

Architecture topographique

Il faut observer le programme depuis le haut -la place de l'église qui le domine-, pour mesurer toute l'habileté du dessin de l'architecte Vincent Rey-Millet (Nunc architectes). Le groupe scolaire est incrusté dans le terrain naturel par un important travail de décaissement à l'arrière (ouest), de telle façon que les prés en pente constituent une enveloppe ou une seconde peau qui vient l'embrasser. Ce terrain recouvre ainsi naturellement le restaurant scolaire, tandis qu'à l'opposé, la toiture végétalisée de la mater-

nelle vient lui faire écho. Dans le même esprit, le bâtiment propose des volumes proportionnés, majoritairement disposés sur un seul niveau, ainsi que des façades à forte dominante bois qui renforcent ce sentiment d'inclusion. Avec ses quatre classes maternelles et élémentaires, son restaurant scolaire de 75 places, sa salle de motricité, ses locaux administratifs, préaux et cours, etc., répartis sur 1 096 m² de surface plancher, ce groupe scolaire s'efface donc habilement au profit du paysage.

mots clés

bois
béton
couleurs
enseignement
paysage

adresse

Place du Village
74330 Méziery

MÉZIERY



GRUPE SCOLAIRE DE MÉZIERY

MAÎTRE D'OUVRAGE
MAIRIE DE MÉZIERY

CONDUITE D'OPÉRATION
HAUTE-SAVOIE HABITAT

ÉQUIPE DE MAÎTRISE D'ŒUVRE
CONCEPTEUR - NUNC ARCHITECTES
ÉCONOMISTE - GEC RHÔNE-ALPES
BET STRUCTURE BA - PLANTIER
BET STRUCTURE BOIS - ARBORESCENCE
BET FLUIDES - BRIÈRE
BET ACOUSTIQUE - ÉCHOLOGOS

SURFACE DE PLANCHER :
1 096 M²

COÛT DES TRAVAUX
2 377 709 € HT

DÉBUT DU CHANTIER : novembre 2016
LIVRAISON : juin 2018
MISE EN SERVICE : septembre 2018



Intégré dans le paysage, dont il ne semble être qu'une émanation, végétalisée et boisée, le groupe scolaire est aussi configuré de façon à se protéger, ou à profiter de son environnement naturel. C'est là l'autre habileté de ce programme d'inspiration bioclimatique: les deux cours et préaux, orientés à l'est pour la maternelle et au sud pour l'élémentaire, sont protégés des vents dominants (bise), tandis qu'à l'intérieur, des systèmes de ventilation naturelle et de récupération de calories facilitent le rafraîchissement ou le réchauffement selon les saisons.

Deux volumes encastrés

Sur un plan structurel, le bâtiment est organisé selon le principe de deux volumes encastrés dans le terrain, avec une aile dévolue aux classes de maternelle, au périscolaire, ainsi qu'aux locaux à usage commun. À l'aplomb et en recul, un volume vient émerger au-dessus du terrain naturel qui abrite l'école élémentaire, de plain-pied avec sa cour de récréation et les prés attenants. Au sud, le deuxième volume, abritant le restaurant scolaire, est dissocié du programme principal: il vient se refermer sur la cour des maternelles qui constitue aussi le point d'entrée de l'école.

Régulation thermique

Ici, le préau, logé à l'arrière de la cour, est pensé de façon à accueillir des animations et moments festifs. Fibre de bois acoustique, bandes de propreté en pierre de schiste, béton désactivé au sol et murs de béton brut portant les traces des panneaux OSB ayant servi lors du coffrage... L'esprit est à l'expression des matières, et si la nature peut s'inviter au cœur de l'édifice, bienvenue: au départ de l'escalier qui s'élève vers la cour supérieure des élémentaires, une cascade, née de la récupération des eaux pluviales, vient éclabousser un lit de galets. De plain-pied, on pénètre dans l'aile nord: voici la salle d'eau et les toilettes, puis un espace multi-activités spacieux, car profitant de la double hauteur du bâtiment, avec de grandes fenêtres supérieures (sud et ouest) pour drainer la lumière naturelle. La configuration de cette salle est exploitée au mieux pour réguler les aspects thermiques du bâtiment: en hiver et pendant la mi-saison, la chaleur y est accumulée en partie haute et les calories restituées en chauffage, tandis qu'en été, la surventilation nocturne des locaux sert le rafraîchissement.

