

Dedans et dehors

Le long de la rue principale du village de La Muraz - un millier d'habitants - trois bâtiments modernes contrastent avec les édifices existants, en pierre de taille ou en ciment: le nouveau groupe scolaire de la commune. Le choix du noir pour les deux constructions donnant sur la voirie, et le bardage "or-bronze" du troisième volume, en retrait, attirent le regard, interrogeant sur une rupture architecturale qui est pourtant atténuée par un dessin simple et une volumétrie basique. L'extension et la restructura-

tion de l'école, pensées par l'architecte Yves Mugnier, présentent une dimension urbaine plus large, plus globale, respectant l'histoire des lieux, puisque ces bâtiments, disposés dans une logique de peigne, permettent d'ouvrir et de structurer des ruelles inédites. Créant ainsi de nouveaux espaces de circulation en cœur de village. Le CAUE a accompagné la commune dans la réalisation du projet, de la définition du programme à l'organisation du concours de maîtrise d'œuvre.

mots clés

équipement scolaire
réhabilitation
extension

adresse

34 Centre Village
74560 La Muraz

LA MURAZ



RESTRUCTURATION ET EXTENSION DU GROUPE SCOLAIRE DE LA MURAZ

MAÎTRE D'OUVRAGE
Mairie de La Muraz

CONDUITE OPÉRATION
Mairie de La Muraz

ÉQUIPE DE MAÎTRISE D'ŒUVRE
CONCEPTEUR - ATELIER WOLFF
ÉCONOMISTE - CE2T
BET STRUCTURE - PLANTIER
BET FLUIDES - BRIÈRE
BET ACOUSTIQUE - BRIÈRE

SURFACE DE PLANCHER :
1 341 M²

COÛT DES TRAVAUX
2 111 259 € HT

COÛT DE L'OPÉRATION (HORS FONCIER)
2 533 510 € TTC

DÉBUT DU CHANTIER : juillet 2018
LIVRAISON : août 2019
MISE EN SERVICE : septembre 2019

Dénivelé

La Muraz a su conserver cette atmosphère des villages agricoles de Haute-Savoie, fondés sur l'activité agropastorale et se tenant aujourd'hui à l'écart d'une urbanisation excessive et galopante. Le terrain où se dresse l'école existante est relativement complexe, avec une pente capricieuse et difficile à appréhender. Le bâtiment s'échelonne sur une multitude de niveaux, qui a exigé de repenser à la fois son usage, ses accès et son devenir. La mission de l'architecte, ici, était triple : la restructuration partielle du bâtiment de l'école élémentaire, la réalisation de nouveaux bâtiments destinés à recevoir les locaux de l'école maternelle (deux classes), avec des locaux communs de 780 mètres carrés, et enfin l'aménagement des espaces et circulations extérieurs. Le préau historique a d'abord été réinvesti, fermé par des murs et ajouré de vastes fenêtres, désormais occupé par les services administratifs et la cantine scolaire. Ce réaménagement a permis d'étendre significativement la surface de l'équipement scolaire, en y ajoutant un sas pour le réfectoire, des toilettes, des bureaux, de nouveaux escaliers et couloirs reliant les étages et les salles de classe. "De fait, ce qui était un dehors est devenu un dedans !" témoigne Yves Mugnier.

Des vides et des pleins

Les trois nouvelles constructions ont été, quant à elles, réalisées dans l'optique de structurer le centre-bourg, avec son unique rue principale qui donne à La Muraz des allures de "rue-village". Yves Mugnier est donc parti de ce postulat pour son projet : "Ces bâtiments, par leur disposition en forme de peigne, au bord de la route, contribuent à consolider le tissu urbain du village en apportant des "vides" et des "pleins". Ces espaces vides, libres entre les bâtiments, dégagent des espaces extérieurs, comme des esplanades, des accès piétons, des cours de récréation pour les enfants". La légère angulation du troisième bâtiment aère encore davantage la cour de récréation. Les façades présentent d'élégants pignons, léchés, avec une toiture à deux pans qui fait écho à l'architecture vernaculaire. Le choix des matériaux est volontairement simple, avec une sobriété qui donne une impression d'effacement du bâti pour laisser place à la vie de l'enfant : béton, bois, verre, acier, sans fioritures ni éléments superficiels sur l'enveloppe intégralement noire, constituée dans une succession de plaques d'Alucobond®. "Le choix du noir a fait débat, mais il est assumé : c'est une couleur qui permet d'insérer des bâtiments volumineux dans un paysage où la végétation est omniprésente. Ces façades accueillent et réfléchissent les diverses tonalités lumineuses, aux différentes heures de la journée, et les quelques menuiseries extérieures contrastent avec le noir".

Jeu de volumes

À la fonctionnalité des usages s'est aditionnée une relation très intéressante au nivellement, avec une association globale des bâtiments par de subtils couloirs et des pièces communicantes, conférant une diversité d'ambiances. Dans les salles de classe, au sous-sol, orientées au sud-ouest, des soupiroux et des puits de lumière diffusent une

clarté agréable tout en évitant un effet "bunker". Ces variations et ces jeux de volumes interpellent au premier regard : où est le rez-de-chaussée, où se trouve le premier étage, et pourquoi, soudain, par le biais d'une mosaïque d'ouvertures, nous retrouvons-nous dans ce qui semble une salle en souterrain, alors même qu'elle donne sur la rue principale ? Yves Mugnier donne un embryon de réponse sur cette sensation : "L'histoire, le relief important, la typologie des lieux ont exigé une architecture dont le rôle était de s'adapter en permanence, de faire avec l'existant tout en cherchant des possibilités. C'est ce qui a rendu ce projet si passionnant !". Les colonnes en acier galvanisé portent l'espace récréatif, à l'étage supérieur, et, à l'intérieur, la salle d'activité associe des parois en béton aux carrelats bois afin de tempérer le bruit et gérer l'acoustique, dans un lieu destiné à pouvoir accueillir un large groupe d'élèves. Le sol est en PVC. Enfin, de grandes baies vitrées offrent un panorama réjouissant sur les forêts et le paysage collinaire.

Préau multi-usage

Le nouveau préau fonctionne comme une grange à l'ancienne, muni de portes "de garage", vitrées et coulissantes, afin de libérer l'espace pour recevoir des manifestations communales ou des activités scolaires. On retrouve encore, avec cette illustration, la relation évolutive et mouvante entre le dehors et le dedans chère à Yves Mugnier, comme un dialogue continu entre des espaces au demeurant cloisonnés.

- 1 - La cour de récréation et le préau.
- 2 - Vue partielle de la cour et des extensions.
- 3 - Liaison entre l'existant et l'extension.
- 4 - Enchaînement des trois volumes qui composent le groupe scolaire.
- 5 - Le bâtiment existant et l'extension.
- 6 - Le préau.
- 7 - Salle d'activité à l'étage du bâtiment de la maternelle construit en extension.



enseignement

EQP20-ens059

74 Haute-Savoie
caue

L'îlot-S
7 esplanade Paul Grimault
bp 339
74008 Annecy cedex
Tél 04 50 88 21 10
caue74@caue74.fr
www.caue74.fr

Rédaction : Grégoire Domenach - décembre 2020
Photographies : CAUE 74 / Béatrice Caffieri
Conception graphique : Anthony Denizard, CAUE de Haute-Savoie