

Annecy | Un manoir dans la ZUP

Réhabilitation du manoir de Novel

60 Avenue de Novel 74000 Annecy

Niché au cœur du quartier de Novel à Annecy, le manoir de Novel est l'une des anciennes maisons fortes de la région, précédant même le Château et le Palais de l'Isle.

Autrefois propriété des comtes de Genève, ce manoir a traversé les époques, passant entre les mains de plusieurs familles influentes, avant d'être confisqué lors de la Révolution française.

En 1972, il fut vendu à la ville par sa dernière famille adoptive, puis classé Monument Historique sept ans plus tard. Ses portes restèrent fermées au public pendant plus de 45 ans. En 2018, Thierry Lejeune, président de l'association Asters Conservatoire d'Espaces Naturels de Haute-Savoie et passionné par le patrimoine ancien, voit l'opportunité de sauver ce bâtiment classé et de lui redonner vie.

La ville d'Annecy (propriétaire des locaux) ayant accordé un bail à construction de 42 ans à l'association Asters, celle-ci devient maître d'ouvrage et s'engage dans la réhabilitation de l'édifice pour transformer le manoir en pôle d'excellence environnementale. Ce projet de réhabilitation couvrant une surface de 1 000 m² a été entrepris par Elsa Martin-Hernandez, architecte du patrimoine, et Brière Architectes.

Grâce à deux années de travail intense, le monument du XI^e siècle retrouve vie au printemps 2023 avec l'accueil des équipes d'Asters, pour de nouveaux usages symboliques autour de la préservation de la biodiversité à l'échelle départementale.



Redonner ses lettres de noblesse au manoir

Le site se compose de deux bâtiments principaux : le manoir, classé Monument Historique, et la ferme adjacente. La réhabilitation englobe la restauration des façades, la mise aux normes de l'isolation, la revalorisation des espaces intérieurs et la gestion des règles d'accessibilité PMR.

Avant sa rénovation, le manoir arborait une silhouette incongrue pour son environnement bâti et paysager ; un sol en enrobé peu en accord avec le passé agricole du lieu, et des façades aux teintes roses saumonées — dites sardes — héritées des rénovations des années 80-90.

Le projet de mise en valeur s'inspire des exemples de maisons nobles qualifiées de « maisons blanches » dans les textes historiques. Ainsi, on a restitué l'aspect des façades chaulées, les encadrements de baies en molasse et les pierres d'angle. En revanche, pour différencier le manoir des dépendances, une teinte naturelle d'enduits de chaux légèrement hydrauliques, fréquemment utilisée au XIX^e, a été préférée. Ces couleurs rappellent également la teinte calcaire de l'environnement montagnard.

Une galerie collaborative dédiée au public

En créant de nouveaux usages pour l'édifice, il a été convenu de repenser les espaces intérieurs pour offrir une expérience enrichissante aux visiteurs et employés. Ainsi, l'ensemble du rez-de-chaussée du manoir est aménagé pour accueillir

tous les publics, avec la création d'une galerie vitrée au nord-est, servant de nouvelle entrée et reliant le manoir à la grange. Elle est un trait d'union entre l'ancien et le moderne, un espace de travail partagé, propice aux prêts d'associations et à la médiation auprès des enfants.

Le manoir est ainsi devenu le point névralgique d'un centre de ressources et de médiation sur le patrimoine environnemental et la biodiversité de la Haute-Savoie. Il abrite une boutique d'accueil, des expositions permanentes et temporaires, des outils pédagogiques, des animations et des conférences sur les actions de préservation de la biodiversité et les enjeux du changement climatique.

Une rénovation au service des usages

Le manoir devient également un espace de travail, avec des bureaux aménagés dans les étages supérieurs, destinés aux différents services et fonctions du pôle d'excellence environnemental. De plus, un espace de travail partagé a été créé pour accueillir d'autres associations.

Lors de la rénovation intérieure, une attention particulière a été portée à la mise en valeur des éléments patrimoniaux. Les plafonds à poutres moulurées ont été préservés et restaurés. La cheminée a été restaurée pour assurer la ventilation du bâtiment. L'éclairage artificiel crée une ambiance chaleureuse et douce, tandis que la galerie centrale bénéficie de lumière naturelle. Un menuisier des Bauges a remanié les ventelles

classées, offrant une vue sur le paysage et agissant comme brise-soleil.

Des matériaux biosourcés

La rénovation a été réalisée en privilégiant l'utilisation de matériaux naturels biosourcés : le chanvre-chaux pour l'isolation intérieure, le linoléum pour les sols. Le bâtiment est raccordé à la chaufferie biomasse du quartier de Novel.

Un lieu de rayonnement ouvert sur le quartier de Novel

La réhabilitation du manoir de Novel a été rendue possible grâce à l'engagement financier du Département de la Haute-Savoie, principal financeur du projet, de l'État, la ville d'Annecy, ainsi que l'Agglomération, la Région et d'autres partenaires privés.

Aujourd'hui, le manoir est un lieu de rayonnement ouvert sur le quartier de Novel, favorisant les synergies locales et des dynamiques croisées avec les écoles et les associations environnantes. Des espaces en libre accès, tels qu'un jardin partagé et un rucher, ont été créés pour permettre aux habitants de s'approprier le lieu.



MAÎTRE D'OUVRAGE **Asters**

ÉQUIPE DE MAÎTRISE D'ŒUVRE

Concepteur : **Briere Architectes, Estudio** (Associée, architecte du patrimoine) | Économiste : **GATECC** | BET Structure : **Vessiere** | BET fluides : **Agence des fluides**

SURFACE DE PLANCHER **941 m²** | DÉBUT DU CHANTIER | **12/2021** | LIVRAISON **03/2023** | MISE EN SERVICE **04/2023**

