

Les studios de l'espoir

Implanté sur le boulevard du Fier, le nouveau Centre d'hébergement et de réinsertion sociale d'Annecy (CHRS), accueille soixante studios destinés à répondre à des besoins urgents en matière de logement pour des populations en grande précarité. L'ancien CHRS étant devenu vétuste, voire même insalubre, celui-ci doit permettre à l'association gestionnaire des lieux, "Gaïa", d'offrir à ses résidents des conditions de vie dignes ainsi qu'un parcours de réinsertion sociale. L'équipement, qui se présente

au premier abord comme un bâtiment résidentiel ordinaire, dans un quartier en pleine métamorphose sur l'avenue de Genève et le pourtour du Parc des sports, se veut avant tout fonctionnel et confortable, doté de parties communes (réfectoire, bagagerie, vestiaires, bureaux médicaux et locaux administratifs), permettant la vie collective de la structure. La Ville d'Annecy et l'association Gaïa ont mandaté Haute-Savoie Habitat pour construire cet exemple réussi de Centre à vocation sociale.

mots clés

bois
béton
social

adresse

55 Boulevard du Fier
74000 Annecy

ANNECY



CENTRE D'HÉBERGEMENT ET DE RÉINSERTION SOCIALE "LA CORDÉE" À ANNECY

MAÎTRE D'OUVRAGE
Haute-Savoie Habitat

ÉQUIPE DE MAÎTRISE D'ŒUVRE
CONCEPTEUR - TEKNE DEVENU DEPUIS
LIEUX F.AU.VES
ÉCONOMISTE - DENIZOU
BET STRUCTURE - DIDIER PIERRON
BET FLUIDES - OTÉIS

SURFACE DE PLANCHER :
1 564 m²

COÛT DES TRAVAUX
4 004 000 € HT

COÛT DE L'OPÉRATION (HORS FONCIER)
4 783 000 € TTC

DÉBUT DU CHANTIER : AVRIL 2019
LIVRAISON : FÉVRIER 2021
MISE EN SERVICE : MARS 2021





1



2



6



3



4



5

1 - La façade principale du bâtiment sur le boulevard du Fier

2 - Le réfectoire

3 - Détail des abords et de l'entrée

4 - Espace de réception

5 - Vue intérieure d'une chambre

6 - Terrasse extérieure

Stabilité, équilibre, discrétion

C'est d'abord un ensemble d'acteurs qui a donné naissance à ce projet, afin de relocaliser les résidents de l'ancien CHRS. On retrouve ainsi l'État, le Département, la Ville d'Annecy et l'association Gaïa, pour définir les besoins et les perspectives de ce nouveau site et de ce nouveau bâtiment. Si une certaine difficulté d'orientation apparaissait, à cause de la surface restreinte (un ancien parking), avec la contrainte du boulevard d'un côté et le vallon du Fier de l'autre, le site permettait néanmoins de développer un bâtiment en hauteur, proche du centre-ville, de certaines commodités et doté d'un accès facile, avec des stationnements le long de la voirie. Haute-Savoie Habitat, en qualité de maître d'ouvrage et de propriétaire du bâtiment, a opté pour une façade principale orientée au sud, disposant de brise-soleil prégrésés et lasurés, qui donnent une identité sobre à cette architecture maçonnée, aux enduits clairs et où la présence du bois se révèle importante. "Il était essentiel que la silhouette même du bâtiment soit rassurante et symbolise la stabilité, l'équilibre, la discrétion. L'utilisation du bois à plusieurs endroits de la façade participe de cette

logique, avec un langage architectural sans complexité, sans ostentation, dont la première qualité est de se fondre dans le paysage urbain de ce quartier". Mais le fonctionnel rime aussi avec l'esthétique. Sur la façade maçonnée s'avance un décroché en porte-à-faux, recouvert de carrelats bois, rythmé par une série d'ouvertures longitudinales qui aèrent l'ensemble du bâtiment et lui donne son élégance.

La nature et la rue

Le personnel et les éducateurs du Centre, au nombre de sept, disposent de bureaux sous la forme d'un open-space et d'une salle de réunion, qui baignent dans la lumière du jour grâce à des vitrages grand format. Le CHRS possède en outre une "cuisine pédagogique" — à savoir une véritable cuisine réglementaire — dans laquelle des chefs viennent enseigner la cuisine aux résidents qui voudraient se réinsérer par ce travail, au travers de chantiers d'insertion professionnelle. Les résidents jouissent d'un réfectoire et d'une laverie, mais aussi d'une vaste terrasse coupée du bruit de la rue, qui donne sur le paysage bucolique du vallon du Fier. "Ce qu'on apprécie, ici, confie l'un d'eux, c'est qu'il y a des endroits calmes dans ce bâtiment. On est proche de la nature, il y a beaucoup d'arbres derrière le Centre, avec un chemin où on peut se promener le long du Fier et du cimetière. C'est très frais. Les chambres qui nous sont attribuées sont quand même grandes et très pratiques, parce qu'il y a beaucoup de rangements. Ici, on s'autorise de nouveaux espoirs !".

Studios de qualité

Les chambres, justement, sont d'une superficie de 22 mètres carrés, et celles qui sont orientées au sud offrent une vue totale sur le stade de football, de telle sorte que les résidents peuvent suivre les exploits sportifs du FC Annecy. Chaque chambre bénéficie d'un lit simple, d'un bureau, d'une salle de bain, d'armoires intégrées, de volets automatisés, d'un mobilier de qualité et de multiples rangements. Les murs revêtent des coloris de blanc cassé qui réfléchissent la lumière naturelle, nuancée par quelques soigneuses touches de turquoise. "Nous accueillons un public en situation de grande vulnérabilité et de détresse sociale, évoque l'éducatrice Camille Antoine. Ici, c'est un bâtiment qui apporte de la sérénité aux résidents, et qui nous facilite le travail de réinsertion. Les relations sociales se trouvent apaisées et les résidents se sentent considérés, grâce à l'intimité des chambres particulières".

Appropriation des lieux

À noter que la pièce initialement dédiée au local vélo a trouvé une autre vocation : salle collective de détente et de discussions, équipée d'un baby-foot, d'un espace de bibliothèque, de jeux de société et d'une télévision. Au-devant du bâtiment, sur la gauche du parvis, a été créé un petit jardin coquet, composé de massifs floraux, dont des iris et des rosiers, une sculpture en bois qui rappelle un sapin, un point d'eau et des arbustes... Mais nulle intervention d'un paysagiste ici : ce coin de poésie est bel et bien l'œuvre d'un résident du centre, passionné de botanique, pour le plus grand bonheur des usagers !