

## Éclosion d'une architecture

Ambilly compose parmi ces villes en pleine mutation, confrontée aux enjeux d'une forte croissance démographique sur l'agglomération annemassienne où fleurissent de grands projets d'aménagement, tels que le quartier de la gare, celui de l'hôpital, la récente liaison ferroviaire franco-suisse (CEVA) ou encore la prolongation de la ligne de tramway. Aussi, la construction de logements demeure une question cruciale, et le programme Sakura - signifiant fleurs de cerisiers en japonais -, avec ses 86

logements répartis sur trois ensembles en R+5, forme un microquartier visuellement très intéressant au cœur d'Ambilly. Confié à Bouygues Immobilier en qualité de maître d'ouvrage, et AER Architectes comme maître d'œuvre, l'opération est située de façon stratégique entre la voie verte et la ligne de tramway, arborant une architecture soignée, avec des jardins partagés, des terrasses communes, de vastes locaux à vélo et un cœur d'îlot végétalisé, muni d'un square et d'un parc pour enfants.

### mots clés

logement collectif  
renouvellement urbain  
urbanisme

### adresse

8 impasse de la Soierie  
74100 Ambilly

### AMBILLY



### LOGEMENTS COLLECTIFS "SAKURA" À AMBILLY

MAÎTRE D'OUVRAGE  
BOUYGUES IMMOBILIER

CONDUITE OPÉRATION  
JULIEN PILLOT

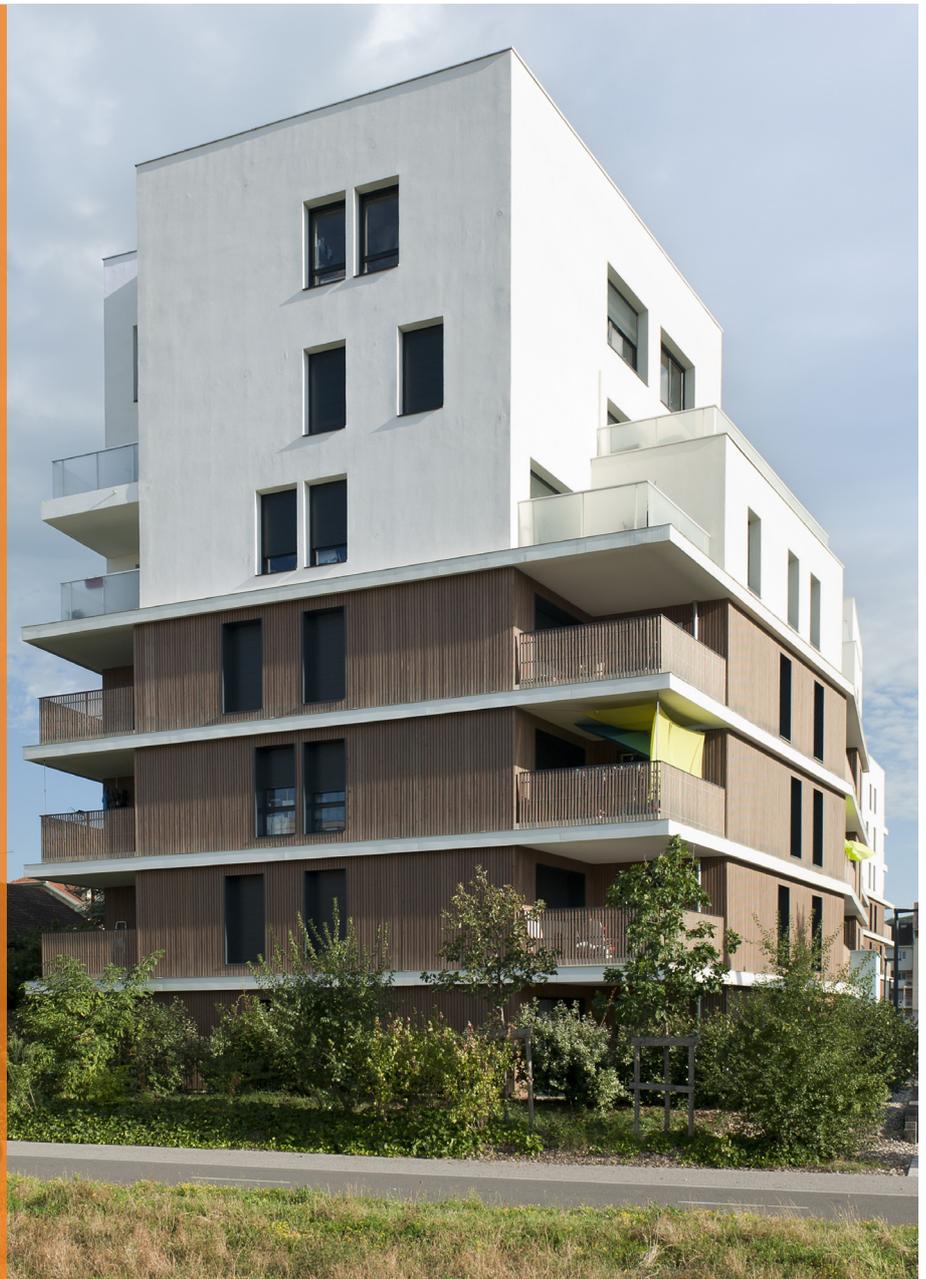
ÉQUIPE DE MAÎTRISE D'ŒUVRE  
CONCEPTEUR - AER ARCHITECTES  
ÉCONOMISTE - SERC  
BET STRUCTURE - PLANTIER  
BET FLUIDES - ITEE  
BET ACOUSTIQUE - ITEE  
BET VRD - ALP VRD  
BET POLLUTION - ANTEA

