Ouvert au public !

À Milly émerge sur le bord de la route départementale un égrènement de structures en bois et en béton, dotées d'immenses façades vitrées ou en aluminium, avec une esplanade qui se découvre aussi et des arbres plantés ci et là... Bienvenu dans un projet de multi équipements communaux, sur la commune de Neuvecelle. Il rassemble plusieurs ouvrages intégrés le long d'une parcelle en pente, dans l'optique de faire interagir des écoles maternelle et élémentaire, un gymnase, un restaurant scolaire, une bibliothèque et un parking souterrain. Un site annexe permettra potentiellement d'accueillir une crèche privée ainsi qu'une maison de soins pour personnes âgées. L'agence d'architectes Atelier PNG et les architectes Boidot Robin sont à l'origine de cette famille de bâtiments, qui entremêlent astucieusement réhabilitation, transformation de l'existant, création de nouvelles structures reliées entre elles. Tout cela au cœur d'un site exceptionnel, avec vue sur le lac Léman.

NEUVECELLE

mots clés

équipement public
enseignement
bois
béton
paysage

adresse

Milly Nord
74500 Neuvecelle

Pôle équipements scolaires et services publics à Neuvecelle

Maître d'Ouvrage
Mairie de Neuvecelle
Conduite d'Opération
Adelphea / Jérôme Bacino

Équipe de Maîtrise d'Œuvre
Concepteurs - Atelier PNG, Julien Boidot, Emilien Robin
Économiste - Tec.lm
BET structure - Vessiere
BET fluides - Thermibel
BET acoustique - Thermibel
BET vrd - Alp'études
Paysagiste - L'atelier des Cairns

surface de plancher :
3 500 m²

Coût des travaux
7 450 000 € HT

Coût de l'opération (hors foncier)
9 400 000 € TTC

Début du chantier : juillet 2018
Livraison : décembre 2020
Mise en service : février 2021

Fonctionnalités et respect des rythmes

Au centre de Neuvecelle, enserrée entre la route départementale et la voie de desserte vers les habitations, le projet s'étale considérablement tout le long d'un terrain en forte déclivité. Le premier enjeu résidait d'abord dans la question de l'échelle. "Il ne fallait pas perdre l'échelle domestique du lieu, du déjà-là, évoquent les architectes de l'Atelier PNG. C'est pourquoi nous avons souhaité travailler sur une granulométrie des bâtiments qui soit la plus proche de l'existant, afin qu'aucune des additions ne soit perçue comme singulièrement hors d'échelle." Ensuite venait la question des accès qui nécessitaient d'être multipliés, et bien orientés, afin de relier les différentes structures entre elles mais aussi avec le centre-village de Neuvecelle, côté sud. Certains des bâtiments sont dédiés à tous les publics, tandis que les équipements scolaires exigent une attention toute particulière en matière de sécurité, considérant la présence de la nationale à proximité. Avec une capacité de 450 enfants, les deux écoles -6 classes de maternelle et 9 classes d'élémentaire- sont ainsi dépendantes et communicantes, à la fois entre elles et avec les fonctions périscolaires de l'accueil du matin et du soir, en toute indépendance vis-à-vis des autres bâtiments, respectant ainsi les rythmes des différents publics amenés à se rendre sur le site. Dans cette idée, les concepteurs ont fait le choix de démolir partiellement l'extension réalisée en 1989, développant la garderie périscolaire au rez-de-chaussée et l'école maternelle à l'étage.

Sacré panorama...

"La première chose qui vient à l'esprit, c'est l'omniprésence du lac Léman", évoque Nicolas Debicki, l'un des architectes du projet de l'Agence PNG. "En venant ici, on aspire à un lien contemplatif avec le paysage, à un rapport direct avec le lac Léman." Raison pour laquelle les trois architectes choisissent d'insérer une esplanade à partir de la voie de circulation, entre le gymnase et la bibliothèque, offrant un panorama spectaculaire sur le lac Léman et Lausanne en arrière-plan. "Nous tenions à respecter la minéralité des lieux tout en évitant une imperméabilisation du sol : l'emploi des copeaux de bois dans les cours d'école, et en bordure de l'esplanade, permet d'éviter un îlot de chaleur." L'esplanade fait aussi le lien entre le centre-bourg et le site des équipements publics, incarnant une transmission intéressante dont le lac est le passeur, évitant la fragmentation architecturale entre les habitations vernaculaires de Neuvecelle et ce nouvel espace de vie.

