

Évian-les-Bains | Renaissance d'un trésor

Réhabilitation de la Buvette Cachat

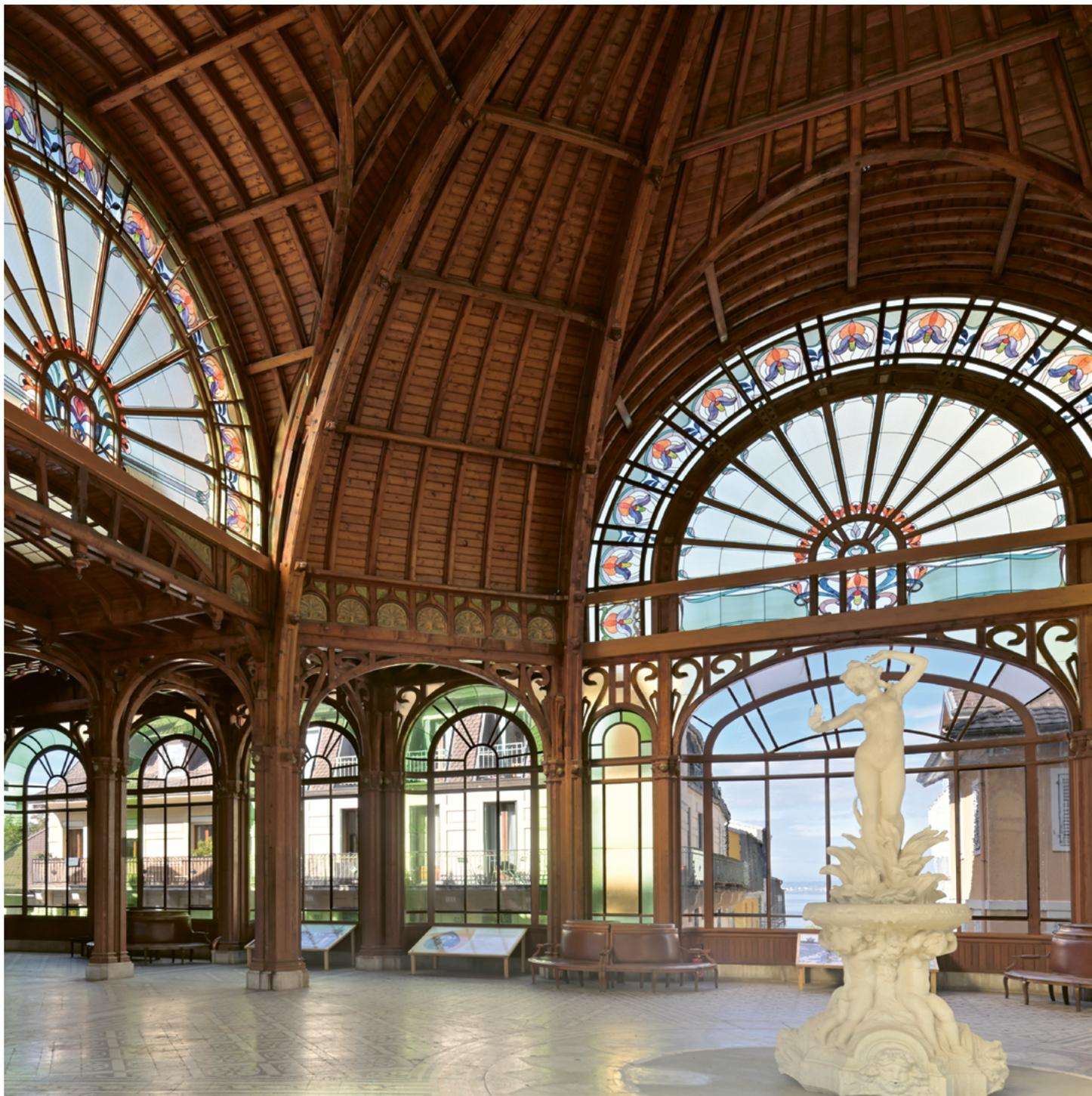
19 Rue Nationale, 74500 Évian-les-Bains

Au tournant du xx^e siècle, alors que la ville d'Évian-les-Bains profite de la vogue du thermalisme, un nouveau bâtiment est construit à l'emplacement du premier établissement thermal de la ville. La Société des Eaux sollicite l'architecte Albert Hébrard pour un édifice hors norme, audacieux, à l'avant garde des goûts artistiques de l'époque. Ce temple de l'eau, construit entre 1903 et 1905, incarne l'âge d'or du thermalisme evianais. La Buvette Cachat, avec son vaste hall de bois et de verre coiffé d'une coupole en tuiles vernissées et orné de vitraux colorés et de pierres taillées, reflète l'esthétique luxuriante de l'Art nouveau. En 1906, *l'Apothéose de la source Cachat* — statue allégorique portée par quatre amours, sculptée en pierre blanche

de Poitiers par Louis-Charles Beylard — prend place au cœur du hall pour déverser l'eau précieuse.

Au fil des ans, la Buvette Cachat se transforme, elle devient le siège administratif de la Société des Eaux. En 2003, celui-ci déménage et la Buvette est cédée à la ville pour un euro symbolique, amorçant une décennie de sommeil.

Quelques travaux de préservation sont entrepris par les services techniques de la ville pour contrer les infiltrations d'eau. En 2018, la collectivité lance une consultation en faveur de travaux de conservation et de restauration qui sont confiés à RL& Associés, sous la direction de Didier Repellin, Architecte en Chef des Monuments Historiques.