SURFACE DE PLANCHER :  
5 880 M<sup>2</sup>

COÛT DES TRAVAUX  
7 800 060 € HT

COÛT OPÉRATION  
12 221 427 € TTC

DÉBUT DU CHANTIER : décembre 2015  
LIVRAISON : mai 2018  
MISE EN SERVICE : mai 2018



## De bois et de blanc vêtu

D'une écriture architecturale plaisante, à taille humaine, Sakura arbore trois bâtiments en enfilade, avec des garages enterrés qui permettent de libérer les sols de la voiture et un habitat moderne, résolument tourné vers les mobilités douces: tramway, piste cyclable, cheminements piétonniers au pied des bâtiments, dans un cœur d'îlot où les créations paysagères et la diversité du végétal apportent de la sérénité. S'ajoutent à ces qualités des espaces plus dynamiques, avec des venelles bien articulées entre elles, comme pour mieux équilibrer les vides et les pleins de ce programme à la silhouette légère, bien qu'imposant en nombre de logements, au sein d'une zone pavillonnaire où l'architecture demeure hétéroclite. "Les bâtiments s'élevèrent sur un tissu urbain très disparate, constitué de petites maisons de ville dotées de jardin, entre des immeubles datant des années 60, 70, 80, qui témoignent des transformations successives qu'a connues la ville. C'était important de prendre cela en compte, d'adapter une architecture à ce qui fait l'identité de ce quartier", assure Julien Haase, architecte chez AER.

## Une matérialité qui interroge

De fait, dans le cadre d'un remembrement, l'opération prend place sur le territoire d'une ancienne usine, au fond d'une impasse, relativement à l'écart des axes de circulation et où il a été nécessaire de rassembler différentes parcelles. La densité, paradoxalement, ne se ressent pas grâce à une architecture à taille humaine et un épandage cohérent, similaire à l'ensemble des structures avoisinantes; l'enveloppe des bâtiments associe un bardage bois en tasseaux sur les parties inférieures (quatre premiers étages), surplombées de niveaux supérieurs maçonnés, avec des enduits clairs, d'un blanc cassé qui absorbe la lumière sans trop la réfléchir. "Le regard en ville se porte toujours sur les niveaux bas, par réflexe, ajoute Julien Haase, c'est la raison pour laquelle nous voulions cette écriture bien spécifique, travaillée, avec des modénatures et des corniches filantes, en somme: une matérialité forte, en bois, tandis que les parties les plus hautes sont épurées, dessinées dans des lignes sobres, de plus en plus dégagées sur le couronnement". La livraison des premières tranches du programme, en 2018, permet de confirmer l'évolution des teintes du bois sur le bardage, dont les segments les plus exposés à la pluie arborent des teintes grises. Preuve qu'avec le bois une façade raconte toujours une histoire vivante.

## Synthèse d'un habitat qualitatif

Les dégradés de balcon, les variations de volume, les terrasses non alignées sur une même façade, les doubles, voire triple expositions de certains appartements, les polychromes sur les devantures d'entrées confèrent à l'ensemble un aspect visuel plein de cachet, de convivialité, d'originalité. Éléments annonciateurs de l'habitat collectif de demain, agrémentés de détails d'importance pour la qualité de vie: un mobilier urbain léché, des banquettes en bois étendues sur plusieurs mètres qui permettent de connecter les différents espaces et d'offrir des coins de repos aux habitants. Un soin tout

particulier a été apporté à la végétation avec des bosquets, des microjardins partagés bordant les locaux vélos, des haies bocagères délimitant les rez-de-jardin afin d'éviter les grillages et palissades, sans oublier la conservation d'un immense cèdre centenaire jouxtant le square pour enfants. Enfin, au sommet des bâtiments, de vastes terrasses partagées et non privatives offrent une vue sur les Voirons et sur Genève. "Nous nous sommes confrontés aux rapports d'échelle existants en proposant un projet atypique, qui participe à la fabrique de la ville, conclut Julien Haase. Des programmes comme celui-ci donnent du sens à l'évolution urbaine et interrogent sur l'identité des lieux".

1 - Liaison piétonne et accès aux logements.

2 - Le projet s'inscrit dans un tissu urbain hétérogène et en mutation.

3 - La voie verte qui relie l'agglomération d'Annemasse à Genève est un élément structurant de l'organisation du développement urbain.

4 - Vue générale de l'opération qui comprend 86 logements.

5 - Les micro jardins partagés.

6 - La nouvelle voie verte longe l'opération.

7 - L'une des entrées du bâtiment.



1



2



3



4



5



6



7

collectif

LGT20-co1048

74 Haute-Savoie  
caue

L'îlot-S  
7 esplanade Paul Grimault  
bp 339  
74008 Annecy cedex  
Tél 04 50 88 21 10  
caue74@caue74.fr  
www.caue74.fr



Rédaction: Grégoire Domenach - décembre 2020  
Photographies: CAUE 74 / Béatrice Caffieri  
Conception graphique: Anthony Denizard, CAUE de Haute-Savoie