

## De l'huile dans les rouages

Dans un village dépourvu de place centrale, étiré en hameaux disséminés et hétérogènes, la maison forte de Lathuile apparaît, avec sa tour ronde, son pigeonnier et ses petites fenêtres encadrées de pierres de taille, comme un élément structurant et identifiant du bourg. Selon un usage qui prévaut bien souvent dans les petites communes héritières d'un bâtiment de cette envergure, différentes fonctions y ont été agrégées au fil du temps, telle que la mairie, une salle de classe, ainsi qu'une halte-garderie. Plutôt que de remettre

en cause ce principe de multifonctionnalité, le programme de rénovation porté par l'architecte Bruno Minster s'est intéressé à valoriser et à réorganiser les espaces, pour davantage d'efficacité, tout en simplifiant l'articulation et la lisibilité des différents modules dans une perspective d'évolutivité, le tout sur fond d'optimisation thermique (raccordement à la chaufferie gaz voisine, isolation intérieure). Autant de petits défis dans cette maison forte aux murs cossus et à l'organisation labyrinthique.

*mots clés*

administration  
patrimoine  
réhabilitation et restructuration

*adresse*

30 route du Bout du lac  
74210 Lathuile

LATHUILE



### RÉHABILITATION DE LA MAISON FORTE DE LATHUILE

MAÎTRE D'OUVRAGE  
Commune de Lathuile

ÉQUIPE DE MAÎTRISE D'ŒUVRE  
CONCEPTEUR - Agence Bruno Minster  
ÉCONOMISTE - Opus Ingénierie  
BET STRUCTURE - Stebat  
BET FLUIDES - Brière architectes

SURFACE DE PLANCHER :  
500 m<sup>2</sup>

COÛT DES TRAVAUX  
824 400 € HT

COÛT DE L'OPÉRATION (HORS FONCIER)  
1 224 838 € TTC

DÉBUT DU CHANTIER : juillet 2016  
LIVRAISON : octobre 2017  
MISE EN SERVICE : août 2017

Au XVII<sup>e</sup> siècle, la maison forte faisait déjà partie du paysage de la commune, au même titre qu'un château, plus ancien et situé en amont, ainsi qu'une église paroissiale, à quelques mètres, marquée par le passage d'un certain Saint-François de Sales. Dans ce contexte historique prégnant, l'architecte ne pouvait que faire vœu de fidélité. Le traitement des façades s'est donc réduit à une opération de nettoyage ainsi qu'à quelques reprises de l'enduit du soubassement. Certaines menuiseries des fenêtres ont été changées et la plupart des volets déposés pour souligner la majesté de l'édifice, ses chaînes d'angle et ses appareillages en pierre bouchardée.

### Multiséculaire et de son époque

D'apparence, seul le parvis d'entrée, situé à l'ouest et ouvert vers un parking, a bénéficié d'un aménagement sous la forme d'une petite extension, sas qui met en valeur la tour en contrepoint. Cet espace vitré a été recouvert d'une toiture en cuivre, de la même matière que les gouttières du bâtiment, qui fait par ailleurs écho à la couleur des tuiles écaille de la toiture principale. Le parvis a enfin été habillé de dalles grises en pierres de l'Aveyron qui sont aussi déclinées sur le muret d'enceinte et la main courante qui séparent la place de la rue: seul le traitement diffère, lissé, bouchardé ou flammé, qui induit une diversité visuelle sans altérer le sentiment d'unité. Ces petites touches de modernité viennent inscrire le bâtiment multiséculaire dans son époque, et suggérer la délicatesse et l'habileté d'une rénovation, entre passé et présent.

### Arsenal de contraintes

Dans cette veine, l'aménagement intérieur s'est concentré à reloger les locaux de la mairie, de la salle de classe et de la halte-garderie selon une lecture facilitée et adoucie tout en leur adjoignant des sanitaires ad hoc (qui servent aussi l'école voisine) ainsi qu'un local associatif et un cabinet dédié aux infirmières. En arrière-plan, un arsenal de contraintes a compliqué la mise en musique de cet appareillage hétérogène: accès PMR (Personnes à Mobilité Réduite), réglementation incendie et basse consommation... "Cela a demandé beaucoup de réflexion, de discussions et d'arbitrages", rappelle l'architecte Bruno Minster.

Pour structurer l'ensemble, la question des accès a été priorisée: la tour ronde constitue l'entrée publique principale qui dessert de plain-pied et au niveau 1 un rez-de-chaussée, son local archives et un hall avec ascenseur; son escalier en colimaçon solennel, après reprise et rehausse des emmarchements, débouche au niveau 2, celui de la mairie (secrétariat, bureau du maire et salle du conseil).

L'autre cheminement a été taillé au milieu de la façade sud de plain-pied avec la cour de l'école adjacente: au niveau 0, car légèrement en contrebas de l'accès ouest, il se présente sous la forme d'un long couloir obtenu par surcreusement et décaissement des murs anciens (dont l'enduit a été refait, avec quelques niches d'origine, conservées), qui dessert la halte-garderie, installée dans l'ancienne salle de classe, ainsi

que des toilettes et à l'aplomb, via une volée d'escaliers, une grande salle de classe taillée dans l'angle nord-est de la bâtisse -au niveau 3, celle-ci peut communiquer avec la salle du conseil et le bureau du maire. Cette circulation figure la clef de voûte du projet en ce sens qu'elle sert de lien avec l'école voisine et qu'elle permet une issue de secours pour les usagers de la mairie.

Au centre de l'édifice, l'ascenseur dessert les différents paliers tout en respectant au plus près les différentiels de niveau, même si on frôle parfois l'absurde: le niveau 2 et le niveau 3 n'ont beau être séparés que de 30 cm, l'arrêt est respecté.

Ouverte sur deux faces, via les fenêtres anciennes, la salle de classe a été par ailleurs équipée d'une grande baie vitrée qui l'ouvre vers l'escalier, parfait stratagème pour un apport de second jour. Malgré les vieux murs et la masse, nul sentiment de contrition donc. D'autant qu'au lointain, les Dents de Lanfon et le Parmelan, ou la Tournette et la Dent de Cons, fournissent des échappées belles.

On redescend d'un cran, c'est-à-dire de quelques marches, pour arriver dans la salle du conseil. Au cœur de la maison forte, cette salle solennelle se démarque, avec son plafond en chêne à la Française constitué de poutres épaisses sablées et traitées avec un vernis spécial anti-feu. Soulignées, les veines du bois viennent faire écho au parquet en chêne clair ainsi qu'aux façades traitées "acoustique" (plâtre perforé ou lattes avec feutres). D'autres équipements, bien à propos, appliques noires et luminaires de plafond design, viennent affirmer l'efficience de la salle, tout en l'ancrant dans son époque, avec à l'arrière-plan, une petite estrade en renforcement pour le public, située au niveau haut du plancher ancien, ainsi qu'un office vitré pour les "afters". Tous les ingrédients d'une conversion réussie à force d'habileté et de persévérance.

1 - Entrée de la mairie

2 - La maison forte et sa tour

3 - Le rez-de-chaussée accueille des locaux scolaires et périscolaires

4 - Salle du conseil municipal

5 - Halte-garderie



74 Haute-Savoie  
ca.u.e  
Conseil d'architecture,  
d'urbanisme et de  
l'environnement

L'îlot-S  
7 esplanade Paul Grimault  
bp 339  
74008 Annecy cedex  
Tél 04 50 88 21 10  
Fax 04 50 57 10 62  
caue74@caue74.fr  
www.caue74.fr

