

Géométrie **cohérente**

Jusqu' alors, le groupe scolaire de Feigères avait fait l'objet de modifications et de travaux successifs, au gré des mandats et des besoins, occasionnant un curieux micmac de salles et de fonctions déliées et de formes compliquées. Le bureau DMA Architectures s'est intéressé à réorganiser les pôles et à adjoindre à l'école une salle d'activités multifonctionnelle, ainsi qu'un ensemble de restauration en liaison froide. Point d'articulation de cette mise en cohérence, un bâtiment créé en extension selon une orientation nord-sud, "lon-

gère" qui vient s'adosser aux deux blocs originaux dessinant une forme en "tré-pied". Ce volume compact est protégé au sud par un voile en ossature bois qui se retourne pour englober l'entrée de la nouvelle circulation et faire le lien entre les différents pôles d'activités, faciliter la distribution et les usages. À l'opposé, au nord, il s'ouvre généreusement vers la campagne et un bouquet de maisons. Les matériaux, lignes de bois en façade, béton et vitres, parachèvent un tissage moderne et géométrique au service de l'épure et de la clarté.

mots clés

bois
béton
zinc
couleurs
enseignement

adresse

250 chemin de l'École
74160 Feigères

FEIGÈRES

EXTENSION ET REQUALIFICATION DU GROUPE SCOLAIRE DE FEIGÈRES

MAÎTRE D'OUVRAGE
MAIRIE DE FEIGÈRES

ÉQUIPE DE MAÎTRISE D'ŒUVRE
CONCEPTEUR - DMA ARCHITECTURES
ÉCONOMISTE - DMA ARCHITECTURES
BET STRUCTURE - GIRALDON INGENIERIE
BET FLUIDES - CABINET FRADET
BET ACOUSTIQUE - AGENCE REZ'ON
AUTRE BET - EA2C, ÉCONOMISTE

SURFACE DE PLANCHER :
882 M²

COÛT DES TRAVAUX
2 682 000 € HT

COÛT DE L'OPÉRATION (HORS FONCIER)
3 643 000 € TTC

DÉBUT DU CHANTIER : mai 2017
LIVRAISON : septembre 2018
MISE EN SERVICE : novembre 2018



Quand la forme est toute entière étudiée pour faciliter la fonction, le confort de celle-ci s'en ressent sans aucun doute. C'est en tout cas le sentiment qui prévaut dans cette école allégée et apaisée par un dessin qui atténue les accroc et les arrangements complexes d'autrefois au profit de lignes pures, d'espaces lumineux et ouverts et de circulations évidentes. Prenez, pour exemple, ce front d'école disparate, accès principal coincé entre une "grosse" maison ancienne sous toiture à deux pans et un bâtiment étiré, plusieurs fois rénové et agrandi... Le programme relie les deux volumes via une extension circulaire tissée d'un bardage en carreaux bois qui vient adoucir la vision et servir les usages : l'entrée profite de cet espace dilaté pour mieux distribuer les flux, tandis que la directrice peut jouer, derrière la vitre de son bureau étirée jusqu'au sol, d'une vision claire sur les allers et venues. Selon un plan en croix, le nouvel espace d'articulation dessert "l'ancienne maison", à l'est, où sont principalement logées les classes maternelles et le local des Atsem ainsi que les fonctions administratives, le front historique des élémentaires à l'opposé, dont la circulation est agrandie, ainsi qu'une nouvelle aile nord-sud. Celle-ci est consacrée aux différentes fonctions de l'école, atelier et salle d'activités périscolaires ainsi qu'un ensemble de restauration scolaire en liaison froide.

