S'ouvrir au paysage

Au-delà du pont romain qui surplombe le Fier, l'éperon rocheux se dessine comme une dent de granit noir surgissant au milieu de deux cours d'eau. Typologie surprenante de ce territoire qui abrite la commune des Clefs, et qui, lorsqu'on se situe dans la commune, donne la sensation de se trouver sur le pont d'un navire dont la proue fait face à la vallée de Thônes. Le vieux château des Clefs, datant du XVIII[e] siècle, semble ainsi avancer dans le creux, entre les versants, à mi-chemin du fond de vallée et des cimes verdoyantes de Sulens et de Cotagne. Comment redonner la pleine beauté de ce panorama aux habitants des Clefs, et aux voyageurs de passage, lorsqu'ils se trouvent sur la place centrale ? Voilà le défi d'aménagement du centre-bourg, dont le projet fut confié au paysagiste concepteur Denis Roptin, après une mission d'accompagnement de la commune réalisée par le CAUE.

LES CLEFS

mots clés

espace public
place
patrimoine

adresse

Chef-lieu
74230 Les Clefs

Aménagement de la place et des espaces publics à Les Clefs

Maître d'Ouvrage
Mairie des Clefs et
régie d'électricité de Thônes

Équipe de Maîtrise d'Œuvre
Concepteur - Agence Points de Vues
Paysages, Denis Roptin et
Christophe Veyrat-Parisien
BET fluides - alp vrd

surface aménagée :
3 500 m²

Coût des travaux
590 000 € HT

Début du chantier : mars 2019
Livraison : novembre 2019
Mise en service : novembre 2019

Un condensé de centre-village

"Je voulais entreprendre un travail de dégagement au sud et au nord, tout en considérant la fonctionnalité des lieux. Il y avait ici un parking qui occupait tout l'espace du centre-bourg, terminé par un grand mur de béton qui conférait à l'endroit un aspect étouffant. L'objectif était donc d'ouvrir, d'aérer, de créer un véritable espace public, avec une voirie et des stationnements qui respecteraient le parcours des piétons". La commune des Clefs, avec ses sept cents habitants, présente un condensé de centre-village avec une place autour de laquelle gravitent, avec une étonnante proximité, l'église, le "château" (ancienne maison forte et résidence de villégiature appartenant au comte de Savoie), l'école, le cimetière et la mairie. Réorganiser les usages routiers et piétons, préserver l'identité des lieux, et développer la relation au paysage étaient les enjeux prédominants de ce projet. L'idée était dans un premier temps d'éviter que le lieu devienne un giratoire routier, où les voitures viendraient bloquer la circulation, et, de l'autre côté, il fallait que le chasse-neige et les bus scolaires puissent manœuvrer sans problème, et en toute sécurité. Pari réussi.

"L'arrière est devenu un avant"

La réalisation d'un préau avec une charpente en bois est un hommage à la grangette qui s'élevait autrefois au centre-bourg, et la structure permet, outre une articulation visuelle entre le château et l'église, de pouvoir s'abriter en cas d'intempéries, aussi bien que d'accueillir diverses manifestations locales (petits concerts, marchés de producteurs locaux, etc.). À quelques mètres de ce préau, la motte dominant l'ancien parking a été retravaillée en vue de concevoir un théâtre de verdure, muni de hautes marches en pierres qui ouvrent sur la végétalisation d'une partie de l'espace, afin d'offrir aux familles un endroit où se prélasser et jouir du paysage. "Le projet a nécessité le déplacement du monument aux morts, que l'on met ainsi davantage en valeur. Nous avons aussi laissé des roches apparentes, qui affleuraient sur la butte pour rappeler l'histoire géologique des lieux" explique Denis Roptin. L'espace mêle ainsi qualité d'usage, convivialité, sécurité des enfants et des piétons. Le contraste du minéral et du végétal, les notes discrètes de constructions et de rénovations en bois, le jeu de volumes de la promenade piétonne - qui permet de desservir et d'articuler les différents espaces de la place - la tradition et la modernité du bâti, associés sans rupture, incarnent les qualités principales de ce projet de réaménagement. "Quand on est sur le site, on comprend vite cette réalité : ce qui était un arrière du centre-bourg est devenu un avant, ajoute Denis Roptin". La priorité, en effet, n'est plus seulement donnée à des usages au quotidien ou à des bâtiments, mais bien d'un endroit où s'arrêter, s'asseoir, contempler le paysage, apprécier un temps d'attente à la place de ce qui n'était qu'un parking ordinaire, et surdimensionné. Le sentier de gravillons longe ainsi l'église et contourne son abside.

Balcon sur le paysage

La présence de familles et de cyclistes redescendant du col de Plan Bois conforte la commune dans la réussite de ce projet. Aussi, la rénovation du centre-bourg a permis d'offrir un espace de communauté qui réconcilie stationnements, zone de circulation sécurisée - relatif à la présence de l'école et des logements -, ainsi que le déplacement des piétons, dans un cadre enchanteur. Le passant, du reste, imagine mal ce que la place centrale pouvait être auparavant ! Le préau ouvert, avec sa charpente apparente en bois massif, structure subtilement le cœur des aménagements et s'inscrit dans le bâti vernaculaire de la commune, tout en faisant écho aux versants forestiers qui s'élèvent tout autour. Le chant continu du Fier et de son affluent, en contrebas, remonte jusqu'à la place et à l'oreille des visiteurs pour bercer les lieux, tandis qu'au pied de l'église ont été plantés des charmes rigoureusement taillés en rideau, du verger local (pommiers et poiriers), des merisiers et des érables, ce qui constitue un dialogue végétal harmonieux avec la présence des pelouses. "Ces essences d'arbres aux feuilles marcescentes ont été sélectionnées afin de résister à la rudesse des hivers et du vent fort qui souffle fréquemment, sur le promontoire rocheux où s'établit le centre-bourg", détaille Denis Roptin. "Il y a eu un vrai travail de fond sur la question du paysage, de la place des arbres, du rapport au végétal dans ce projet". Assis sur l'une des tables de pique-nique en bois, le regard vagabonde sans relâche sur les reliefs impressionnants de la montagne, les vallées successives aux forêts de sapins et d'épicéas, les plateaux alpins et les zones de pâturage où l'on voit paître les troupeaux d'Abondance sous les parois de calcaire. Le centre-bourg des Clefs incarne désormais un véritable balcon ouvert sur le paysage, à mi-chemin des rivières et des sommets.

1 - Le "château", ancienne maison forte et le mur qui surplombe le torrent.

2 - Le nouvel espace public est agrémenté par la plantation d'un verger communal.

3 - Au cœur de la place, la nouvelle halle est un élément structurant, proche du monument aux morts déplacé dans le cadre du projet.

4 - Le nouvel espace public valorise la contemplation du grand paysage.

5 et 6 - Une liaison piétonne parcourt l'ensemble du site et relie la place au château et à l'extrémité du promontoire naturel.

1

2

3

4

5

6

74 Haute-Savoie c|a.u.e

L'îlot-S
7 esplanade Paul Grimault
bp 339
74008 Annecy cedex
Tél 04 50 88 21 10
caue74@caue74.fr
www.caue74.fr

Rédaction : Grégoire Domenach - décembre 2020
Photographies : CAUE 74 / Béatrice Cafieri
Conception graphique : Anthony Denizard, CAUE de Haute-Savoie