Et les petits bateaux...

La commune de Sciez a missionné le duo d'architectes Fabrice David et Lucas Cattanéo pour la reconstruction de la base nautique, sur le site de l'ancienne base, afin de moderniser et offrir davantage d'espace à cet équipement en bord de lac. Il se divise désormais en trois bâtiments distincts, pour une surface de plus de 1 340 mètres carrés, qui permettent de conserver un mode de fonctionnement ouvert avec toutes les circulations à l'extérieur. L'équipement possède par ailleurs deux appartements pour les travailleurs de la base nautique, et s'avère remarquablement simple pour les usagers, comme pour les visiteurs venus se restaurer sur place. Les abords de la base ont aussi été repensés entièrement, ajoutés à de nombreux détails de mobilier et d'ornements qui confèrent un charme particulier à cette nouvelle base. "Toutes voiles dehors !" résumerait bien le pari audacieux des deux architectes.

SCIEZ

mots clés

sports & loisirs
bois
métal

adresse

709 chemin de la Renouillère
74140 Sciez

Base nautique de Sciez

Maître d'Ouvrage
Thonon Agglomération

Équipe de Maîtrise d'Œuvre
Concepteurs -
Fabrice David / Luca Cattaneo
Économiste - Paget-Eco
BET structure - Symbiose Bois
BET fluides - Projectec
BET géotechnique- Géochablais

surface de plancher :
1 343 m²

Coût des travaux
3 549 937 € HT

Coût de l'opération (hors foncier)
4 576 725 € TTC

Début du chantier : janvier 2019
Livraison : juillet 2020
Mise en service : septembre 2020

Équation nautique

"Plutôt que faire un seul grand bâtiment qui aurait cassé la relation entre le lac et les habitations, nous avons préféré faire le choix d'un ensemble de trois bâtiments qui permettent des accès, des flux et des espaces de circulation vers le lac", explique Fabrice David, l'un des deux architectes du projet. Aussi, première constatation sur le site : le parking a été placé en retrait de la base nautique, côté route, sur une surface en gravillons et en herbe, afin de ne pas perturber les activités des adhérents du club. "Dans une base nautique, la dimension pratique doit primer sur le reste, mais nous ne voulions pas négliger la qualité du confort", ajoute Fabrice David. Ici, la vie se fait avant tout à l'extérieur, en lien permanent avec le lac, par conséquent l'architecture devait répondre à cette attente, sans toutefois délaisser l'aspect esthétique au regard de la beauté du site. Difficile équation... que les trois bâtiments parviennent néanmoins à résoudre par leur volume, leur élégance et leur ergonomie. L'habillage des façades n'y est pas étranger...

Corten

Le revêtement extérieur est un bardage bois, pré-grisé, composé de lattes fines qui confèrent légèreté et aération au bâtiment. D'autres parties sont couvertes de grilles afin de laisser passer l'air pour le séchage du matériel et des voiles, alors que plusieurs éléments sont en acier Corten. Le dessin de la toiture est souple, avec des formes qui rappellent la navigation et l'ambiance nautique, tandis que certaines parois extérieures -côté route- sont taillées en biseau, laissant imaginer la proue d'un bateau. Dans cette même façade, les casiers des adhérents du club ont été incorporés pour un gain d'espace notable. La signalétique est certes un détail, mais remarquablement soigné, et souvent amusante dans ses dessins. De vastes portes coulissantes en acier Corten donnent sur les hangars à bateaux et les ateliers de réparation. Les passages entre les bâtiments sont percés à la façon de traboules discrètes, où le vent et la lumière s'engouffrent.

