANVIER 2003



Participer à l'urbain

Le polygone abrite 20 logements locatifs sociaux répartis sur 4 niveaux dans une forme relativement simple et épurée. L'immeuble accepte modestement de jouer le jeu de l'urbain en proposant un alignement rigoureux sur l'avenue. Le bâtiment ne souffre d'aucune gesticulation architecturale gratuite et va à l'essentiel. De forme rectangulaire, il s'étire sur la largeur de la parcelle pour former un front bâti nécessaire à la qualification de l'avenue des Carrés. La façade publique est animée par le dessin des pleins et des vides, la façade arrière, plus intime, reçoit une partie des stationnements, des espaces verts et les deux montées d'escalier qui desservent les appartements. Les entrées s'y distinguent d'ailleurs par l'émergence d'une marquise formant un espace extérieur abrité.

Le bâtiment affirme sa double orientation en ne proposant que des ouvertures limitées sur les deux pignons et en arborant au contraire de

larges loggias sur les façades en longueur.

Les lignes sont sobres, elles mettent en valeur les détails de la volumétrie qui offre quelques décrochements tantôt pour capter la lumière du sud, tantôt pour souligner l'horizontalité de l'immeuble en accompagnement de la voie.

Le toit à 4 pans, très discret, repose sur un plan horizontal détaché du volume principal. Le respect des règles d'urbanisme est sauf et l'immeuble gagne en légèreté par l'installation de ce dispositif subtil.

L'évocation de la villa

Malgré l'importance de la construction, l'allure générale est plutôt élégante et renvoie indéniablement à l'image de la villa urbaine. La composition symétrique des façades, le marquage du soubassement en creux et le dessin affirmé de l'attique sont autant d'éléments qui enrichissent cette perception.

Les jardins du rez-de-chaussée se confondent avec une large pelouse formant le socle du bâtiment en définissant un retrait avec l'avenue. Les espaces extérieurs privatifs sont généreux, ouverts et permettent aux habitants de se les approprier à leur guise.

L'immeuble se défend pourtant des stéréotypes du néo-régionalisme souvent réducteurs pour affirmer un caractère contemporain. Il prend les atours d'une villa moderne, une villa ancrée dans son époque et répondant aux besoins des habitants d'aujourd'hui, l'espace, la lumière, la tranquillité.

collectif

EQP06-co1009

CAUE
HAUTE-SAVOIE

6 rue des Alouettes
bp 339
74008 Annecy Cedex
Tél 04 50 88 21 10
Fax 04 50 57 10 62
caue74@caue74.fr
www.caue74.fr

Rédaction : Stéphane Dégeorges, architecte - avril 2006
Conception graphique : CAUE74/Maryse Avillon



1



4



2



3



5

1 / 2 - Des lignes modernes soulignent les détails de la volumétrie

3 - Les jardins s'inscrivent dans la continuité d'une large bande plantée

4 - L'immeuble semble prendre appui sur les limites parcellaires

5 - Vue générale depuis l'avenue

6 - Détail de la façade sur rue



6