

Un chantier qui fait école

C'est un bâtiment dont la silhouette impressionnante s'aligne sur la rue en exhibant ses cent-soixante mètres de long, avec une architectonique fidèle aux années 60. Le vaste projet de réhabilitation du groupe scolaire des Hutins, mené de concert entre la Ville d'Annamasse et l'agence d'architectes lyonnais Tekhnê, s'est étendu sur cinq années, avec un déroulement du chantier en deux phases: d'abord la réhabilitation de l'école élémentaire, comprenant

la création du restaurant scolaire, puis dans un second temps la réfection de l'école maternelle. L'opération a été rendue particulièrement complexe du fait que l'équipement scolaire devait continuer à fonctionner pendant la durée des travaux, ce qui a contraint les effectifs - élèves, professeurs, personnel administratif - à déménager au sein de structures préfabriquées, soit trente-deux modules en Algeco installés dans la cour.

mots clés

équipement scolaire
réhabilitation
rénovation énergétique

adresse

8 rue de l'Annexion
74100 Annemasse

ANNEMASSE

RÉHABILITATION DU GROUPE SCOLAIRE LES HUTINS À ANNEMASSE

MAÎTRE D'OUVRAGE
MAIRIE D'ANNEMASSE

CONDUITE OPÉRATION
AMOME CONSEIL

ÉQUIPE DE MAÎTRISE D'ŒUVRE
CONCEPTEUR - TEKNÊ ARCHITECTES
ÉCONOMISTE - DENIZOU
BET STRUCTURE - DPI
BET FLUIDES - OTEIS
BET ACOUSTIQUE - PEUTZ
CUISINISTE - ACI
AUTRE BET - ARBORESCENCE,
BUREAU STRUCTURE BOIS

SURFACE DE PLANCHER :
5 651 M²

COÛT DES TRAVAUX
7 770 000 € HT

COÛT DE L'OPÉRATION (HORS FONCIER)
10 500 000 € TTC
+ COÛT ÉCOLE PROVISIOIRE

1^{ÈRE} PHASE :

DÉBUT DU CHANTIER : mai 2017
LIVRAISON : juillet 2018
MISE EN SERVICE : septembre 2018

2^{ÈME} PHASE :

DÉBUT DU CHANTIER : juillet 2018
LIVRAISON : février 2019
MISE EN SERVICE : mars 2019

3^{ÈME} PHASE :

DÉBUT DU CHANTIER : juillet 2018
LIVRAISON : octobre 2019
MISE EN SERVICE : novembre 2019



Rentrée des classes

Ce projet de réhabilitation comportait, dès son origine, des exigences sur la fonctionnalité des nouveaux espaces de circulation et de connexion entre les bâtiments, tout en veillant à ce que les créations architecturales respectent la volumétrie de l'existant. Le bâtiment qui abrite la maternelle a ainsi été entièrement rénové dans ses parties intérieures pour compter désormais dix salles de classe, un restaurant scolaire, un dortoir et une salle polyvalente, avec l'ajout d'un escalier supplémentaire pour relier l'étage. Une opération de désamiantage a été nécessaire dans les dalles, les murs et les fenêtres. La salle de motricité a, quant à elle, bénéficié d'un rafraîchissement sur les parties murales et le sol, tandis que la salle polyvalente, spacieuse et lumineuse, a été dotée de matériaux acoustiques et dispose également d'un revêtement en linoléum.

Qualité de vie scolaire

La qualité sonore dans les pièces, couplée au choix des couleurs, participe d'un apaisement très appréciable à l'intérieur des bâtiments. L'agence Tekhnê a fait intervenir une spécialiste des couleurs pour les aménagements intérieurs. Un travail important a été réalisé sur la palette chromatique et le choix des coloris : les couloirs arborent des teintes chaleureuses, comme du violet, du fuschia, du jaune et de l'orange, mais aussi des carreaux d'un vert smaragdine dans les toilettes et des carreaux rouges dans d'autres pièces. La palme revient peut-être aux murs de la salle polyvalente, peints dans un magnifique jaune canari.

La partie au rez-de-chaussée supérieur a été conservée telle qu'à l'origine et l'avant-toit de la cour a été refait intégralement en carrelé bois. La réalisation d'un grand préau, muni de auvents en bois et en métal, permet de créer un lieu à l'abri des intempéries pour les enfants, et donne sur la cour historique où de larges espaces récréatifs ont été conçus. Ainsi le secteur dédié aux jeux en extérieurs bénéficie d'un sol souple avec des zones d'infiltration pour les eaux de pluie.