Béton, bois et zinc

L'extension, volontairement tapie sur un niveau, présente depuis l'extérieur un profil long et géométrique reposant sur un bloc en béton apparent matricé, avec quelques cubes sortants et des façades très largement vitrées dynamisées par la disposition d'un bardage tantôt ajouré, tantôt plein. Les toitures plates sont habillées par du zinc quartz. Cette écriture franche et homogène, à tonalité "urbaine", visible sur les deux branches perpendiculaires du bâtiment, l'ancienne ayant été habillée dans l'esprit, vient embrasser un vaste verger : à l'avenir, une aile supplémentaire pourra y être adjointe, en cas de besoin, dessinant un "U" refermé sur cette cour champêtre.

Restaurant en lévitation

À son extrémité enfin, l'extension affiche, face à un ensemble de maisons anciennes, un front nord fortement vitré sur deux faces (nord et ouest), et ajouré de lames de bois qui intimisent la vie du restaurant scolaire qui y est abrité. Un généreux porte-à-faux contribue par ailleurs à retirer et à alléger ce quadrilatère massif et proéminent, un effet de "lévitation" renforcé par les passerelles, avec garde-corps transparents, qui le circonscrivent. Pour parfaire la vision d'ensemble, une ligne secondaire est aussi ajoutée, à la perpendiculaire de l'entrée du restaurant : cette cour abritée, bardée de polycarbonate et ajourée de lames de bois, sert d'abri par tous les temps, en prolongement de la cour des maternelles qui a été reconfigurée pour l'occasion.

Dilates et contractes

Le programme joue sur les contrastes liés aux différentes expressions de matériaux et aux dimensionnements des espaces, tantôt dilatés, à l'instar des vastes salles d'activités et de restaura-

tion, tantôt contractés, sur le modèle des circulations. Une façon d'affirmer des usages différents et de créer des effets d'échelle.

Alors que la surprise naît de ces jeux spatiaux, au rythme d'une respiration, le traitement intérieur privilégie la sobriété au profit de la qualité d'usage : la vie y naît des bruits, des cris et des mouvements des enfants. Les lignes sont claires, sans trembler, les rangements intégrés, les façades alignées, au cordeau. Pour se faire une idée de l'épure, un arrêt s'impose au sein de l'atelier périscolaire situé à l'articulation des flux, à l'entrée du groupe scolaire. Ici, deux faces sont revêtues de placages massifs en chêne clair perforé, deux autres, et une demie, tissées de baies vitrées toute hauteur, sous un plafond tendu de lattes sur feutre acoustique noir. Dans le prolongement, la salle d'activités est du même acabit avec ses panneaux bois perforés acoustiques sur deux faces, ses affichages en liège et espaces de stockage pour matériels sportifs, masqués à l'arrière de portes perforées ouvrables par simple pression. Même les lavabos, qui agrémentent les salles et les couloirs, plutôt que se cantonner aux sanitaires, sont logés dans des boîtes en creux incluses dans le profil des murs. Une précision chirurgicale qui s'immisce jusque dans la cour couverte, où le local de rangement a été lissé dans la continuité d'une cloison bardée de tasseaux.

Anticipation

Au final, l'épure sert l'intemporalité d'un bâtiment construit pour durer et évoluer, loin des effets de mode et de style. Cette croissance à venir pourra prendre la forme d'une aile supplémentaire ou d'un aménagement du vaste sous-sol solidement dallé... Anticipation faite, les germes d'un avenir pérenne sont déjà en place.

enseignement

EQP19-ens054

74 Haute-Savoie
caue
Conseil d'architecture,
d'urbanisme et de
l'environnement

L'îlot-S
7 esplanade Paul Grimault
bp 339
74008 Annecy cedex
Tél 04 50 88 21 10
Fax 04 50 57 10 62
caue74@caue74.fr
www.caue74.fr



Rédaction: Laurent Gannaz - octobre 2019
Photographies: Béatrice Caffieri
Conception graphique: Anthony Denizard, CAUE de Haute-Savoie

1 - Circulations intérieures

2 - Cour de récréation

Volume créé et raccord avec l'existant

3 - Salle périscolaire

4 - Extension et préau



2



1



3



4