

## Équilibre de la lumière

Convenez qu'un terrain vierge de toute construction, sur une superficie de neuf hectares à Poisy, au centre d'un paysage ravissant et à quelques minutes d'Annecy, symbolise pour un architecte quelque chose de l'ordre du conte de fées. La commune de Poisy a ainsi confié aux architectes Richard Plottier et Jean-Michel Vergès le soin de le concrétiser. Le programme comportait néanmoins pour contrainte de réaliser un groupe scolaire, un parking de deux cent vingt places et une salle polyvalente pouvant accueillir les concerts, les festivals et les événements de la commune. Les maîtres

d'œuvre ont proposé deux bâtiments distincts, audacieux dans la silhouette et dans le choix des matériaux qui mettent en valeur le paysage, et dont le traitement unitaire des façades en inox favorise la pérennité du bâti. Il en résulte une relation poétique à la lumière et au site, qui sacralise le modernisme de cette architecture. La circulation piétonne, qui va du centre-bourg jusqu'au groupe scolaire et à la salle des fêtes, parachève une liaison structurante entre espaces naturels, quartier résidentiel et bâtiments publics de la commune.

### mots clés

culture & loisir  
enseignement  
métal  
béton  
bois

### adresse

40 route de Parc espace  
74330 Poisy

POISY



### GROUPE SCOLAIRE PARC ESPACE À POISY

MAÎTRE D'OUVRAGE  
Mairie de Poisy

ÉQUIPE DE MAÎTRISE D'ŒUVRE  
CONCEPTEUR - ATELIER 419  
ÉCONOMISTE - FOURNIER  
BET STRUCTURE - CETIS  
BET FLUIDES - CENA INGÉNIERIE  
BET ACOUSTIQUE - ALTIA  
AMÉNAGEMENTS PAYSAGÉS - DEN-HENGST

SURFACE DE PLANCHER :  
1 985 M<sup>2</sup>

COÛT DES TRAVAUX  
4 808 000 € HT

DÉBUT DU CHANTIER : MAI 2019  
LIVRAISON : DÉCEMBRE 2020  
MISE EN SERVICE : JANVIER 2021





1



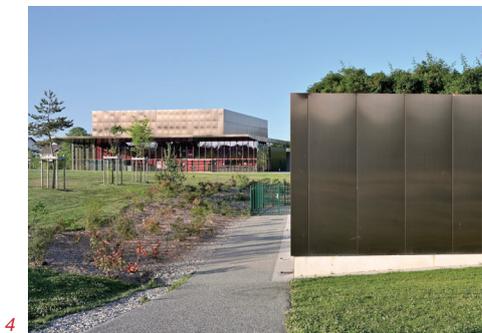
7



2



3



4



5



6

1 - Le vaste avant-toit abrite l'entrée de la salle de spectacles

2 - Perception éloignée de l'école et du bâtiment de la salle de spectacle

3 - Entrée de l'école

4 - La relation entre les deux équipements

5 - La salle d'activités physiques

6 - Ambiance intérieure d'une salle de classe

7 - La salle principale de l'équipement culturel

### Programme inoxydable

C'est dans une atmosphère champêtre, sur un terrain qui offre une vue dégagée vers les montagnes, et dont la toponymie s'exprime en pente douce, que le double programme de la salle polyvalente et du groupe scolaire vient s'implanter. Surgit d'abord cette forme étonnante, anguleuse, mais séduisante, deux silhouettes cubiques aux façades qui attirent la lumière, et la reflètent dans des tonalités proches du bronze. Le bâtiment de la salle polyvalente questionne, surprend, interroge, il dégage une froide élégance nuancée par la convivialité de ses vastes vitrages. Sa toiture culmine à treize mètres de hauteur, et l'ossature intérieure est intégralement conçue en bois, dotée d'une charpente métallique sur laquelle viennent se greffer ces fameuses plaques d'inox. À cette devanture inoxydable du bâtiment se prolonge un arrière-corps en béton brut, permettant d'abriter les surfaces et locaux techniques. "Le choix de réaliser des façades en inox s'explique par ses qualités esthétiques, certes, mais aussi car c'est un matériau qui ne souffre pas d'altération dans le temps, un matériau d'une grande pérennité", détaille l'architecte Richard Plottier. Les principes constructifs de cette salle polyvalente sont simples: un immense caisson en bois qui renferme la salle de spectacle, au sein d'une enveloppe en inox et en verre dont les émargements sont dédiés au hall d'accueil (d'une surface de 250 mètres carrés !), aux espaces de circulation, au bar, au vestibule et aux vestiaires.

