

Balade ludique et lacustre

Avant de devenir parc du Pré Cottin, ce pré en pente douce encadré de villas résidentielles, recelait déjà les germes d'un espace privilégié, tranche de paysage suscitant les arrêts contemplatifs vers le spectacle du Léman. Il a fallu le don d'une généreuse princesse héritière du Moyen-Orient, une équipe municipale volontariste, ainsi qu'un paysagiste (bureau Bigbang) à l'écoute pour préserver et révéler ce joyau de 2 hectares. Compte-tenu de la qualité paysagère du lieu, l'écriture y est pure, sans le décorum surfait qui aurait altéré sa valeur in-

trinsèque. Les aménagements, promenade sur un quai en balcon et parcours enfantins multi-ludiques au milieu des arbres, ont été cantonnés au sommet de la pente, parallèlement à la route et en articulation avec le centre-village d'Excenevex, tandis qu'une sente bordée d'arbustes sert à rejoindre le lac sur un côté. En haut, un belvédère ombragé de vieux pins permet une contemplation à loisir, avec l'espace champêtre au premier plan. Les jeux, le pré et le lac, trois ingrédients d'une pause récréative réussie.

mots clés

génie végétal
environnement
paysage

adresse

74140 Excenevex

EXCENEVEX



PARC DU PRÉ COTTIN À EXCENEVEX

MAÎTRE D'OUVRAGE
MAIRIE D'EXCENEVEX

ÉQUIPE DE MAÎTRISE D'ŒUVRE
CONCEPTEUR - BIGBANG PAYSAGE
URBANISME ARCHITECTURE
BUREAU D'ÉTUDES - SAFEGE BET VRD

SURFACE AMÉNAGÉE :
2,5 HA

COÛT DES TRAVAUX
1 150 000 € HT

COÛT DE L'OPÉRATION (HORS FONCIER)
1 500 000 € TTC

DÉBUT DU CHANTIER : janvier 2018
LIVRAISON : juillet 2018
MISE EN SERVICE : août 2018



Lorsque la bise s'en mêle, parfois féroce sous ces contrées, le lac se tisse d'écume et de vaguelettes, véritable mer intérieure, spectacle changeant. Au premier plan, un vaste champ sert de contrepoint solide à cette nature fuyante, avec en haut de butte un modelé de terrain qui vient faire écho au mouvement aquatique, tandis que de part et d'autre des lisières bocagères, récemment plantées, viennent cadrer le paysage. Sur le périmètre du pré, voici les rares modifications environnementales concédées par le paysagiste Bigbang Paysage Urbanisme Architecture. "Nous avons travaillé très légèrement la topographie de façon à rester très proche du pré original, rappelle Florimond Gauvin, ce projet a servi avant tout à révéler un cadre exceptionnel".

Ponton entre ville et lac

Dans le détail, la "réinterprétation" du parc du Pré Cottin s'articule de façon intime avec le centre-bourg de façon à valoriser sa double appartenance, côté "ville" et côté "lac". Entre les deux et en amont du champ, une transition douce est organisée par une esplanade en béton désactivé qui abrite un arrêt de bus et fait le lien avec l'itinéraire cycliste de la Via Rhôna. Un quai en bois (150 mètres de long), implanté sur pilotis dans le pré, vient servir de promenade accessible à tous depuis le centre-bourg. Ce "ponton lacustre" en chêne non traité sur structure en acacia, extrapolation des lignes du rivage situé en contrebas, bascule directement vers le pré par quelques emmarchements en béton puis en mélèze, avec un replat pour une table de pique-nique de même essence, et se prolonge à plat au nord vers un belvédère ou proue ombragée de vieux pins, dont le tronc a été inclus dans le platelage. Quelques chaises en métal de couleur (jaune et vert kaki), fixées dans le bois, balisent la promenade et permettent de profiter du site à loisir... et des loisirs sur le site.

Jeux en bois

Pensé comme un espace de détente intergénérationnel, celui-ci propose en effet, au nombre de ses aménagements cantonnés au nord-ouest du projet, en accord avec la loi Littoral (bande de protection de 100 mètres par rapport au rivage), 250 m² d'aires ludiques pour enfants ancrées dans l'imaginaire et la poésie du lieu. Depuis le quai, on accède, aventure, via une succession de terrasses en gradins qui rattrapent la déclivité de la pente à cet endroit, formant autant d'assises pour les parents, et de terrains de jeu pour les petits. Les jeux proprement dits ont été dessinés et taillés sur mesure. Majoritairement en bois, ils sont ceints de gazon ou de paillis d'écorces -en fonction de la hauteur- qui jouent le rôle de "sols souples", et d'arbres en cépée appelés à s'épaissir, formant à l'avenir des bosquets où se cacher. Dans leur forme, les jeux privilégient le langage propre au lac: structures de grimpe en bois sur pilotis, barques lémaniques oscillantes, balises fichées dans le sol formant un refuge temporaire, cabane de pêche pour le repos et l'observation et quadrillages de filets brumisés pour tester son équilibre... L'espace ludique s'inscrit surtout dans la naturalité du parc: le gazon et les arbres absorbent les effets d'artificialisation, tout comme les hautes herbes qui s'infiltrèrent tantôt sous le platelage, tantôt sous le filet.

L'art de rien

Associée au programme, et dans ce même esprit, la stratégie végétale s'attache à mettre en valeur les qualités intrinsèques du pré. Tout l'art d'intervenir en donnant l'impression de ne rien faire...

Ainsi, les lisières bocagères nord et sud bordant le parc sont largement densifiées afin de mettre en valeur la prairie centrale et le fond de scène qui s'ouvre vers le grand paysage. Cet espace vert parlant de lui-même, il faut accepter des compromis: on fait l'économie d'un cheminement PMR (Personnes à Mobilité Réduite) qui aurait tailladé la pente à grands coups de zigzags à 4%, pour loger un chemin champêtre plus direct, au sud, planté de jeunes pousses (chênes, sorbiers, aulnes, etc.) et balisé de jalons en bois. Ceux-ci matérialisent l'itinéraire et forment un cordon boisé qui accompagne les promeneurs jusqu'à un escalier métallique reliant le parc aux rives du Léman. La passerelle est galvanisée, pérenne, avec des effets de couleur renvoyant au vert-de-gris du lac, et tissée d'un garde-corps en inox maillé qui préserve les transparences.

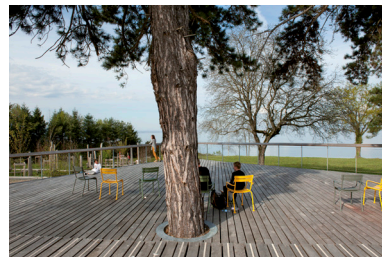
Entre deux mondes

On pourra rester en suspens au sommet de l'escalier, appréciant ces différentes strates paysagères, entre flots, pré et talus intermédiaire ensauvagé d'arbustes et d'herbes folles, ou de rejoindre l'eau. Avec cette étrange impression d'être à la bascule de deux mondes. Toute la quintessence de ce projet qui fait figure de trait d'union naturel entre les espaces, et pourquoi pas temporel. "Nous sommes des passeurs", conclut Florimond Gauvin.

1 - Esplanade

2 - Accès au lac

3 - Terrasse et jeux



74 Haute-Savoie
caue
Conseil d'architecture,
d'urbanisme et de
l'environnement

L'îlot-S
7 esplanade Paul Grimault
bp 339
74008 Annecy cedex
Tél 04 50 88 21 10
Fax 04 50 57 10 62
caue74@caue74.fr
www.caue74.fr