Un pavillon dans un parc

Il manquait au camping Le Belvédère, le seul municipal de la commune, un bâtiment d'accueil englobant la réception, une salle de loisirs, ainsi que divers locaux (vestiaires, sanitaires, change pour bébés, buanderie, zone technique) pour être à la hauteur du standing de l'établissement trois étoiles. L'enjeu fonctionnel et qualitatif s'est doublé de contraintes paysagères fortes, le programme étant logé à l'entrée du site entre un chemin rural et la route menant au Semnoz, au cœur d'un sous-bois et d'un périmètre protégé (Site Patrimonial Remarquable). L'architecte Vincent Rocques propose une réponse mesurée selon l'esprit "d'un pavillon dans un parc", forme géométrique étirée sur deux niveaux de plain-pied et insérée dans le terrain naturel, avec une toiture végétalisée, des prismes, des cadrages et des ouvertures. L'effet est des plus réussis, un objet minimaliste et compact qui requalifie l'entrée du camping tout en jouant avec la nature alentour, tantôt extérieur à celle-ci, tantôt symbiotique.

ANNECY

mots clés

béton
métal
bois

adresse

8 route du Semnoz
74000 Annecy

Bâtiment d'accueil du camping municipal d'Annecy

Maître d'Ouvrage
Mairie d'Annecy

Équipe de Maîtrise d'Œuvre
Concepteur - VRA
Économiste - EIC2
BET structure - GMS
BET fluides - Brière
BET acoustique - Agence Rez'On

surface de plancher :
244 m²

Coût des travaux
825 000 € HT

Coût de l'opération (hors foncier)
1 150 000 € TTC

Début du chantier : octobre 2017
Livraison : novembre 2018
Mise en service : mars 2019

Le bâtiment, logé à l'entrée du camping, tire parti du profil naturel tracé par la pente du site, balisé par un chemin communal et le début de la forêt du Semnoz en amont (sud) ainsi que la route éponyme qui le dessert au nord-est. Logiquement, la proue du programme, accueillant les fonctions d'accueil, de réception et de convivialité (salle de loisirs), est logée de ce côté, tandis que les fonctions support, plus "ingrates" -mais non considérées comme telles-, sont cantonnées à l'arrière. Le volume propose ainsi un plan géométrique logique, quadrilatère qui s'évase d'ouest en est, avec un décrochement ou retrait en tête pour épouser le terrain, s'ouvrir au mieux vers l'entrée du camping et dégager l'espace extérieur nécessaire aux services, places de parking, voies d'accès et de secours.

Discrétion

Le site étant fortement fréquenté, été comme hiver, car sur la route de montagne de la station du Semnoz, le programme fait assaut de discrétion. Au niveau de l'accueil et en partie basse, ouvert vers le camping, le bâtiment s'ouvre de plain-pied vers le terrain naturel; à l'opposé, il s'insère dans le talus qui a été légèrement décaissé pour faciliter le glissement du volume. Plate et végétalisée, la toiture parfait l'insertion de telle façon que depuis le haut, la construction n'offre au regard qu'une surface herbeuse harmonieuse, continuité des sous-bois… L'enveloppe des façades participe du mimétisme, recouverte de bois autoclave sombre renvoyant aux ombres de la forêt, de béton blanchi, de panneaux de bois perforés et de grandes baies vitrées, trames régulières et rythmiques pensées comme autant de réceptacles et d'échos de la nature environnante. Marquant la ligne des sanitaires, sans les dévoiler, les plaques de bois infiltrent en effet la lumière et les courants d'air, ventilation ténue et naturelle, tandis que sur le front de la réception, le bardage est creusé de lignes verticales, à l'instar de codes-barres devant les fenêtres qui immiscent la lumière, sans éluder la discrétion qui sied à la fonction. En pied, des lits de galets marquent la limite du socle à l'instar de rivières asséchées… À la fois tapi et tissé de matières, à la fois dans la nature et à l'extérieur, le bâtiment est un peu à l'image du camping, cet espace particulier où les frontières et les limites traditionnelles se dissolvent à l'abri d'une toile, d'une tôle…

Confort et nature

Inscrite dans son environnement, la bâtisse est aussi un refuge moderne, et ceci n'est pas incompatible, car il faut bien répondre à l'ambiguïté d'une époque qui veut le retour à la nature avec les atouts du confort citadin. À la proue, le local de réception est accessible depuis le côté via un espace abrité, sorte de galerie semi-ouverte qui fait tampon entre celui-ci et la salle de loisirs. Ce corridor étayé de murs en béton banchés et blanchis, coulés sur place, est éclairé et fermé en bout par une grande baie vitrée toute hauteur ouverte sur les sous-bois. Il bénéficie de la lumière issue des deux espaces qu'il dessert, vitrés jusqu'en pied de façade. La réception est pourvue d'une grande baie taillée en bout de cadre, côté nord, pour contrôler les accès, et traitée dans un esprit sobre et contemporain mettant en valeur la qualité de la géométrie au service de la quiétude des arrivants: plaques de bouleau avec calepinage aléatoire, assise intégrée dans la continuité et plafonds acoustiques en plâtre perforé…

Approche sincère…

Ouverte sur trois faces, grâce à ses cloisons vitrées côté hall qui appuient les grands vitrages nord-sud, la salle de loisirs reprend les codes de cette architecture propre et homogène, sincère: murs en béton brut, aux lignes de coffrage apparentes, carreaux de carrelage à aspect "minéral" au sol, poteaux structurels apparents (deux) et lignes de Leds intégrées à fleur dans le plafond acoustique… Cette approche, toute en lignes claires et harmonie, se loge dans les moindres interstices du programme sans distinction de fonction.

…chic et lêchée

Accessibles depuis l'arrière du bâtiment, d'ouest en est, tout au long d'une venelle en béton désactivé abritée par le large porte-à-faux de la toiture et délimitée par des bancs en béton, les locaux humides, sanitaires, douches et buanderie sont habillés du même carrelage minéral, granuleux au sol, lisse sur les murs. Ils sont aussi pourvus en façade nord d'ouvrants en oscillo-battants facilitant les opérations de ventilation derrière des cloisons en bois perforé, ronds pour voir sans être vu. Une approche chic et léchée qui vient là aussi bouger les lignes du camping traditionnel. En venant au Belvédère, le visiteur aura, en sus des charmes du dépaysement, la sensation de participer à l'aventure d'une architecture. Entre toile et béton, dedans et dehors, comme flottant entre deux mondes.

1 - Le bâtiment accompagne la desserte du camping

2 - Entrée du camping et bâtiment d'accueil

3 -Entrée abritée

4 - Toiture végétalisée et façade arrière

5 - Salle commune

1

2

3

4

5

74 Haute-Savoie
caue
Conseil d'architecture, d'urbanisme et de l'environnement

L'îlot-S
7 esplanade Paul Grimault
bp 339
74008 Annecy cedex
Tél 04 50 88 21 10
Fax 04 50 57 10 62
caue74@caue74.fr
www.caue74.fr

Rédaction: Laurent Gannaz - octobre 2019
Photographies: Béatrice Cafieri
Conception graphique: Anthony Denizard, CAUE de Haute-Savoie