

## Belle de bois dormant

Ce projet architectural est positionné dans ce qui était auparavant un champ en pente douce, orienté sur le versant ubac et à proximité du cœur de village d'Alex. En forme de grand trapèze, de près de 2 000 mètres carrés, l'équipement regroupe en un seul espace la salle polyvalente de la commune, un pôle administratif ainsi que le groupe scolaire, constitué de trois classes de maternelle, quatre classes

d'élémentaire, une classe de périscolaire et une salle de motricité. Outre son emplacement de choix, avec une vue sur la vallée de Thônes et les Dents de Lanfon, la structure incarne une flexibilité et une modularité des usages qui lui confèrent un attrait indéniable. Le CAUE a accompagné la commune dans la définition du programme de cet équipement et dans l'organisation du concours de maîtrise d'œuvre.

### *mots clés*

bâtiment durable  
équipement scolaire  
salle d'animation  
bois

### *adresse*

193 route des Acacias  
74290 Alex

ALEX



### GROUPE SCOLAIRE ET SALLE COMMUNALE D'ALEX

MAÎTRE D'OUVRAGE  
MAIRIE D'ALEX

CONDUITE OPÉRATION  
CATHERINE HAUETER, MAIRE

ÉQUIPE DE MAÎTRISE D'ŒUVRE  
CONCEPTEUR - NUNC ARCHITECTES  
ÉCONOMISTE - GEC RHÔNE-ALPES  
BET STRUCTURE - PLANTIER  
BET FLUIDES ET OPC -  
INGÉNIERIE CONCEPTION ÉNERGÉTIQUE  
BET ACOUSTIQUE - ÉCHOLOGOS  
BET PAYSAGISTE - L'ATELIER DES CAIRNS

SURFACE DE PLANCHER :  
1 931 M<sup>2</sup>

COÛT DES TRAVAUX  
3 999 831 € HT

DÉBUT DU CHANTIER : novembre 2017  
LIVRAISON : juin 2019  
MISE EN SERVICE : septembre 2019

### Couteau suisse à Alex

"C'est un projet qui favorise la mutualisation des espaces et des usages" évoquent d'emblée les architectes de l'agence Nunc. En témoigne le parvis minéral, particulièrement bien pensé, qui sert à la fois d'arrêt et de voie de manœuvres pour le bus scolaire, de dépose-minute pour les véhicules, d'espace de stationnement arboré, et qui peut aussi recevoir des manifestations en extérieur, telles que des marchés de producteurs locaux ou des foires. Quant à la vaste salle polyvalente, au rez-de-chaussée, elle peut accueillir des mariages, des séminaires, des conférences, des concerts et un réfectoire à l'année pour les enfants de l'école. Le bâtiment surgit sur le bord de la route comme un volume sobre, bien intégré dans le paysage, avec une allure compacte, mais sans pesanteur ni élément superficiel, présentant des façades couleur de miel, dominées d'un toit à un seul pan.

### Esthétique, écologique, pratique

L'ensemble des parties supérieures est en ossature bois, certifié BQS (Bois qualité de Savoie), avec une façade en carrelés bois et un bardage en mélèze, amené à griser avec le temps. Bien que le mélèze prédomine dans la structure, les menuiseries intérieures sont en bois de hêtre, tandis que certains pans du bâtiment sont en douglas. "Comme toujours avec nous, la structure donne la part belle au bois", glissent les architectes de Nunc, "Les ingénieurs du bureau d'études Arborescence ont fait preuve d'un investissement remarquable dans ce projet". Charpente, murs extérieurs et intérieurs, bardages, porte-neige, mobilier et parements acoustiques : tout a été conçu en bois local. "C'est un matériau chaleureux, également stockeur de CO<sup>2</sup> doublé d'un excellent régulateur hygrométrique, ce qui a une incidence directe sur la qualité de l'air et le confort des usagers". L'association bois, métal, verre a été choisie pour l'édification d'un auvent tout en finesse, qui opère comme une articulation entre le bloc ouest, revêtu de pierres de Luzerne, et la façade principale, qui avance sur le parvis grâce à sa charpente en mélèze. L'incrustation d'une ligne de LED éclaire par ailleurs l'entrée du bâtiment à la nuit tombée. L'approche environnementale se lit également dans la conception de l'enveloppe, au standard passif, avec des isolants biosourcés, un chauffage par géothermie relayé par une pompe à chaleur.

### Dialogue du dedans et du dehors

On pénètre dans le bâtiment par une porte placée dans un renforcement, qui incarne un sas commun jouant le rôle d'une antichambre. Celle-ci permet de distribuer le hall d'entrée, la salle communale et son vestiaire, mais aussi l'ascenseur et les escaliers qui donnent sur la salle de motricité ou les étages. Les murs porteurs sont en béton brut, avec des coffrages en OSB, insistant sur l'apparence d'une matérialité plurielle. Le frontispice se détache du socle en filant sur le parvis, soutenu par un porte-à-faux qui abrite les enfants et les parents de la pluie, créant ainsi, à la façon d'un porche, un cheminement couvert tout le long de la façade. Cette déambulation suit le vitrage disposé en

double façade de la salle communale, à des fins acoustiques, afin d'estomper le bruit lors des fêtes, réceptions et concerts pour les riverains. À l'intérieur de cette salle polyvalente, un plafond alvéolé en papier laisse filtrer la lumière tout en la tamisant. Dans cette partie basse, l'isolation a été réalisée par l'extérieur, avec une succession de trois couches de vingt centimètres chacune : béton brut, isolant, pierres de Luzerne.

### Des écoliers contemplatifs !

La cour d'école est partiellement couverte d'une zone de gravillons où un petit train en bois a été installé ainsi que des souches d'arbres, œuvre du paysagiste Jérémie Huet de l'Atelier des Cairns. Cette vaste cour, entourée par les champs alentour, offre un panorama grandiose sur le massif montagnard. Orientée plein sud et à l'abri de la bise, elle bénéficie d'un ensoleillement optimal avec toutefois la présence de préaux, qui avancent dans un effet de casquette, afin de protéger les salles de classe du rayonnement solaire en été. Ces salles de classe sont justement disposées vers le nord, parti pris des architectes de l'agence Nunc : "Nous privilégions toujours les salles au nord pour obtenir une lumière constante, sans avoir besoin sans cesse de baisser ou lever les stores, d'utiliser des volets roulants ou des brise-soleil. Cela évite aussi un effet de surchauffe". À cela s'ajoutent des sondes dans les classes qui décèlent un surplus de CO<sup>2</sup> et déclenchent une ouverture des velux pour mieux aérer les pièces. Posée sur des lambourdes, la toiture est enfin un creuset d'originalités, à commencer par son platelage en mélèze d'où surgissent des sheds aux allures de trempins, dont la forme rappelle les coteaux cernant les falaises de la vallée avoisinante. Chacun de ces sheds permet d'éclairer deux classes ainsi qu'une partie des préaux, grâce à une inclinaison à 72° de la partie vitrée. L'avant-toit, au sud, fait office de caniveau géant qui récolte les eaux de pluie, sur le pourtour du toit, avant de les déverser en une grande chute d'eau qui jaillit à l'un des angles.

1 - La salle d'activités physiques du groupe scolaire.

2 - Le restaurant scolaire et la salle communale sont mutualisés.

3 - Vue depuis l'amont du site.

4 - L'accès à l'équipement et l'entrée du bâtiment.



1



2



3



4