Circulations "fluides"

La difficulté de ce projet résidait notamment dans l'articulation entre des ensembles protéiformes, puisque la buvette, le restaurant, les locaux de stockage du matériel, les ateliers, la salle de sport, les logements saisonniers, les hangars à bateaux, les bureaux et la partie administrative ont autant de vocations distinctes... Aussi, faire le choix de ces trois bâtiments bien reliés entre eux, dont les séparations ouvrent des "rues intérieures" a permis de répondre à l'enjeu des flux et de la gestion de volumes, sans créer de gêne ou d'interruption. L'atmosphère, engendrée par la présence du bois, de l'acier, et du verre (grâce à de grandes baies vitrées), apaise par ailleurs les structures bâties et les déambulations piétonnes. Chacun, ici, peut baguenauder où bon lui semble. Dans l'espace fitness : l'intérieur est en panneaux bois trois plis avec un escalier en mélèze, et de grandes ouvertures permettent d'inonder la salle de la lumière du jour. Une salle de massage a été conçue à l'étage. Par ailleurs, les trois bâtiments sont reliés entre eux par des passerelles extérieures où une pergola intermédiaire, sur le bâtiment principal, abrite la terrasse du restaurant et du bar...

Jeu de scène

Un amphithéâtre en bois peut accueillir le public dans le cadre d'un concert ou d'un spectacle en extérieur. Convenons qu'il est assez rare de trouver ce genre d'équipement à partir d'une terrasse. "Il fallait conserver cet esprit de gaieté et de camaraderie que le club nautique avait déjà !", témoigne Fabrice David. "L'architecture ici devait raconter une histoire, aussi bien pour ceux qui se trouvent sur le lac, dans les embarcations qui sillonnent le Léman, que pour les utilisateurs "terrestres", les passants, les familles venues passer un bon moment." Pour ces mêmes familles, le front de lac se compose d'une esplanade engazonnée donnant accès aux pontons et à la mise à l'eau. Des tables et des bancs en bois ont été disposés en cas de pique-nique ou consommation à la buvette. Sur les façades, les reflets cuivrés de l'acier Corten s'effacent au profit des lattes en bois qui forment l'enveloppe unifiée du bâtiment. Si les grandes baies vitrées et les nombreuses ouvertures mettent en scène les espaces intérieurs, c'est bien le lac qui joue ici le rôle de personnage principal. L'architecture ne fait que lui donner la réplique. Les terrasses s'avancent vers la rive dans un effet théâtral, presque grandiose, auquel contribuent les vastes cadres de la charpente métallique. Cette partie haute ressemble au pont supérieur d'un navire, avec ses escaliers, ses passerelles, ses filets, ses garde-corps, pareils à d'élégants bastingages, tout, ici, rappelle instantanément l'esprit nautique. L'architecture de Fabrice David et de Lucas Cattanéo est une invitation à embarquer, à filer sur les flots... ou tout simplement à contempler le lac.

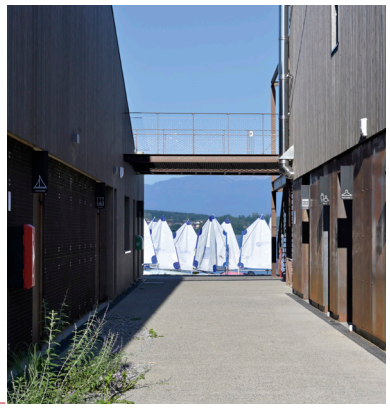
1 - Passage entre les bâtiments et passerelle de liaison

2 - La base nautique depuis la plage

3 - Les espaces extérieurs

4 - Terrasse ouverte sur le lac Léman

5 - Hangar et ateliers



1

2

3

4

5

74 Haute-Savoie
c|a.u.e
Conseil d'architecture, d'urbanisme et de l'environnement

L'îlot-S
7 esplanade Paul Grimault
bp 339
74008 Annecy cedex
Tél 04 50 88 21 10
Fax 04 50 57 10 62
caue74@caue74.fr
www.caue74.fr

Rédaction : Grégoire Domenach - octobre 2021
Photographies : Béatrice Cafieri
Conception graphique : Maryse Brion, CAUE de Haute-Savoie