### Théâtre à l'italienne

Ce bâtiment à vocations culturelle et festive est muni de larges baies vitrées, qui apportent une abondante lumière naturelle, de sorte que la frontière entre l'extérieur et l'intérieur disparaît parfois. La casquette de l'avant-toit s'élance avec sobriété, signale l'entrée de façon théâtrale, et permet d'abriter les visiteurs en cas de pluie. Localisée à l'arrière de la salle polyvalente, une terrasse en enrobé de 1 200 mètres carrés est destinée aux activités de plein air.

Une fois que l'on pénètre au sein de la salle principale, les parois latérales sont en bois et en forme d'ailettes pour des raisons d'acoustique, et afin d'héberger le système d'éclairage intérieur. Cette salle peut se décliner en mode cinéma, théâtre, conférences, animations pour enfants, et sa scène impressionnante, avec son format de 20 mètres par 10 mètres. L'ensemble des sièges et des rideaux de couleur rouge vermillon rappelle l'ambiance des vieux théâtres à l'italienne. La régie au sommet prend appui sur le local technique, tandis que les loges, la zone de dépôt, le "catering", le stockage de matériel à destination des spectacles sont organisés à l'arrière du bâtiment.

### Extérieurs et organisation des déplacements

Une fois que l'on sort et que l'on s'éloigne un peu, la façade ouest de la salle polyvalente dévoile toute sa finesse, avec ses reliefs énigmatiques où les volumes viennent se répondre en décrochés, s'opposent et s'harmonisent en lignes horizontales et verticales. Figures géométriques soignées dont la vêtue en inox permet de refléter les ambiances vives ou moirées que traverse le jour, de l'aube au crépuscule. "Le traitement architectural unitaire des deux bâtiments s'affirme dans leur simplicité formelle, témoigne Richard Plottier. L'unité de traitement de l'enveloppe des deux volumes, en inox bronze, favorise leur métamorphose au gré des lumières changeantes". Notons par ailleurs que le parking de 220 places, agrémenté d'une végétation abondante, est localisé à l'est du tènement, dans l'axe végétal allant du rond-point d'accès au site.

### Le groupe scolaire

Le groupe scolaire se compose de classes maternelles, élémentaires et d'un espace dédié au périscolaire. Traitée à la façon d'un jardin suspendu, la superstructure est linéaire sur un seul niveau, dont la grande horizontale de toiture contraste avec le bâti traditionnel de Poisy, en arrière-plan. "Les végétaux sur le toit croissent à partir de 40 centimètres de terre, précise l'architecte Jean-Michel Vergès, ils offrent un vrai confort d'été. Les salles de classe ont été positionnées au sud, alors que l'aile nord-est accolée contre la forêt, apportant aussi beaucoup de fraîcheur dans les périodes chaudes". Un large couloir traversant distribue les salles de classe, ainsi que la salle de motricité, tandis que la bibliothèque a été disposée au centre, comme un îlot indépendant du reste des pièces. L'ensemble des intérieurs baigne dans une lumière naturelle et homogène. "Cela est dû à l'équilibre d'intensité de lumière entre les espaces en façade, et les espaces intérieurs, éclairés zénithalement, qui génèrent une lumière diffuse, notamment dans la bibliothèque et les circulations transversales, explique Richard Plottier. La couleur vive des parois, orange pour l'école primaire, et jaune pour la maternelle, stimule la luminance de l'ensemble". Enfin, le bâtiment des activités scolaires et le réfectoire sont reliés par un auvent dans lequel vient s'incruster, sur toute sa longueur, une immense vitre qui permet de séparer les cours maternelle et élémentaire, avec un aspect de miroir très réussi. L'architecture, ici, est un hommage permanent à la lumière.