

## Réforme scolaire

Dans cette commune de 2 500 habitants, située sur les rives du lac Léman, l'extension du groupe scolaire englobe une surface de 840 mètres carrés, sur un site très bien orienté, ouvert et en pente, avec des reliefs bigarrés que le lac adoucit en arrière-plan. Le groupe scolaire accueille quatre classes supplémentaires ainsi qu'un réfectoire, doté d'une vue panoramique, pour une opération dont

le coût total atteint 3 297 246 €. C'est O-S Architectes, bureau basé à Paris, qui a remporté le concours restreint avec un projet mêlant modernisme, emploi de matériaux audacieux, sur fond de respect des traditions locales. Le CAUE a accompagné la commune dans la définition du programme et l'organisation du concours.

### *mots clés*

équipement scolaire  
restructuration  
extension

### *adresse*

Chemin du Grand Tronc  
74500 Lugrin

LUGRIN



### RESTRUCTURATION ET EXTENSION DU GROUPE SCOLAIRE DE LUGRIN

MAÎTRE D'OUVRAGE  
MAIRIE DE LUGRIN

CONDUITE OPÉRATION  
O-S ARCHITECTES ET LI2C (OPC)

ÉQUIPE DE MAÎTRISE D'ŒUVRE  
CONCEPTEUR - O-S ARCHITECTES  
ÉCONOMISTE - ÉRIC MEYNET  
BET STRUCTURE - EUCLID  
BET FLUIDES - EUCLID  
BET ACOUSTIQUE -  
JEAN-PAUL LAMOUREUX  
AUTRE BET - ALPES CONTRÔLES

SURFACE DE PLANCHER :  
840 M<sup>2</sup>

COÛT DES TRAVAUX  
2 412 081 € HT

COÛT DE L'OPÉRATION (HORS FONCIER)  
3 297 246 € TTC

DÉBUT DU CHANTIER : septembre 2018  
LIVRAISON : octobre 2019  
MISE EN SERVICE : novembre 2019



## Travail itératif

"Lors des premières visites de site, évoque Gaël Le Nouène (l'un des trois architectes de l'agence O-S), nous avons été séduits par l'orientation remarquable, par le panorama, et aussi par cet emplacement en cœur de village, aux abords du cimetière et de la mairie. Nous nous sommes aidés de nombreuses maquettes et de photos pour demeurer imprégnés des lieux. Cela a demandé un long travail de réflexion en amont, un travail itératif avec l'élaboration de plusieurs scénarios..." L'une des difficultés du site est le double accès au groupe scolaire, avec une entrée haute et une entrée basse, qui impliquait de considérer les flux d'écoliers et leur sécurité. Pas question néanmoins de dresser des murs d'enceinte partout, sous le prétexte d'une école donnant sur la voirie, les accès sont intelligemment pensés; le bâtiment apparaît ouvert et dégage beaucoup de sérénité pour les écoliers. La structure a subi une véritable "réforme architecturale", pour se décomposer en deux registres: un socle minéral, en rez-de-chaussée, intégrant les salles de classe et un préau qui s'ouvre sur la cour, puis - comme posé au-dessus de ce socle - une partie supérieure en acier Corten, intégrant la toiture et les saillies vitrées sur la façade. Effet visuel garanti.

## Une histoire de Corten

Archétype des toitures vernaculaires, dans le dessin, ce toit imposant rappelle ceux des granges de pays, avec un faîtage racé, des lignes sobres, une volumétrie qui, lorsqu'on la regarde de loin, à partir du pré jouxtant l'école, émerge de façon séduisante au sein d'une urbanité de vieilles pierres. Cette étonnante toiture dessine une ligne de fuite horizontale, contraste avec la ligne de fuite verticale que forme le clocher de l'église en arrière-plan. Le choix de l'acier Corten, cette surface brute qui confère néanmoins un aspect léché, interroge instantanément sur les possibilités d'usage de matériaux contemporains en cœur de village. "Il n'y a pas de réglementation qui régit ce type de toiture, précise Vincent Baur, architecte du projet. Mais le Corten nécessite une pose complexe, car la toiture se compose d'un seul tenant, de soixante mètres de long. Les panneaux mesurent trois mètres de large et ont été soudés sur place, formant à la fin une seule structure solidaire, qu'une grue soulève et pose sur le socle inférieur. Les soudures permettent l'étanchéité et il n'y a pas de sous-toiture, seulement une charpente en bois". Les panneaux de Corten produisent un effet visuel étonnant, comme des "feuilles d'acier", légèrement luisantes, qui arborent des teintes rouges, ocre, avec des reflets de rouille et de terre de Sienne, selon la lumière et les saisons. Le soleil s'y glisse sans éblouir, et le ciel au crépuscule réverbère des tonalités rougeoyantes, offrant une patine qui contraste avec la partie basse, en béton brut, plus ordinaire, certes, mais conférant à l'ensemble du bâtiment son harmonie.

## Enseignement lumineux

Surgissant de la façade supérieure, des oriels rectangulaires permettent à la lumière du jour d'inonder le réfectoire. Avec une allure de longs bandeaux vitrés, sans menuiserie entre les glaces,

ces avancées brisent la linéarité apparente de la coque en Corten et allègent le gabarit global du bâtiment. Un effet visuel là encore très réussi. Au rez-de-chaussée, de larges baies vitrées contribuent à la pleine pénétration de la lumière dans les salles de classe, tandis que la composition de la cour d'école se présente à la façon d'un cloître, ornée de colonnades en béton qui supportent le préau et forment un agréable patio pour les enfants. Un auvent abrite, quant à lui, un dispositif de circulations astucieuses, avec des transitions entre l'extérieur et l'intérieur ainsi que des espaces de passages protégés en cas d'intempérie.

- 1 - *Détail de la façade en acier Corten de la partie supérieure.*
- 2 - *Cour de récréation et traitement de la limite avec la voie publique.*
- 3 - *L'espace de lavage des mains.*
- 4 - *Le volume supérieur abrite le restaurant scolaire.*
- 5 - *L'accès à l'école.*
- 6 - *Les espaces intérieurs valorisent le paysage proche et lointain.*
- 7 - *La salle de restaurant située au rez supérieur.*



enseignement

EQP20-ens058

74 Haute-Savoie  
caue

L'îlot-S  
7 esplanade Paul Grimault  
bp 339  
74008 Annecy cedex  
Tél 04 50 88 21 10  
caue74@caue74.fr  
www.caue74.fr



Rédaction: Grégoire Domenach - décembre 2020  
Photographies: CAUE 74 / Béatrice Caffieri  
Conception graphique: Anthony Denizard, CAUE de Haute-Savoie