Chambres avec vue

Dans le cadre du développement de la Zone d'aménagement concertée (ZAC) Étoile Annemasse-Genève, qui s'étend sur plus de 19 hectares, la construction d'un hôtel avait été actée, en face de la gare, dans un quartier en pleine métamorphose. Le projet de ce Novotel, porté par la société Cogépar et réalisé par Bouygues Immobilier, avec l'intervention de l'architecte Dimitri Roussel, contribue à offrir un hébergement hôtelier de grande qualité, d'une capacité de 102 chambres. Réparti sur six niveaux, l'établissement permet en outre d'accueillir une clientèle autre que celle de l'hôtel, grâce à une salle de réunion, un bar et un restaurant au rez-de-chaussée, mais aussi, au dernier étage, un espace de séminaire, une salle de fitness, et un bar doté d'une terrasse avec une vue à 360°.

ANNEMASSE

mots clés

tourisme
logement
urbanisme

adresse

ZAC Étoile - rue du Docteur F. Baud
74100 Annemasse

Hôtel Novotel à Annemasse

Maître d'Ouvrage
Bouygues Immobilier
Conduite d'Opération : Cetis mp

Équipe de Maîtrise d'Œuvre
Concepteur - Dream
Économiste - Campana
BET structure - Cogeci
BET fluides - Philae
BET acoustique - Acouphen
Autres BET - Qualiconsult (contrôle)
VP & Green Engineering (façades)

surface de plancher :
4 200 m²

Coût des travaux
7 800 000 € HT

Début du chantier : novembre 2018
Livraison : décembre 2020
Mise en service : juin 2021

Stratégie d'ouverture

L'hôtel Novotel Annemasse Centre - Porte de Genève a ouvert ses portes en décembre 2020. La stratégie du Conseil communautaire d'Annemasse, en amont, était de redynamiser le quartier de la gare et de continuer à lui donner sa cohérence en matière d'intermodalités, de logements, de bureaux et d'accueil d'un public varié. Par conséquent, un Contrat de promotion immobilière (CPI) a été passé entre Bouygues et l'entreprise Cogépar puis, via un contrat de franchise, avec Novotel. Des commerces s'implanteront par ailleurs dans le bâtiment proche du Novotel, jouxtant la gare et les stationnements. Ce sont les raisons pour lesquelles cet hôtel est un bâtiment signal, qui doit tenir son rôle aussi bien de jour que de nuit. "Notre projet se veut ouvert au nouveau parvis de la gare et à ses utilisateurs : les voyageurs à la recherche d'un hébergement mais aussi les usagers locaux et ceux de la métropole", évoquent les architectes de l'agence Dream. "Le rez-de-chaussée, interface privilégiée entre le programme bâti et l'espace public, est largement ouvert sur la place grâce à de larges baies vitrées qui viennent créer des effets de transparence et connecter l'espace intérieur à l'espace extérieur."

Hommage au patrimoine architectural

Le bâtiment assume une ambition architecturale où prime le matériau béton, avec un dessin contemporain et sobre. "L'enveloppe du bâtiment se constitue d'une double peau minérale, et sa silhouette concorde avec l'identité et l'histoire d'Annemasse, bien que le style demeure épuré", décrit Marie Bourcet, directrice de programme au sein de Bouygues Immobilier. Un squelette de corniches et de colonnes en béton préfabriqué rend hommage au patrimoine et à l'héritage néoclassique annemassien. À cela s'ajoute une deuxième peau, véritable enveloppe thermique du bâtiment, constituée d'un revêtement minéral avec deux tons "terre" et des menuiseries en aluminium calepinées de manière aléatoire. Le sommet du bâtiment arbore un couronnement métallique, une toiture casquette qui tranche avec la volumétrie générale, afin d'abriter la salle de séminaire, la salle de fitness, le bar et sa terrasse panoramique. La singularité de ce volume en rapport au reste du bâtiment fait figure de tête de proue. Sur la façade, les fenêtres en StoVentech Glass® confèrent un apparent continuum au vitrage entre chaque niveau.