Le réveil de l'édifice

L'agence RL&A entreprend une étude minutieuse et développe un programme de restauration, réhabilitation et préservation pour conserver l'authenticité de l'édifice classé Monument Historique.

Les travaux débutent en 2019, la Buvette Cachat est alors très altérée. La première phase démarre avec les charpentiers : une sous-toiture en cuivre est posée sous la coupole, assurant une protection contre les infiltrations d'eau pour les 120 prochaines années.

Alors que la Buvette retrouve son état quasi-originel, les élus locaux réinventent la fonction du lieu, en collaboration avec la maîtrise d'œuvre. Le projet propose de retrouver la déambulation publique et la mise en scène de l'accès à la source tels qu'imaginés début 1900 : au premier niveau une buvette de la SAEME (Société Anonyme des Eaux Minérales d'Évian), et à l'étage intermédiaire l'espace d'exposition du Centre d'interprétation de l'architecture et du patrimoine du Pays d'Évian-Vallée d'Abondance. L'usage de la grande salle de la partie supérieure du bâtiment n'est pas encore figé et pourrait accueillir diverses initiatives, comme un Café Joyeux (chaîne de restaurants inclusifs et solidaires).

Retrouver le cheminement originel

Un jeu subtil entre l'extérieur et l'intérieur attire le regard vers ce lieu longtemps caché du grand

public. Ainsi, les visiteurs sont incités à franchir le seuil et à circuler dans un parcours emblématique. Les escaliers en pierre guident le public vers la pièce maîtresse : la grande salle de convivialité. Dans les pas des curistes d'antan, ce cheminement réhabilité permet de retrouver la source et le charme de ses détails.

Un hommage à l'artisanat

La restauration de la Buvette Cachat est un hommage aux Compagnons du devoir et à leur savoir-faire. L'implication de ces experts — couvreurs-zingueurs, charpentiers, maîtres verriers — a permis le succès de ce chantier. L'équipe de charpentiers-couvreurs de l'entreprise Chardon Frères porte l'héritage de cinq générations dans la restauration des patrimoines anciens. L'attention minutieuse accordée à chaque poutre a été primordiale pour restaurer les déformations accumulées pendant 120 ans, dans un respect absolu de la structure originale. Le travail sur les pieds de poteaux, sérieusement endommagés par des infiltrations d'eau, a permis d'assurer la stabilité de l'ensemble. Le dôme en tuiles bardonnex d'époque a été conservé et chaque tuile a été brossée ou remplacée selon un moule d'époque avant d'être remise en place.

Une réinterprétation de la lumière

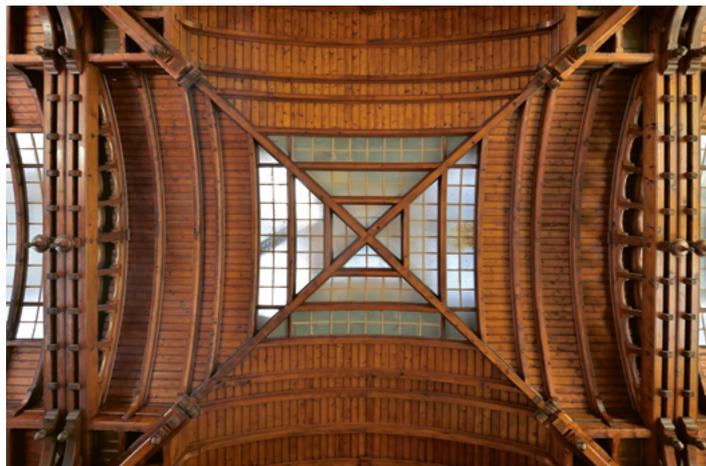
Les vitraux, symboles emblématiques de la Buvette, et à l'époque destinés à impressionner

les visiteurs, ont retrouvé leur éclat grâce à une restauration minutieuse du maître verrier Parrot. Ils sont un témoignage magistral de l'art verrier de l'époque.

Un rendez-vous avec l'histoire

La restauration de la Buvette Cachat n'est pas une simple rénovation, c'est une conversation intime avec l'histoire d'Évian.

La dernière phase du chantier permettra, sur la base de plans retrouvés, de reconstruire le grand promenoir dans le prolongement du bâtiment détruit par les flammes dans les années 1960. Suivra l'aménagement intérieur de l'escalier central qui relie les deux niveaux de la Buvette. La Ville réfléchit, par ailleurs, à la piétonisation de l'avenue supérieure de la Buvette. Le chantier prendra fin au printemps 2025, clôturant la restauration complète d'un chef d'œuvre de l'architecture thermique à Évian et l'un des plus représentatifs de l'Art nouveau.



MAÎTRE D'OUVRAGE **commune d'Évian**

ÉQUIPE DE MAÎTRISE D'ŒUVRE

Concepteur : **RL Associés Didier Repellin** | Paysagiste : **APU** | BET Structure : **ECSB** | BET fluides : **Amstein & Walthert**

SURFACE DE PLANCHER **1 500 m²** | COÛT DES TRAVAUX **10 000 000 € HT** | COÛT DE L'OPÉRATION (hors foncier) **12 000 000 € TTC** | DÉBUT DU CHANTIER **2019** | LIVRAISON **06/2023 (T1) 2024/2025 (T2&T3)** | MISE EN SERVICE **06/2025**