L'église en contre-plongée

Clin d'œil ou trait d'esprit, une fenêtre supplémentaire vient égayer la façade est: selon que l'on se place, on pourra apprécier des vues sur le clocher de l'église, en contre-plongée. Pour le reste, le décorum reste dans la lignée, sobre, mêlant bas de murs en béton matricé, lames de bois à fonction acoustique en hauteur et linoléum souple de couleur orangée au sol. Le couloir dessert le bureau de la directrice, protégé par une casquette en caillebotis, dans l'angle sud-est, ainsi que la salle des professeurs. Les classes sont orientées vers la cour afin de profiter du soleil à convenance, car toujours sous le filtre d'un bandeau en bois. À l'arrière, à même la pente, un dortoir a logiquement trouvé sa place dans cette zone

"borgne", ainsi qu'une bibliothèque. Avant de rejoindre la cour, les petits passent par la case "sanitaires", un espace égayé d'une "fontaine" centrale, de mobiliers à hauteur d'enfants et de carreaux de carrelage vert pomme.

Écriture utile

À l'étage, les salles de classe de l'élémentaire ont été disposées au nord. Mur en béton brut, sol en linoléum sombre et feutres acoustiques: la sobriété se trouve rehaussée, par effet de contraste, par les prairies et les haies boisées qui jaillissent dans les salles par la pleine façade vitrée. Les "grands" rejoindront, dans le prolongement du terrain naturel, leur cour pourvue d'un édicule central dédié au rangement ainsi qu'à la circulation qui relie les niveaux. Sensibles à la nature, les enfants le seront-ils aussi à cette "topographie architecturale", quand le bâti se laisse absorber par les prés, ainsi qu'à ces éléments d'écriture mêlant souci du détail et de justesse? Observez ces "grilles" métalliques qui forment des casquettes discrètes au sud, ou ces façades de mélèze surlignées à intervalles de couvre-joints, pour plus de nerf et d'épaisseur... "Nous n'avons rien mis qui ne serve à rien", résume l'architecte. Dans le fil de cette écriture utile, la toiture est en zinc car sobre et durable. Elle remplit aussi une fonction symbolique à "soutenir", ou révéler les "monuments villageois", mairie et église. Pour terminer, voici le restaurant scolaire situé à l'extrémité du bâtiment: on y retrouve les mêmes éléments d'écriture, sanitaires à l'entrée, murs béton et plafonds acoustiques... La cantine est vitrée sur deux faces, vers la cour au nord ainsi que vers un potager à l'est, lui-même à l'interface de l'école et de la vie publique. Entre celui-ci et la campagne qui coule sur le toit, la boucle est bouclée.

74 Haute-Savoie
caue
Conseil d'architecture,
d'urbanisme et de
l'environnement

L'îlot-S
7 esplanade Paul Grimault
bp 339
74008 Annecy cedex
Tél 04 50 88 21 10
Fax 04 50 57 10 62
caue74@caue74.fr
www.caue74.fr



Rédaction: Laurent Gannaz - octobre 2019
Photographies: Béatrice Caffieri
Conception graphique: Anthony Denizard, CAUE de Haute-Savoie



2



3



4

1 - Préau

2 - Bâtiment s'inscrivant dans la pente

3 - Salle de classe

4 - Salle de motricité et accès à l'étage

5 - Jardin potager intégré aux abords de l'école



1



5