Ambiance plurielle

Au rez-de-chaussée, l'accueil est dessiné dans un style chic et détendu, avec un espace de restauration destiné aux clients de l'hôtel, aux passants ou aux passagers en attente de leur train. La salle peut aussi servir d'espace de travail partagé grâce à la modularité des tables. L'ambiance pourrait sembler quelque peu studieuse, avec des choix de couleur sobre, dont ces grands rideaux gris perle qui forment un dégradé sur les parois en béton brut, si la décoration n'apportait pas une multitude de détails chaleureux, avec des luminaires suspendus, une grande hauteur sous plafond, un sol en parquet, des étagères originales agrémentées de livres et d'objets cocasses. S'y ajoutent des tubes d'aération en aluminium qui traversent agréablement la pièce. La décoration d'intérieur, réalisée par les architectes du projet et les décorateurs Blanchet d'Istria, a été travaillée, tantôt elle déboussole, tantôt elle s'efface, de telle sorte qu'elle interroge presque toujours le regard. En témoigne le choix des papiers peints au rez-de-chaussée comme au dernier étage, qui alternent entre motifs exotiques et nuages en filigrane. Dans les chambres, les murs revêtent des tonalités de bleu turquin ou de rouge terracota, avec des photographies de paysage en 3D dominant le lit. Le mobilier est en métal et en stratifié, avec des volumes ergonomiques. Les salles de bain sont grandes et bien pensées, tout comme les volumes généraux. Les façades latérales du bâtiment donnant sur les rues du Dr Favre et du Dr Francis Baud sont plus adaptées car elles offrent aux clients davantage d'intimité que la façade côté parvis. Globalement, les vues sur les montagnes alentour, au-delà des espaces urbanisés, donnent beaucoup de charme à ces chambres.

Miroir céleste

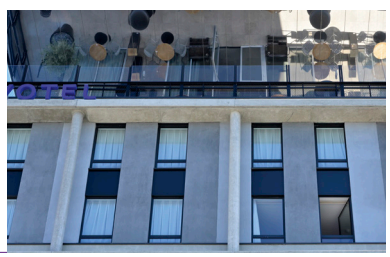
Au dernier étage, le matériau béton s'estompe, laissant place à la structure métallique et à la prééminence du vitrage. La salle de fitness communique avec la terrasse, ornée d'oliviers en pots, équipée de tables en bois protégées du vent par des vitres ajustables, intégrées à même les garde-corps. Les parois du couronnement sont en lames d'aluminium, avec un avant-toit constitué en panneaux d'Alucobon® qui s'avance à la façon d'une aile argentée, réfléchissant la lumière, mais surtout le passage des piétons et des véhicules sur l'avenue, huit étages en contrebas ! Ce grand effet de miroir révèle toute la dimension cinétique du nouveau parvis de la gare, et l'avant-toiture permet, les jours d'intempérie et de grand vent, d'abriter les clients. Sur ce toit, la ville se transforme en film, elle raconte son histoire de mouvements, de trains qui passent, ses destinées anonymes et ses nuits à l'hôtel.

1, 2 et 4 - La terrasse et son avant-toit réfléchissant

3 - L'hôtel s'inscrit dans le projet urbain de la ZAC Étoile

5 - Le bar s'ouvre sur la place de la gare réaménagée

1



2

3

4

5

74 Haute-Savoie
c|a.u.e
Conseil d'architecture, d'urbanisme et de l'environnement

L'îlot-S
7 esplanade Paul Grimault
bp 339
74008 Annecy cedex
Tél 04 50 88 21 10
Fax 04 50 57 10 62
caue74@caue74.fr
www.caue74.fr

Rédaction : Grégoire Domenach - octobre 2021
Photographies : Béatrice Cafieri
Conception graphique : Maryse Brion, CAUE de Haute-Savoie