

## La Source **enchantée**

La commune du Grand-Bornand serait-elle passée maître dans l'art d'organiser des activités pour les enfants ? Il y a fort à parier ! Après le festival international Au bonheur des mômes, qu'elle accueille chaque année à la fin du mois d'août, voilà que la commune a permis l'aboutissement d'un joli projet avec la réhabilitation d'une ferme du XVIII<sup>e</sup> siècle, doublée d'une extension, afin de créer "La Source". Lieu de vie pédagogique et culturel à destination des enfants de tous âges, ce nouvel équipement propose des ateliers, des expositions, des événements, des activités réparties sur

l'ensemble du site, mais il permet aussi, en hiver, de s'accorder avec la pratique du biathlon en devenant un espace de stockage et de réception. La commune a ainsi fait appel à des experts de la réhabilitation, les architectes de l'agence Silo, basée à Grenoble, qui ont insisté sur l'idée de minimiser les interventions sur les façades existantes, tout en faisant émerger un volume contemporain en extension du bâti vernaculaire. Les paysagistes de l'Atelier des Cairns se sont chargés des créations en extérieur, pour un rendu qualitatif qui met le bois et les traditions alpines à l'honneur.

### *mots clés*

paysage  
culture  
bois  
pierre

### *adresse*

66 chemin des Dodes  
74450 Le Grand-Bornand

### LE GRAND-BORNAND



## ÉQUIPEMENT CULTUREL LA SOURCE AU GRAND BORNAND

MAÎTRE D'OUVRAGE  
Mairie du Grand-Bornand

ÉQUIPE DE MAÎTRISE D'ŒUVRE  
CONCEPTEUR - SILO ARCHITECTES  
ÉCONOMISTE - SILO ARCHITECTES  
BET STRUCTURE - PLANTIER  
BET STRUCTURE BOIS - BOIS CONSEIL  
BET FLUIDES - BRIÈRE FLUIDES  
BET VRD - EMOAA  
PAYSAGISTE - ATELIER DES CAIRNS

SURFACE DE PLANCHER :  
490 m<sup>2</sup>

COÛT DES TRAVAUX  
1 400 000 € HT

COÛT DE L'OPÉRATION (HORS FONCIER)  
1 680 000 € TTC

DÉBUT DU CHANTIER : OCTOBRE 2019  
LIVRAISON : MARS 2021  
MISE EN SERVICE : JUILLET 2021





1



2



3



4



5

1 - Le projet conjugue la réhabilitation d'une ancienne ferme, la construction d'une extension et l'aménagement d'un jardin pédagogique

2 - L'extension accueille le café convivialité

3 - Liaison entre la ferme et son extension

4 - La grange est réutilisée en espace polyvalent pouvant recevoir 70 personnes

5 - Ambiance intérieure de l'un des ateliers

#### Le chantier : tout sauf un jeu d'enfant

Le projet de réhabilitation de cette ferme typiquement bornandine, vieille de 240 ans, symbolise le prolongement de la politique communale orientée vers la culture, l'art et la jeunesse, en disposant d'un lieu fixe, capable de proposer des activités pour un public touristique comme local, sur le thème des Alpes et de ses traditions. Projet fédérateur, à destination de familles avides de trouver dans l'activité de loisir une dimension ludique et pédagogique. Les architectes devaient donc résoudre cette équation en partant d'une construction sensible, à l'indéniable valeur patrimoniale. "Le programme concernait à l'origine le volume intérieur de la ferme, puis l'idée d'une extension a germé et s'est avérée possible, évoque Carine Bonnot, architecte de l'agence Silo. Cette extension en béton brut a la particularité d'avoir un socle qui se glisse sous la ferme, dans l'optique de renforcer l'ensemble de la structure. Cette opération impliquait de maintenir la ferme sur des pieux, le temps du chantier, ce qui est toujours délicat sur des bâtiments aussi vieux". Le choix de cette matérialité en béton brut s'explique par la volonté d'obtenir une jonction douce sur le plan visuel, car le sous-bassement est en roches de couleur claire. Les grandes baies vitrées apportent par ailleurs un confort lumineux pour le hall d'accueil et la billetterie.

#### Travail d'équipe et réflexions mûries

La ferme apparaît accotée contre la colline, entourée d'un immense pré en pente douce qui aboutit à la route des Dodes tandis que, au-delà, s'écoulaient impétueusement les flots du Borne. Ses façades et sa structure intégralement en bois, avec les roches du sous-bassement, sont un témoin vivant de ces

constructions qui ont accueillies les familles italiennes venues travailler en Haute-Savoie, et qui ont aussi abrité les animaux d'élevage pour permettre le développement de l'agropastoralité sur le territoire. Raison aussi pour laquelle ce projet est jumeau de la Maison du Patrimoine du Grand-Bornand, et qu'il fut le fruit d'une réflexion portée par un comité de pilotage réunissant l'Association du Patrimoine bornandin, des artistes locaux, des élus de la commune et des techniciens. L'un des enjeux de la rénovation visait à rafraîchir les façades et renforcer la structure, tout en conservant l'âme des lieux et en s'inspirant des principes constructifs héritées des charpentiers du passé. C'est ici qu'intervient le remarquable travail du charpentier Emmanuel Perrillat-Bottonet, qui a récupéré une partie du bois de la ferme, à des endroits de surplus ou de vétusté, comme dans les madriers, pour la réutiliser sous forme de bardage notamment. L'emploi de lasures naturelles est aussi à mettre à son compte. Les tavaillons ont été conservés et donnent sa prestance à la toiture, traditionnelle, à deux pans, surplombant la grange qui a été isolée avec de la laine de bois, et par l'intérieur afin de conserver les façades intactes.

#### Lieu chargé d'histoires... passées et présentes !

La grange, autrefois combles de stockage, a été réaménagée en salle modulable baptisée "La grange aux étoiles", pouvant accueillir 70 personnes lors de réceptions. C'est dans cette même pièce que l'on retrouve la date "1783" gravée sur la pointe d'âne, attestant de la date d'achèvement du bâtiment. La pane faitière, maintenue en l'état, montre toute la qualité de construction de ces fermes d'antan. À l'intérieur, la scénographie réalisée par l'agence Silo permet le déploiement d'espaces bien articulés entre eux, très lisibles, où prédomine la polyvalence d'usage. À l'étage, les salles d'activités et le café s'ouvrent sur une grande terrasse, à l'ouest, offrant un panorama splendide sur le village et le massif montagneux. Le bois est largement mis à l'honneur, entre l'aspect ancien que revêtent les poutres, les poteaux, les parois, et les nouveaux parquets en massif, suscitant au passage toute une palette sensorielle et agréable (la vue, le toucher, l'odeur). Contrastant avec cette atmosphère, on retrouve dans l'espace café un comptoir intitulé le "Bô'bar", conçu en zinc et à partir de compression d'objets métalliques.

#### De la source à l'estuaire

Si la bergerie au rez-de-jardin reste un local lié à l'activité de la ferme d'animation, l'étable devient un atelier accessible au public. Telle une invitation à la découverte, l'immense prairie en lisière de forêt emmène les enfants à traverser diverses activités sur le thème de l'héritage alpin et de ses traditions. Structuré en espaces dédiés à l'activité pédagogique, on fluctue entre l'arbre à jouer, les ruches à livre, un manège fabriqué à partir d'un vieux chaudron à fromage et d'une baratte, activé par la "propension manuelle", le jardin des petits fermiers, et autres objets insolites qui font de La Source un jaillissement de créativité, afin de mieux guider les enfants vers le cours de leur vie.