Gymnase multi-usages

Le gymnase est intégralement bâti en bois hormis les fondations et le soutènement, en béton, qui vient s'appuyer contre le talus et demandait une ingénierie spécifique du fait que le parking s'y trouve. La charpente est en épicéa certifiée Bois des Alpes. Le bâtiment doit aussi pouvoir servir de salle multimodale permettant de recevoir des manifestations culturelles, des concerts, des réceptions, des fêtes. Les espaces d'animation et de circulation sont par conséquent très immersifs, avec des vues sur le village, sur la forêt, sur le lac et le versant. Le gymnase arbore une majorité de façades qui sont rythmées par de grandes vitres, tandis que d'autres sont constituées de panneaux d'aluminium, réfléchissant les variations du lumière. S'y ajoute un effet de légèreté, une expression de modernisme qui respecte la volumétrie locale et met en exergue l'utilisation du bois sur de telles surfaces. La combinaison des matériaux renvoie à un univers plus abstrait, où les bâtiments, dans la pente, s'effacent au profit du lac. Les bâtiments originels, incluant le tripode (qui a été détruit), étaient intégralement maçonnés et l'Agence PNG avait la volonté de contrebalancer la présence du béton par l'utilisation du bois. "Dans le cadre de ce concours, nous nous étions dit qu'il n'y avait pas la nécessité de faire un programme homogène avec des continuités architecturales affirmées, note Nicolas Debicki. Au contraire, nous avions pour ambition de faire des bâtiments distincts, dans l'emploi des matériaux, dans le dessin, et dans l'intégration au paysage. Nous voulions créer différentes atmosphères." Le gymnase, le restaurant scolaire, la bibliothèque et les équipements annexes sont articulés ensemble, et de façon discrète, par un réseau d'escaliers, de corridors vitrés, de coursives abritées, d'un ascenseur commun, renforçant le sentiment que l'usage et la circulation doivent ici se marier à la sobriété des équipements. Dans le jeu des toitures se dessinent des volumes distincts et différents, indépendants les uns les autres sur le plan visuel mais néanmoins raccordés sur le plan des fonctionnalités. La ville s'invite enfin sur la parcelle en traçant une liaison intérieure d'est en ouest.

Du bois, du bois, encore du bois !

Sur le plateau de l'école maternelle, l'extension a été bâtie en bois, dans un esprit de clôturer l'espace extérieur et de permettre un effet de cloître, laissant ouverte la cour protégée par l'avant-toit. La forme en U du bâtiment initial permettait cette configuration. Le restaurant scolaire est conçu sous la forme d'un self afin de donner une plus grande liberté de mouvement aux enfants, tout en les sensibilisant à des enjeux d'éthique et de diététique, puisque la nourriture provient de coopératives agricoles environnantes. Le choix de la peinture intérieure, soit un camaïeu de bleus aux tons allant de l'outremer aux lapis-lazulis, rappelle instantanément l'influence du lac Léman, que les enfants peuvent observer grâce aux baies vitrées dont l'encadrement est constitué en bois massif. Le travail sur l'acoustique est fondamental dans la conception de l'ensemble de ces équipements, afin que les couloirs, les salles de classe, les escaliers, le réfectoire et les passages intérieurs ne deviennent pas des caisses de résonance.

Bibliothèque pour tous !

La bibliothèque bénéficie d'une lumière zénithale, arborant une charpente intégralement conçue en bois et des aménagements intérieurs permettant divers espaces de lecture, de consultation des ouvrages, périodiques et livres jeunesse. "L'une des complexités de ce bâtiment-ci résidait dans le fait qu'il s'adresse aussi bien au public scolaire qu'au reste de la population de Neuvecelle. Il fallait donc penser à un double accès : l'un sécurisé et fermé pour les scolaires, afin que les enfants ne puissent pas se retrouver au bord de la route, et l'autre pour les habitants, donnant sur le village,", conclut Nicolas Debicki.

74 Haute-Savoie
c|a.u.e
Conseil d'architecture, d'urbanisme et de l'environnement

L'îlot-S
7 esplanade Paul Grimault
bp 339
74008 Annecy cedex
Tél 04 50 88 21 10
Fax 04 50 57 10 62
caue74@caue74.fr
www.caue74.fr

Rédaction : Grégoire Domenach - octobre 2021
Photographies : Béatrice Cafieri
Conception graphique : Maryse Brion, CAUE de Haute-Savoie

1

2

3

4

1 - Un ensemble de bâtiments intégrés dans la pente

2 - La cour de récréation

3 - Circulations intérieures et vestiaires

4 - Le gymnase s'ouvre largement sur le grand paysage