

L'école de la vie

La modernisation du groupe scolaire des Prés-de-la-Fontaine, à Saint-Julien-en-Genevois, devait répondre à des enjeux de croissance démographique sur la commune, tout en optimisant le cadre d'apprentissage. Ce programme a ainsi abouti à la réalisation de quatre salles de classe supplémentaires, un nouveau réfectoire, un agrandissement notable de la superficie de la cour, où la végétalisation est à l'honneur, ce qui permet désormais à l'établissement de proposer des espaces pédagogiques différenciés (bibliothèque, pôle enseignant, périscolaire, salle de motricité). Élaboré

par l'agence d'architecte Plages Arrière, le projet repose sur une extension dont l'écriture contemporaine se marie harmonieusement avec l'identité des lieux, associés à une mise aux normes en matière d'accessibilité et un bâti aux vertus bioclimatiques. S'étendant sur un seul niveau — avec 761 mètres carrés de surface de plancher — l'extension joue avec les vides et la géométrie du site pour développer des circulations subtilement pensées, un grand confort d'usage, mais aussi une esthétique chaleureuse et conviviale.

mots clés

équipement public
enseignement
bois
béton

adresse

3 avenue du Docteur Palluel
74160 Saint-Julien-en-Genevois

SAINT-JULIEN-EN-GNEVOIS



EXTENSION DU GROUPE SCOLAIRE DES PRÉS DE LA FONTAINE À SAINT-JULIEN- EN-GENEVOIS

MAÎTRE D'OUVRAGE
Mairie de Saint-Julien-en-Genevois

ÉQUIPE DE MAÎTRISE D'ŒUVRE
CONCEPTEUR - PLAGES ARRIÈRE
ARCHITECTES
ÉCONOMISTE - PROCOBAT
BET STRUCTURE - COGECI
BET FLUIDES - THERMIBEL
BET ACOUSTIQUE - THERMIBEL

SURFACE DE PLANCHER :
1938 M² DONT 761 M² NEUF

COÛT DES TRAVAUX
3 009 616 € HT

DÉBUT DU CHANTIER : JUIN 2020
LIVRAISON : SEPTEMBRE 2021
MISE EN SERVICE : SEPTEMBRE 2021



1



2



3



4



5



6

1 - Le bâtiment existant réhabilité et la nouvelle entrée du groupe scolaire

2 - Les préaux-galeries protègent les façades

3 - Détail de l'aménagement de la cour

4 - Vue d'ensemble de la cour

5 - La salle de restaurant

6 - Nouvelle façade arrière

7 - Préau-galerie et protections des façades du bâtiment réhabilité

8 - Circulation intérieure du bâtiment réhabilité



7



8

Stratégie scolaire

Occupant une vaste emprise au cœur du centre-ville de Saint-Julien-en-Genève, le groupe scolaire des Prés-de-la-Fontaine possède une place stratégique dans l'échiquier urbain et la politique d'aménagement de ce territoire. Le projet de restructuration de cet équipement public, dans un quartier à l'architecture hétérogène, devait symboliser un rôle d'accueil et d'enseignement moderne. "Au lieu de superposer des étages à l'extension, nous avons fait le choix de placer un bâtiment de plain-pied, qui vient former un angle à l'extrémité de la cour et se raccroche à l'existant, avec aussi la présence d'un auvent continu qui suggère une liaison visuelle entre les espaces bâtis." confie Christophe Trabet, architecte de l'agence Plages Arrière. Les grands débordés de toiture, longs de trois mètres, ont aussi pour vocation d'ombrager en été et d'abriter en hiver. Les ombrières remplissent le rôle de brise-soleil, sur les orientations sud et sud-est, évitant ainsi l'utilisation peu séduisante de volets roulants. Le nouveau restaurant scolaire arbore une façade rythmée de carrelats et de poteaux en bois qui se

dressent élégamment sur des longrines en béton brut. En surplomb, et néanmoins bien visible, la toiture en zinc va naturellement s'oxyder dans le temps, révélant des garanties de pérennité et de souplesse qui sont bien meilleures que celles du bac acier.

Charpente pédagogique

La silhouette des bâtiments formant l'extension s'inscrit dans un continuum agréable, où la présence affirmée du bois massif, avec un bardage en mélèze et des éléments de façade en douglas, confère à l'ensemble une grande cohérence et une indéniable sérénité. Les portiques supportent d'importants efforts relatifs aux vastes portées de la charpente, dont le dessin et l'ensemble des éléments demeurent visibles à l'œil nu. "Nous voulions rendre lisibles au maximum les principes constructifs de l'ossature bois, avec ses pannes, ses arbalétriers et ses chevrons, précise Christophe Trabet. Il nous apparaissait essentiel que les enfants soient libres de vouloir s'intéresser à l'architecture dans laquelle ils évoluent. Cela participe aussi de l'appropriation de leur environnement !" Cette pédagogie architecturale se poursuit à l'intérieur des salles de classe où la charpente reste apparente, avec ses poutres moisées, ses pans de toiture, ses matériaux d'assemblage. L'articulation entre le bâtiment originel et l'extension a été conçue sous forme de sas renfermant l'entrée et les sanitaires, tandis qu'à l'extérieur, sur la façade arrière, on retrouve une écriture architecturale en claire-voie où le bois est encore à l'honneur. L'allège des fenêtres est à juste hauteur pour les enfants, de sorte qu'ils puissent accéder à une relation directe avec la cour et le paysage. En outre, une multitude de cimaises équipe les segments intérieurs afin que les professeurs affichent librement les dessins et le matériel pédagogique. La salle d'activité, dans le bâtiment existant, a été renouvée par le biais d'un astucieux système de menuiseries, ajouté à de grandes ouvertures vitrées qui libèrent l'espace au sol, tout en contribuant à un meilleur apport d'éclairage naturel.

Rôle de l'architecture

En serrant la cour, des assises délimitent les espaces de jeu et les surfaces végétalisées, tapies de copeaux de bois, où deux boulevards et un tilleul se dressent fièrement entre les graminées. Entre les franges bâties s'installe par conséquent un effet de "cloître" fermant les espaces extérieurs des écoles primaire et maternelle. Ceux-ci laissent un maximum d'espace libre aux élèves, tout en favorisant la séparation des cours par la création d'un jardin des senteurs, à proximité du restaurant scolaire. Laissons le fin mot de l'histoire à Christophe Trabet: "C'est un projet qui est aussi le résultat d'une longue concertation en amont avec les instituteurs, les élus, les usagers, le personnel technique afin que cet équipement convienne à tous et soit le plus équilibré possible. S'attarder sur un maximum de détails, saisir les subtilités de fonctionnement d'un établissement scolaire et périscolaire, mettre en lumière l'esthétique d'un espace bâti, avec ses contraintes, son champ de possibles, les qualités de son patrimoine, c'est aussi cela, le rôle de l'architecture."