Élèves en surélévation

Le bâtiment principal a conservé sa façade massive, qui s'étire le long de la rue de l'Annexion, mais les architectes de l'agence Tekhnê l'ont littéralement "découpé" en son milieu afin d'ouvrir l'école sur la rue et le quartier. Et puisque l'architecture a horreur du vide, les deux parties ont été reliées par une passerelle en verre qui change l'allure du bâtiment. Cette passerelle dessine ainsi une arche légère et aérée, qui confère au bâtiment traditionnel un effet d'élan, une légèreté sur le plan visuel, d'autant plus vraie lorsqu'on l'emprunte afin de se retrouver suspendu au-dessus de la cour. Conçue dans une logique de poteaux-poutres en bois, la structure est également renforcée par des contreventements métalliques à l'intérieur, tandis que les vitrages sont dotés de protection solaire. "Pour nous, évoquent les architectes de l'agence Tekhnê, ce projet de réhabilitation devait être conçu sur des principes de construction respectant l'écriture archi-

tecturale du bâtiment, qui ressemble à beaucoup d'autres écoles bâties à cette période. C'est un équipement de grande envergure, qui fait corps avec l'urbanité de la commune. Néanmoins, le parti pris de notre projet était de rompre cette longue barre, grâce à une césure dans le bâti, afin d'ouvrir l'école sur le quartier et sur la voirie". De fait, cette ouverture contemporaine permet en outre d'alléger et de créer un rythme sur la façade, accentué par deux auvents qui signalent les entrées de l'école sous forme de porches. Cette porosité "nouvelle" de la façade contribue par ailleurs à rendre l'aspect du bâtiment plus chaleureux, plus humain, tout en faisant surgir l'animation du quartier au sein de l'équipement, et vice-versa. Retrouver une finesse d'écriture dans une logique de respect global de l'existant fut ainsi le mot d'ordre de l'agence d'architecture lyonnaise. "La conservation des modénatures était un enjeu clé, nous ne voulions pas lisser les aspérités du bâtiment ou lui donner une allure contemporaine. Nous avons donc joué sur le coloris des façades pour apporter de la convivialité et de la chaleur au bâtiment". Cela vaut aussi pour le réaménagement des volumes intérieurs, où la destruction de certains murs porteurs demandait un soin particulier au regard de l'âge du bâtiment et l'extension de l'école a été traitée en ossature bois. La bibliothèque, lumineuse, est ainsi constituée d'une charpente en mélèze, doublée de poutrelles métalliques qui surgissent à l'oblique.

Faculté d'adaptation...

Le restaurant scolaire a été réalisé sur la surface qui correspondait auparavant à l'ancienne cour de l'école et il se dessine dans un volume tout en arrondi, comme un arc-de-cercle, afin de contrebalancer les formes originelles et angulaires des structures historiques. Les parties neuves, aux façades fréquemment habillées d'un bardage bois - du douglas saturé - côtoient harmonieusement les parties existantes en béton, créant ainsi un mélange d'ambiances qui témoignent de différentes époques architecturales. Le déplacement des effectifs, du personnel administratif, des élèves et des professeurs dans les Algeco égrainés dans la cour, pendant la durée des travaux, compose parmi les belles anecdotes du chantier : "Cela a demandé beaucoup de coordination entre les différents corps de métier et les entreprises qui sont intervenus, mais aussi un grand effort d'adaptation de la part des services administratifs et du personnel scolaire", témoigne Lucie Crétin, responsable des services techniques auprès de la Ville d'Annemasse.

1 - L'accès à l'école et la liaison entre les deux parties du bâtiment principal.

2 - Le corps principal réhabilité et l'extension réalisée dans la cour de récréation.

3 - La cour de récréation et le préau.

4 - Vue d'une des salles de classe de l'élémentaire.

enseignement

EQP20-ens057

74 Haute-Savoie
caue

L'îlot-S
7 esplanade Paul Grimault
bp 339
74008 Annecy cedex
Tél 04 50 88 21 10
caue74@caue74.fr
www.caue74.fr



Rédaction: Grégoire Domenach - décembre 2020
Photographies: CAUE 74 / Béatrice Caffieri
Conception graphique: Anthony Denizard, CAUE de Haute-Savoie



1



2



3



4