Architecture locale pour grande foire internationale

Le début de la réflexion au sujet de la création d'un nouvel espace d'envergure au sein du Parc des expositions de la Haute-Savoie remonte à 2014, amorcé par l'association Rochexpo qui organise, entre autres événements, la Foire internationale de la Roche-sur-Foron ou encore le SIMODEC (Salon international de la machine-outil de décolletage). L'histoire du Parc des expositions se trouve intimement liée à l'histoire de la vallée de l'Arve et de l'économie hautsavoyarde, avec La Roche-sur-Foron comme carrefour stratégique : en 1925, les paysans qui, au cours de leur temps libre, concevaient et fabriquaient des pièces de décolletage dans leur grange, venaient les vendre sur les stands d'une foire dédiée à l'automobile. Celle-ci prit son essor, devenant en 1956 la Foire de la Haute-Savoie, et, en 1998, obtient le label de Foire internationale. Seul acteur sur le département capable d'accueillir des événements de plus de 100 000 visiteurs au sein du Parc des expositions, l'association Rochexpo avait besoin de plus d'espaces et voulait moderniser son site. Les responsables se sont ainsi tournés vers l'agence AER Architectes, avec une enveloppe de vingt millions d'euros et quelques conditions primordiales : un bâtiment robuste, esthétique, fonctionnel, reflétant l'esprit de la Foire internationale!

mots clés

bois acier béton

adresse

59 rue des Centaures 74800 La Roche-sur-Foron



LA ROCHE-SUR-FORON



Bâtiment bien exposé

Si le chantier fut particulièrement perturbé à cause de l'épidémie de Covid-19, fréquemment interrompu, et même endeuillé par le décès d'un électricien ayant contracté la maladie, le résultat ne manque pas d'attirer le regard. Tous les bâtiments imposants ne sont pas nécessairement des bâtiments fascinants. Celui-ci appartient à la catégorie des constructions qui interroge sans déranger, qui évoque instantanément une forme de finesse et de souplesse malgré ses 9 000 mètres carrés, qui, enfin, ajoute un supplément d'âme à la simple fonctionnalité requise pour ce type de bâtiment. "La difficulté initiale du projet tient dans la contrainte topographique du site, avec une succession de tènements étagés et le raccord nécessaire entre les hangars existants et la nouvelle halle", explique Julien Haase, architecte au sein de l'agence AER, avant d'ajouter: "Ce qui nous semblait évident, c'est qu'il fallait positionner le nouveau bâtiment face au paysage, parce que les visiteurs qui viennent ici sont attirés par le cadre et le panorama, et qu'ils passent beaucoup de temps dehors". Ce bâtiment devait enfin répondre à des configurations différentes en fonction de la thématique des foires, et se montrer adaptable, simple d'exploitation, avec des zones de déchargement et de manœuvre soigneusement réfléchies, des circulations efficaces, des stationnements nombreux et proches du Parc des expositions.

En vitrine

Mais ce qui frappe au premier abord, lorsqu'on emprunte la départementale qui longe le Parc des expositions, c'est la multitude de poteaux périphériques qui habillent le bâtiment d'un impressionnant péristyle, soutenant ainsi de vastes débords de toitures, en bois, dont la présence met en scène les entrées et les sorties. Ces poteaux en acier laqué rappellent à l'évidence le territoire boisé tout autour de La Roche-sur-Foron, mais ils agissent surtout comme des tirants. qui maintiennent la structure et mettent l'ensemble de la charpente sous tension. Cette "forêt" de poteaux protège aussi la façade lors des manœuvres des véhicules de livraisons et de ceux des forains. Mais le clou du spectacle est ici symbolisé par les bouches d'entrée, dessinées avec souplesse, selon des formes organiques, revêtues d'écailles blanches en aluminium qui réfléchissent la lumière du jour. Ils présentent l'allure de glaciers disposés sur les plateformes d'accueil et font ainsi écho à l'histoire des vallées glaciaires qui enserrent La Roche-sur-Foron. Ces sas d'entrée libèrent par ailleurs de la place à l'intérieur et renferment les sanitaires, les billetteries et les vestiaires. Au-dedans, sur toutes les parois, les carrelets bois équilibrent l'acoustique générale des lieux, dont on imagine l'intensité du bruit au cours des foires...

Bien charpenté

La charpente doit pouvoir supporter des charges importantes en hiver, à cause de la neige sur la toiture, mais aussi lors des événements de Rochexpo, car elle dispose d'accroches dans le but de suspendre les couverts des stands, les éléments publicitaires, le matériel exposé en hauteur, les luminaires. Elle até imaginée par le bureau d'études Arborescence, conçue par des entreprises locales et à partir de bois labellisé Bois

des Alpes. Cette charpente pharaonique arbore des jeux d'assemblage rigoureux, qui doivent soutenir des poutres de 27 tonnes chacune, et d'une portée de 54 mètres! "Il était capital d'obtenir un espace le plus grand possible, avec une ergonomie optimale dans l'accueil du public, tout en conservant un haut niveau de finition. L'omniprésence du bois apporte de la chaleur et de la convivialité", témoigne Julien Haase. Le sol est en béton quartzé, sous forme de dallage, et d'une planéité parfaite pour ne pas déséquilibrer les gradins lors des événements. Cette dureté du sol est synonyme de pérennité et donne la possibilité de ne pas avoir à utiliser de moquettes jetables. Le bâtiment intègre aussi une cuisine professionnelle en inox, agrémentée d'une chambre froide pour les services de traiteurs. Les salles de travail, de réunions et de séminaires sont placées à l'étage, auquel on accède par un double escalier croisé en CLT, bénéficiant de la lumière du jour grâce à de grands vitrages. On retrouve encore une fois l'idée d'un bâtiment modulable et adapté à toutes occasions. Un bâtiment certes imposant, mais qui parle avec simplicité au public, de par ses volumes et son expression architecturale.

- 1 Perception de la nouvelle halle et accès piéton depuis la zone de stationnement
- 2 L'entrée principale
- 3 Un vaste parvis est associé au bâtiment
- 4 L'espace d'accueil
- 5 Volume de la grande halle
- 6 L'une des salles de réunion
- 7 Accès aux salles de réunion et de séminaire situées à l'étage
- 8 Terrasse abritée à l'étage















