

Apprendre et grandir entre les montagnes

Bien que situé à dix kilomètres d'Annecy, Dingy-Saint-Clair a su conserver l'âme d'un petit village rural où les chevaux, les vaches et les ânes se mêlent joyeusement aux nombreuses familles qui résident sur la commune. Nichée au pied de la montagne du Parmelan, dans un contexte de vieilles pierres, d'équipements publics, culturels et sportifs, et de futures constructions de logements — mais aussi placée à la croisée de chemins de randonnées et de ruelles pittoresques — la nouvelle école avait la lourde charge de faire le lien entre des éléments patrimoniaux et des

espaces naturels magnifiques. Réussir l'insertion dans le paysage, utiliser des matériaux locaux, minimiser l'impact environnemental, voilà quels furent les maîtres-mots de ce projet mené de concert entre l'équipe municipale et l'agence d'architectes grenobloise Brenas-Doucerain. Le résultat est à la hauteur : un "bâtiment jeunesse" qui participe d'une lecture apaisée en cœur de village, installe des connivences entre architecture traditionnelle et contemporaine, tout en déployant un outil esthétique qui répond aux enjeux de la commune.

mots clés

enseignement
bois
béton
paysage

adresse

65 place de l'église
74230 Dingy-Saint-Clair

DINGY-SAINTE-CLAIR

BÂTIMENTS SCOLAIRE ET PÉRISCOLAIRE À DINGY-SAINTE-CLAIR

MAÎTRE D'OUVRAGE
Mairie de Dingy-Saint-Clair

ÉQUIPE DE MAÎTRISE D'ŒUVRE
CONCEPTEUR - BRENAS DOUCERAIN
ÉCONOMISTE - OPUS ingénierie
BET STRUCTURE - PLANTIER
BET FLUIDES - INDDIGO
BET ACOUSTIQUE - REZ ON
PAYSAGISTE - VERDANCE

SURFACE DE PLANCHER :
734 M²

COÛT DES TRAVAUX
1 892 272 € HT

COÛT DE L'OPÉRATION (HORS FONCIER)
2 781 345 € TTC

DÉBUT DU CHANTIER : MAI 2020
LIVRAISON : AOÛT 2021
MISE EN SERVICE : SEPTEMBRE 2021





1



2



3



4



5



6

1 - L'aménagement de la cour met en œuvre le bois issu de la forêt communale

2 - Perception depuis l'amont

3 - La cour et la galerie périphérique

4 - Vue intérieure de l'une des salles

5 - Entrée et accueil

6 - Circulation principale et vestiaires

École à péristyle

Le bâtiment "Tikouli" qui accueillait plusieurs services dédiés à l'enfance était devenu vétuste et trop étroit à Dingy-Saint-Clair. Raison pour laquelle la commune avait amorcé une réflexion sur un bâtiment polyvalent, capable de recevoir des salles de classe mais aussi du périscolaire et un centre de loisirs. Le vaste pré agricole, en pente douce et vierge de construction, attenant à l'école existante, symbolisait le site de préférence. C'est donc un bâtiment de plain-pied, volumineux, qui s'encastre en amont afin de s'ouvrir sur le village. Structuellement conçu en béton, il dessine un large L et arbore un péristyle en bois qui lui donne l'image d'un cloître, avec une retranscription contemporaine et un traitement des façades qui met en valeur sa matérialité. Pas de fioritures, pas de superflu dans le choix de couleurs : ici les matériaux se suffisent à eux-mêmes. Néanmoins, cela n'émousse en rien le soin apporté au détail. À titre d'illustration, le béton sablé est anoblité à chacun

des angles par un lissage qui permet de rattraper les reprises de banche et les impuretés. Quant aux poteaux de bois, ils sont disposés sur des plots évasés en béton pour répondre aux normes sismiques. L'équerre signale aussi une jonction entre le centre de Dingy-Saint-Clair et le début des coteaux qui se soulèvent pour mener aux Curtils et à La Blonnière.

Le paysage avant le bâti

La colonnade en épicéa massif soutient la toiture qui dépasse côté sud. Ce même épicéa est utilisé pour la charpente et les chevrons tandis que les poteaux sont en douglas. L'architecte du projet, Sonia Doucerain, a souhaité une école qui s'inscrit paisiblement au regard du paysage : "Pour l'architecte, il y a parfois une difficulté à intervenir dans un cadre aussi somptueux : on ne veut pas que la création vienne dégrader le paysage ou prendre le pas sur les points de vue. Ici, nous avons évolué dans un contexte à grande valeur patrimoniale et environnementale. La clé de la réussite était donc de se fondre dans ces réalités, à développer une architecture basse, encastrée dans la pente, et qui n'entrave pas la relation au panorama. Ce bâtiment devait aussi permettre de continuer à tisser des liens et des cheminements au sein du village." L'aile maternelle jouit par ailleurs d'un éclairage naturel remarquable, avec une circulation principale qui dessert les classes ouvertes au nord-ouest, côté forêt et ruisseau pour des raisons de confort d'usage. Ces classes donnent sur un espace végétal réservé pour des activités pédagogiques en pleine terre. Dans toutes les pièces du bâtiment émergent des repères sur l'extérieur et des vues croisées que dévoilent des vitrages importants. La bibliothèque, en partie basse du site, s'ouvre généreusement sur un belvédère offrant au loin la vue sur les Dents de Lanfon. La philosophie de l'architecture pratiquée par l'agence Brenas-Doucerain est de faire naître un maximum de transparence et de relation au paysage.

Architecture éco-responsable

À la douceur de l'architecture s'ajoute les vertus environnementales et les économies d'énergies, puisque le bâtiment est intégralement chauffé et refroidi grâce à la géothermie, et l'isolation est réalisée en laine de bois par l'intérieur. Une fois que l'on pénètre à l'intérieur, on comprend sans effort le principe structurel du bâtiment, avec cette ossature qui se compose de refends maçonneries où viennent s'exprimer de longues poutres en lamellés-collés disposées dans les encoches. Les encadrements de fenêtres et de baies vitrées, en mélèze, de même que le grand soin apporté aux menuiseries et aux serrureries confèrent beaucoup de sérénité aux lieux.

La nature enseigne ses principes

La moitié de la cour est végétalisée, constitué de copeaux de bois bordant un amphithéâtre de verdure, un bac à sable et des mobiliers naturels qui invitent les enfants à toucher, manipuler et comprendre les matériaux. Des ganielles viennent former une palissade qui encadre l'aire de jeu, parsemée de jeux en bois adapté aux enfants, et d'un jardin potager pédagogique.